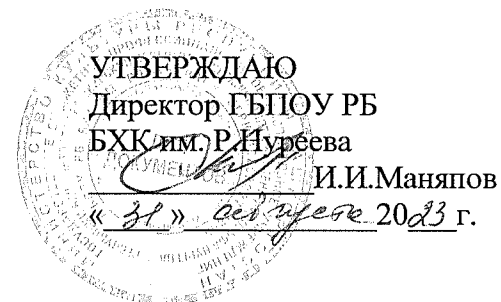


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.НУРЕЕВА
(ГБПОУ РБ БХК им. Р. НУРЕЕВА)

ПРИНЯТО
на заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
Протокол № 59
От « 31 » августа 2023 г.



Рабочая программа

учебной дисциплины

УПО.09.03. РИТМИКА

52.02.02 Искусство танца (по видам)

Уфа – 2023

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.09.03. РИТМИКА разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 33) по специальности среднего профессионального образования: 52.02.02 Искусство танца (по видам), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35", укрупненная группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Р. Нуреева

Разработчики:

ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)



А.Р.Панина
(инициалы, фамилия)

Рекомендована ПК профсоюзом колледжа

Заключение № 1 от «29» августа 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.09.03.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины УПО 09.03. РИТМИКА является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленная подготовка), укрупнённая группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы дополнительного образования и повышения квалификации по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Ритмика относится к предметной области ПО.09. «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты
ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

а также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.5 Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6 Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы УПО.09.03. Ритмика

1/8 класс

Максимальная нагрузка обучающегося - 48 часов;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 37 часов;
самостоятельной работы обучающегося часов-11 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.09.03. РИТМИКА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>37</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>37</i>
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>11</i>
в том числе:	
-разогрев мышечного аппарата	-
-упражнения для развития физических данных	-
-повторение балетной терминологии	-
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>Диф.зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УПО.09.03. РИТМИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в дисциплину. Тема 1.1. Динамика, характер и темп музыки	Содержание учебного материала 1. Динамика и характер музыки 2. Характер звучания и динамика 3. Рисунок танца		
	Практические занятия: - определение силы звука-форте, пиано; - определение скорости музыкального движения – аллегро, адажио; - разбор характера музыкального произведения (веселый, спокойный, энергичный); - отражение темпа и ритма музыкального произведения в движениях; - построение танцевального рисунка.	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся: - прослушивание музыки и работа по закреплению исполнения движений; - работа по закреплению движений, направленных на повышение профессиональных музыкально – танцевальных комбинации.	2	3

Тема 1.2. Музыкальные размеры. Метр.	Содержание учебного материала: 1.Музыкальные размеры 2/4, 3\4, 4\4 2.Сильные и слабые доли такта 3.Особенности взаимодействия с партнерами.		
	Практические занятия: - через движение определение музыкального размера – 2\4 (марш, полька, русская); - определение музыкального размера – 3\4 (вальс); - определение музыкального размера – 4\4 (марш, адажио); - изучение различных видов шагов, соответствующих музыкальному размеру; - изучение особенностей парного танца.	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся; -прослушивание музыки и работа по закреплению исполнения движений; -работа по закреплению движений, направленных на повышение профессиональных музыкально –танцевальных комбинации	2	3
Раздел 2.Расширение учебного материала. Тема 1.1. Длительности. Ритмический рисунок.	Содержание учебного материала: 1.Начало и окончание музыкальной формы 2.Целые, половинные доли, четверти, восьмые, шестнадцатые доли 3.Образцы упражнения. Элементы народных танцев. 4.Особенности взаимодействия с партнерами. Практические занятия: - членение музыкальной речи: мотив, фраза, предложение, период.		
		13	2

	Ритмические фигуры; - изучение элементов народного танца; - развитие образного мышления, импровизация.		
	Самостоятельная работа обучающихся; - прослушивание музыки и работа по закреплению исполнения движений; - работа по закреплению движений, направленных на повышение профессиональных музыкально – танцевальных комбинации	7	3
	ВСЕГО:	48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.09.03. РИТМИКА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебные занятия проходят в учебном кабинете - балетный зал;

Оборудование учебного кабинета:

- балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (14-20 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянные или специализированные пластиковые (линолеумное покрытие)
- балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7х2 метров
- учебный театр площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный по одной стене к условиям профессионального театра;
- библиотека, читальный зал

Технические средства обучения:

- музыкальные инструменты (рояли, пианино, народные);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- раздевалка и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные занятия во время дистанционного обучения проводятся на электронных образовательных платформах (Дневник.ру, Sferum.ru , коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджеры (Сферум), облачные сервисы Яндекс, Mail).

