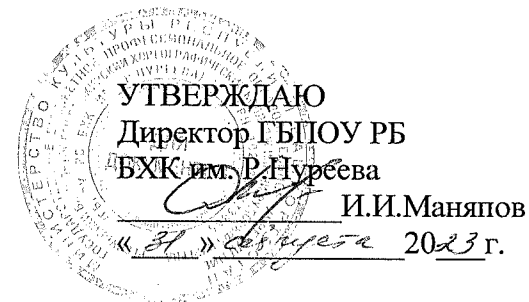


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.НУРЕЕВА
(ГБПОУ РБ БХК им. Р. НУРЕЕВА)

ПРИНЯТО
на заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
Протокол № 39
От «31» августа 2023г.



Рабочая программа

учебной дисциплины

ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца

52.02.02 Искусство танца (по видам)

Уфа – 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 33) по специальности среднего профессионального образования: 52.02.02 Искусство танца (по видам), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35", укрупненная группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

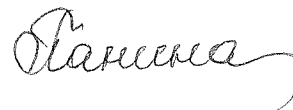
Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Р. Нуреева

Разработчик:

Разработчик:

ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева
(место работы)

методист
(занимаемая должность)



А.Р. Панина
(инициалы, фамилия)

Рекомендована ЛБК профессиональных рецензентов

Заключение № 1 от « 25 » августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПУП.02.07. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленная подготовка), укрупнённая группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Программа учебной дисциплины может быть использована в качестве программы дополнительного образования и повышения квалификации по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ПУП.02.07. Физическая культура. ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам) относится к профильные учебные предметы (ПУП.02).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью рабочей программы является подготовка высококвалифицированных артистов балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива.

Основные задачи курса:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности.
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:
составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

1.3. Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися следующими компетенциями:

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**I Б курс**

максимальная учебная нагрузки обучающегося -31 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -21 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов

II Б курс

максимальная учебная нагрузки обучающегося -51 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -37 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		Итого
	I Б курс	II Б курс	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	49	31	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37	21	58
в том числе:			
практические занятия	37	21	58
контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12	10	22
Итоговая аттестация в форме	<i>Комплексный экзамен с классическим танцем</i>	<i>Комплексный экзамен с классическим танцем</i>	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца

Наименование разделов учебной дисциплины, тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I Б курс		49	
Тема 1. Дальнейшее совершенствование и развитие физических и профессиональных качеств	Содержание учебного материала: 1. Роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни и подготовленности обучающегося к профессии; 2. Дальнейшее совершенствование и развитие физических и профессиональных качеств с учетом индивидуальностей обучающихся		
	Практические занятия с усложнениями: 1. Комплекс упражнений на развитие устойчивости, равновесия и апломба. 2. Комплекс упражнений на эластичность и гибкость суставов с учетом анатомо - физиологических особенностей 3. Индивидуальный комплекс движений, подобранный по анатомо-физиологическому принципу с учетом индивидуальных особенностей 4. Комплекс упражнений, ориентированный на поддержание профессиональной формы, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей организма.	37	2
	Самостоятельная работа: - Выполнение упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств	12	
II Б курс		31	
Тема 1. Формирование индивидуального телосложения	Содержание учебной программы: Развитие физической подготовленности		
	Практические занятия;	21	2

	1.Комплекс упражнений по методике Б.Князева		
	2. Упражнения на развитие прыжка		
	3. Упражнения на развитие спины		
	4. Упражнения на супинацию - пронацию		
	5. Развитие эластичности мышц корпуса		
	Самостоятельная работа: - работа по освоению учебного материала по видеозаписи гимнастики по системе Б. Князева	10	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач .

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебные занятия проходят в учебном кабинете - балетный зал.

Оборудование учебного кабинета:

- балетный зал площадью не менее 75 квадратных метров (14-20 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянные или специализированные пластиковые (линолеумное покрытие);
- балетный станок (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7х2 метров на одной стене;
- учебный театр площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра.

