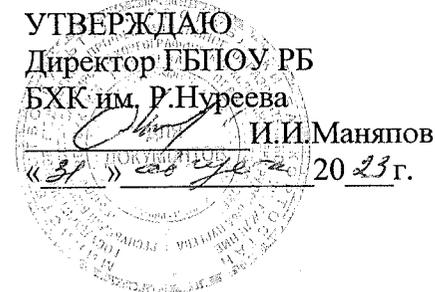


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.НУРЕЕВА  
(ГБПОУ РБ БХК им. Р. НУРЕЕВА)

ПРИНЯТО

на заседании Совета колледжа  
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева  
Протокол № 59  
От «31» августа 2023г.



## Рабочая программа профессионального модуля

### ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин  
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

52.02.02 Искусство танца (по видам)

Уфа – 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 33) по специальности среднего профессионального образования: 52.02.02 Искусство танца (по видам), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35, укрупненная группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Р. Нуреева

ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева  
(место работы)

методист  
(занимаемая должность)



А.Р. Панина  
(инициалы, фамилия)

Рекомендована ПК профессионального педагога высшей категории

№ 1 от « 29 » августа 2023 г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>стр.</b>
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
<u>МДК 02.01 ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</u>	9
02.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	9
02.01.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА	11
02.01.03 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ	12
02.01.04 ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ	15
МДК 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	19
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	20
ПРАКТИКА	22
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 Искусство танца (по видам), укрупнённая группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенции (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников культуры, руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей на базе общего среднего образования.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля: ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

работы с учебно-методической литературой и документацией;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

**знать:**

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Всего -505 часов, в том числе:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 361 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –320 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 41 часов.

Учебная практика по педагогической работе и педагогическая практика – 144 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента			Самостоятельная работа студента		Практика	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная	Производственная (по профилю специальности)
1	2	3	4	5	6	7	8		
ПК 2.1-2.7	МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин	323	323	293	-	30	-		
	02.01.01 Методика преподавания классического танца	112	112	102	-	10	-		
	02.01.02 Методика преподавания народно-сценического танца	112	112	102	-	10	-		
	02.01.03 Основы педагогики	57	57	52	-	5	-		
	02.01.04 Возрастная психология	42	42	37	-	5	-		
ПК 2.1-2.7	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	38	38	32	-	6	-		
	Практика	144						72	72
	<b>Всего:</b>	<b>505</b>	<b>361</b>	<b>325</b>	<b>-</b>	<b>36</b>		<b>72</b>	<b>72</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		<b>505</b>	
<b>МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин</b>		<b>323</b>	
<b>02.01.01 Методика преподавания классического танца</b>		<b>102</b>	
II Б курс		42	
Тема1. Классический танец – предмет обучения	<b>Содержание учебного материала:</b> 1 Цели и задачи дисциплины «Классический танец». 2. Структура урока классического танца. Терминология. 3. Этапы обучения, основные задачи. 4. Форма одежды.	4	2
	<b>Практические занятия:</b> Просмотр урока классического танца. Анализ.	4	3

Тема 2.Методика построения урока классического танца 1 года обучения	<b>Содержание учебного материала:</b> Разделы урока классического танца: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, этюдная работа, их содержание, основные задачи. Элементы урока: совершенствование двигательного аппарата (развитие профессиональных физических данных), формирование технических навыков, последовательность прохождения упражнений, развитие мышления, воспитание трудолюбия и выносливости, изучение образцов классического наследия и др. Планирование урока классического танца.	26	2
	<b>Практические занятия:</b> Просмотр урока классического танца. Анализ.	8	3
<b>Ш Б курс</b>		60	
Тема 1.Методика построения урока классического танца 2 -3 года обучения	<b>Содержание учебного материала:</b> Разделы урока классического танца: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, этюдная работа, их содержание, основные задачи. Элементы урока: совершенствование двигательного аппарата (развитие профессиональных физических данных), формирование технических навыков, последовательность прохождения упражнений, развитие мышления, воспитание трудолюбия и выносливости, изучение образцов классического наследия и др.	16	
	<b>Практические занятия:</b> Планирования и проведение урока классического танца с учетом возрастных и личностных особенностей. Просмотр урока классического танца. Анализ.	16	3
Тема 2 Музыкальное оформление урока классического танца	<b>Содержание учебного материала:</b> Специфика музыкального оформления урока классического танца: использование отечественной и зарубежной классической музыки; соответствие музыкального фрагмента характеру и метроритмической раскладке упражнения; наличие ярко выраженной музыкальной темы, и четко выстроенных музыкальных фраз и т.п. Способы музыкального оформления урока классического танца: музыкальная	14	2