3.2.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература:

1. Конорова Е.В. "Ритмика: Методическое пособие. В 2-х выпусках. Выпуск 1: Занятия по ритмике в первом и втором классах ДМШ". издательство: МУЗЫКА, 2018г.
- 2.Т.С.Лисицкая. Хореография в гимнастике. Учебное пособие для СПО Издательство Юрайт,2017.

Дополнительная литература:

1. Александрова Н. А., Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО), 2021, 624с.
2. Альберт Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца. Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО),2021, 176с.

Интернет-ресурсы:

-федеральная государственная информационная система Национальной электронной библиотеки НЭБ;

<http://www.balletacademy.ru>

<http://www.vaganova.ru>

<http://www.gitis.net>

http://vsgaki.burnet.ru/caf_blt,htme

<http://www.pedagogics-ook..ru>

<http://www.psychology.net.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в балетных залах, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), в учебном театре, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра.

Учебные занятия проходят в сопровождении концертмейстера и звуковоспроизводящей техники.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация интегрированной с образовательными программами основного и общего и среднего общего образования в области искусств (ИОП в ОИ) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят стажировку в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляют не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.09.03. РИТМИКА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;</p> <p>-формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>-понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;</p> <p>-овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;</p> <p>-понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p> <p>- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;</p>	<p>Контрольные уроки по дисциплине. Практические занятия.</p> <p>Дистанционное обучение:</p> <p>-видеоматериалы; -контрольные работы.</p>

-становление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.	
--	--

4.2.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ УПО.09.03. РИТМИКА

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.5 Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа	Воплощение музыкально-хореографического произведения в движении, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.

ПК 1.6 Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.	Владеет базовыми знаниями и методами хореографического тренажа. Владеет особенностями постановки корпуса, рук, ног и головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, владеет различными приемами исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек, постоянно читает специальную литературу по профессии; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического искусства.	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Свободно владеет и знает названия движений и элементов классического народно-сценического дуэтного, современного и танца на русском и французском языке.	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы во время прохождения учебы.	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.

<p>ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении творческо- исполнительской деятельности.</p> <p>Оценка эффективности и качества выполнения работ.</p> <p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <p>Структурирование объёма работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.</p>	<p>Контрольные уроки, практические занятия</p> <p>Дистанционное обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -видеоматериалы; -контрольные работы.
--	---	--

<p>ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>
<p>ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p>Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Применение современных технических средств обучения в процессе образования. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе образования. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.</p>	<p>Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада обучающегося в общественную и профессиональную жизнь колледжа. Передача информации, идей и опыта коллективу единомышленников. Использование знаний сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать для определения персональных задач в коллективной работе. Формирование понимания личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи единомышленникам. Демонстрация навыков эффективного</p>	<p>Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>

	общения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий..	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способен видеть и анализировать замечания педагога-репетитора, исправляет ошибки своего исполнения. Владеет балетной терминологией и постоянно читает специальную литературу по профессии предложенную интернет - ресурсами специализированных источников.	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Для освоения хореографического репертуара использует интернет и видео ресурсы, владеет балетной терминологией и знает Историю создания данного номера или спектакля, стилевые черты и жанровые особенности.	Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.

<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты</p>		<p>Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>
<p>ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>способность проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Контрольные уроки, практические занятия Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>

**5.0 ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ УПО.09.03. РИТМИКА**

№ изменения	Номера изменённых		№ протокола /подпись ПЦК	Дата ввода изменений
	страниц	пунктов		