Технические средства обучения:

- музыкальные инструменты (рояли, пианино);
- видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника;
- звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника;
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом.

Раздевалка и душевые для обучающихся и преподавателей.

Библиотека, читальный зал.

Учебные занятия во время дистанционного обучения проводятся на электронных образовательных платформах (Дневник.ру, Sferum.ru , коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджеры (Сферум), облачные сервисы Яндекс, Mail).

3.2.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература:

1. Альберт Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца.Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО), 2021, 176с.
2. Бадалова, И.И., Степаник И.А. Исследование координационных способностей учащихся Академии Русского балета имени
3. А.Я.Вагановой на раннем этапе профессиональной хореографической подготовки// Вестник Академии Русского балета имени А. Я.
4. Вагановой. – СПб., 2018. – № 2(55). – С. 74–93.
5. Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: уч. СПб,: Лань; Планета музыка, 2017, 256с.
6. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Ведение в классический танец: уч.пос. СПб.: Лань; Планета музыки, 2017.60с.

7. Мориц В. Э., Тарасов Н. И., Чекрыгин А. И. Методика классического тренажа 2021

Дополнительная литература:

1. Ильичева, Марина "Тщетная предосторожность" в Петербурге / Марина Ильичева. - М.: Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой, 2017. - 288 с.
2. Образы балета. - М.: Изобразительное искусство, 2017. - 126 с.

Интернет ресурсы:

- федеральная государственная информационная система Национальной электронной библиотеки НЭБ

balletacademy.ru

<http://www.vaganova.ru>

<http://www.gitis.net>

http://vsgaki.burmet.ru/caf_blt.htm

<http://www.pedagogics-ook.ru>

Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся в балетных залах, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), в учебном театре, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра.

Учебные занятия проходят в сопровождении концертмейстера и звуковоспроизводящей техники.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация интегрированной с образовательными программами основного и общего и среднего общего образования в области искусств (ИОП в ОИ) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят стажировку в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляют не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

4.0. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>умения составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p>знания роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>	<p>Практические занятия. Комп. экзамен с классическим танцем. Наблюдение во время практических занятий.</p> <p>Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы</p>

4.1. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07.

Физическая культура. Тренаж классического танца

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.6 Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.	Владеет базовыми знаниями и методами хореографического тренажа. Владеет особенностями постановки корпуса, рук, ног и головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, владеет различными приемами исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек, постоянно читает специальную литературу по профессии; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического искусства.	Практические занятия. Экзамен. Наблюдение во время практических занятий. Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы
ПК 1.7. Владеть культурой учетной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Свободно владеет и знает названия движений и элементов классического народно-сценического дуэтного, современного и танца на русском и французском языке.	Практические занятия. Экзамен. Наблюдение во время практических занятий. Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	Способен эффективно работать самостоятельно; Своевременно сдаёт практические задания, оценивает эффективность и качество их выполнения; Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной	Практические занятия. Экзамен. Наблюдение во время практических занятий. Дистанционное обучение:

<p>эффективность и качество.</p>	<p>деятельности; Анализирует и исправляет ошибки исполнения, распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.</p>	<p>-видеоматериалы; -контрольные работы</p>
<p>ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Готов к постоянному развитию; Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию. Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения; Владеет навыками здорового образа жизни; Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;</p>	<p>Практические занятия. Экзамен. Наблюдение во время практических занятий. Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы</p>
<p>ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования</p>	<p>Демонстрирует приобретенные навыки и умения на практических занятиях. Активно использует практические знания в рамках профессиональной деятельности. Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка. Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы. Способность оценивать собственное обучение и определять потребность в обучении для его продолжения.</p>	<p>Практические занятия. Экзамен. Наблюдение во время практических занятий. Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы</p>

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца

№ изменения	Номера изменённых		№ протокола /подпись ПЦК	Дата ввода изменений
	страниц	пунктов		