	импровизация, использование нотного материала, использование фонограмм с классической музыкой.		
	<b>Практическое занятия</b> 1. Прослушивание и отбор музыкального материала для различных разделов урока классического танца 2. Проведение фрагментов урока классического танца с использованием подобранного музыкального материала и технических средств. Анализ.	14	3
<b>02.01.02</b> <b>Методика преподавания народно-сценического танца</b>		<b>132</b>	
ШБ курс		42	
Тема 1. Народно-сценический танец – предмет обучения	<b>Содержание учебного материала:</b> Цели и задачи дисциплины «Народный танец». Структура урока народного танца. Терминология. Форма одежды.	4	2
	<b>Практические занятия</b> Просмотр урока народного танца. Анализ.	4	3
Тема 2. Методика построения урока народно-сценического танца 1 год обучения	<b>Содержание учебного материала:</b> Разделы урока народного танца: экзерсис у станка, тренаж на середине зала, этюды, их основные задачи, содержание. Элементы урока: изучение элементов и движений различных народных танцев, их комбинирование, освоение трюков, изучение национальных особенностей народных танцев, использование деталей национального костюма и атрибутов в танцевальных этюдах; отработка техники и манеры исполнения народных танцев и т.п. Планирование урока народно-сценического танца.	26	
	<b>Практические занятия:</b> Просмотр урока народно-сценического танца. Анализ.	8	
<b>Ш Б курс</b>		60	

Тема 1.Методика построения урока народно-сценического танца 2-3 год обучения	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Разделы урока народного танца: экзерсис у станка, тренаж на середине зала, этюды, их основные задачи, содержание. Элементы урока: изучение элементов и движений различных народных танцев, их комбинирование, освоение трюков, изучение национальных особенностей народных танцев, использование деталей национального костюма и атрибутов в танцевальных этюдах; отработка техники и манеры исполнения народных танцев и т.п. Планирование урока народного танца.</p>	16	2
	<p><b>Практическое занятия</b> 1. Прослушивание и отбор музыкального материала для различных разделов урока народно-сценического танца 2. Проведение фрагментов урока народно-сценического танца с использованием подобранного музыкального материала и технических средств. Анализ.</p>	16	3
Тема 2. Музыкальное оформление урока народно-сценического танца	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Специфика музыкального оформления урока народного танца: использование различных народных мелодий; их соответствие характеру и национальной окраске движений; наличие ярко выраженной музыкальной темы и разнообразия ритмического рисунка в её интерпретации и т.п.</p>	14	2
	<p><b>Практическое занятия</b> 1.Прослушивание и отбор музыкального материала для различных разделов урока классического танца 2.Проведение фрагментов урока народно-сценического танца с использованием подобранного музыкального материала и технических средств. Анализ.</p>	14	3
<b>02.01.03</b>			
<b>Основы педагогики</b>		<b>52</b>	
<b>II Б курс</b>		<b>21</b>	

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию	1. Возникновение и становление педагогической профессии 2. Особенности педагогической профессии 3. Перспективы развития педагогической профессии 4. Педагог в условиях информационного общества	4	2
Раздел 2. Общие основы педагогики как науки	1. Объект, предмет и функции педагогики. Методы педагогики. 2. Система педагогических наук. 3. Возникновение и основные этапы развития педагогической теории.	3	2
Раздел 3. Теория обучения	1. Обучение в целостном педагогическом процессе. 2. Деятельность учителя и обучающихся в процессе обучения. 3. Виды обучения и их характеристика. 4. Закономерности обучения. 5. Принципы обучения и их классификация. 6. Структура содержания общего образования. 7. Методы обучения, их эволюция. 8. Формы организации обучения. Урок. 9. Диагностика качества обучения. 10. Традиционные методы обучения 11. Инновационные методы обучения 12. Дополнительные и вспомогательные формы организации	13	3
	Контроль за учебным процессом: - контрольная работа	1	

<b>III Б курс</b>		<b>31</b>	
<p><b>Раздел 4. Теория и методика воспитания</b></p>	<p>Проблема взаимодействия ребенка и коллектива. Понятие коллектива как высшей формы развития группы. Главные признаки коллектива (А.С. Макаренко). Диалектика коллективного и индивидуального в ребенке. Детский коллектив как фактор развития ребенка (среда развития, база накопления социального опыта, поле самореализации). Развитие воспитательных функций детского коллектива в интересах личности ребенка. Педагогическое руководство детским коллективом. Методика организации коллективных творческих дел. Детские общественные объединения: цели, функции.</p> <p>Социализация и воспитание. Институты социализации, проблемы социализации в современном мире. Семья как институт социализации. Типы семей и семейного воспитания. Формы и методы работы с семьей. Проектирование родительского собрания. Значение семьи в воспитании ребенка. Особенности работы с семьями, воспитывающими детей с различными отклонениями. Психолого-педагогическая помощь учителя по созданию наиболее благоприятного для ребенка психологического климата. Социальная среда, средства массовой информации. Субкультура молодежи. Социально-педагогическая характеристика младшего школьника и современного подростка.</p> <p>Классный руководитель в школе, специфика его работы и основные функции. Задачи и содержание классного руководителя как организатора воспитательной работы в классе. Организация жизни детей в образовательном учреждении. Работа классного руководителя по изучению учащихся. Формирование классным руководителем позитивной психологической атмосферы в учебном коллективе и создание нравственных отношений между учащимися. Оценка уровня воспитанности школьника. Планирование воспитательной работы: перспективное и текущее. Виды и формы плана. Ведение документации класса.</p>	<b>21</b>	
<p><b>Раздел 5. Управление образовательными</b></p>	<p>Образовательное учреждение как социально-педагогическая система: функции управления (планирование, организация, контроль), методы, приемы, механизмы управления, организационная структура; принципы управленческой</p>	<b>9</b>	<b>2</b>

<b>системами</b>	<p>деятельности; стили руководства; конфликты и их разрешение.</p> <p>Понятие функционирования и развития образовательных систем. Создание средств и условий для функционирования и развития образовательных систем (нормативно-правовые, ресурсные, организационные). Характеристика условий и сравнительный анализ управления функционированием и развитием на муниципальном и государственном уровнях. Инновационные процессы в управлении образованием. Нововведения в управлении на муниципальном и региональном уровнях. Программа развития образования как средство развития образовательной системы. Технология проектирования развития образовательных систем. Особенности и различия федеральных, региональных и муниципальных программ развития образовательных систем. Некоторые возможные структуры программ развития образовательных систем.</p>		
	Контрольная работа (тест)	<b>1</b>	
<b>МДК 02.01.04 Возрастная психология</b>		<b>37</b>	
<b>II Б курс</b>		<b>21</b>	
<b>Раздел 1. Общие вопросы возрастной психологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.1. Предмет возрастной психологии</b>	<p>Предмет, объект, цель и задачи возрастной психологии.</p> <p>Основные принципы: развития; детерминизма; системности.</p>	<b>2</b>	<b>1</b>

	<b>Практические занятия.</b> Подберите свое определение понятию «детство». Проиллюстрируйте примерами из художественной литературы взгляды на детство в отечественной культуре	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.2. Методы возрастной психологии</b>	Методы исследования в психологии и их применение в возрастной психологии: наблюдение и эксперимент. Социально-психологические методы исследования. Методы моделирования, анализа документов.	2	1
	<b>Практические занятия.</b> Сравнительный анализ методов исследования возрастной психологии.	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.3. Теории психического развития в зарубежной психологии</b>	Становление зарубежной возрастной психологии. Современная зарубежная психология развития.	2	1
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.4 Теории психического развития в отечественной психологии</b>	Основания и схемы периодизации психического развития в онтогенезе. Культурно-историческая теория Л.С.Выготского о развитии. Возрастная периодизация психического развития по Д.Б. Эльконину. Характеристика психического развития возрастных групп. Обзор возрастных кризисов.	2	1
	<b>Практические занятия.</b> Анализ факторов психического развития.	1	2
<b>Раздел 2. Развитие субъективности человека в онтогенезе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.1 Младенчество</b>	Кризис рождения; врожденные формы психики и поведения; «комплекс оживления». Сенсомоторное развитие младенца. Предпосылки и динамика речевого развития.	2	1

	<b>Практические занятия.</b> Анализ этапов психического развития ребёнка в младенческом возрасте.	1	2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.2 Раннее детство</b>	Основные психологические характеристики возраста. Развитие познавательной деятельности. Начальные формы самосознания; «самость», « кризис трех лет».	2	1
	<b>Практические занятия.</b> Анализ роли взрослого в освоении ребёнком предметной деятельностью. Характеристика особенностей кризиса трёх лет.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.3 Дошкольное детство</b>	Возрастной портрет дошкольника. Познавательное развитие дошкольника. Самосознание ребенка и становление сравнивающей рефлексии. Общение со взрослыми, межличностные отношения со сверстниками.	3	1
<b>Дифференцированный зачёт</b>		-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		-	
<b>III Б курс</b>		<b>16</b>	
<b>Раздел 2. Развитие субъективности человека в онтогенезе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.4. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.</b>	Диагностика готовности детей к обучению в школе. Кризис 6-7 лет: его феноменология и причины. Проблема школьной адаптации. Статус школьника и его атрибуты.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.5</b>	Мотивационно-потребностная сфера младших школьников: динамика мотивов	2	1

<b>Психологический портрет младшего школьника</b>	учения, общения и поведения. Формирование рефлексивного сознания, произвольности, самостоятельности, позиции учащегося как личностных новообразований младших школьников. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ роли учебной деятельности для психического развития в младшем школьном возрасте.	1	2
	<b>Самостоятельная работа при освоении ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.6 Психическое развитие в подростковом возрасте</b>	Анатомо-физиологическая перестройка организма подростка и ее отражение в психологических особенностях возраста. Качественные изменения в познавательной сфере подростка. Специфические особенности мышления, памяти, внимания подростка. «Чувство взрослости» как центральное новообразование и основа новой внутренней позиции подростка. Подросток и взрослые: проблемы общения и взаимоотношений.	2	1
	<b>Практические занятия.</b> Анализ социальной ситуации развития подросткового возраста. Тестовая методика «Акцентуции характера»	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.7 Психология юности</b>	Условия и образ жизни в ранней юности. Стабилизация личности и самоопределение. Кризис 17 лет Особенности эмоциональной сферы и структуры самосознания. Особенности общения. Психосоциальное развитие.	2	1
	<b>Практические занятия.</b> Анализ периода взросления и самоопределения в юношестве.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.8 Психология взрослости</b>	Становление мировоззрения, формирование ценностных ориентаций. Значение профессиональной деятельности для личностного становления взрослого человека.	2	1

	Характеристика основных возрастных изменений психических функций в зрелом возрасте.		
	<b>Практические занятия.</b> Определение и анализ путей преодоления возрастных кризисов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3
<b>Тема 2.9 Психология поздней взрослости</b>	Возрастные задачи развития в период поздней взрослости. Условия развития. Старение и психологический возраст. Содержание общения. Психосоциальное развитие. Основные линии онтогенеза. Конец жизни.	1	1
	<b>Практические занятия.</b> Анализ стереотипов в отношении старости и деструктивных стратегий старения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3
<b>МДК 02.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>32</b>	
Тема 1. Современная система образования в России	<b>Содержание учебного материала</b> Трехступенчатая модель современного профессионального образования в России – начальное, среднее профессиональное и высшее профессиональное.	2	2
Тема 2. Документы, регламентирующие учебный процесс.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Федеральный государственный образовательный стандарт, принципиальные характеристики стандартов для хореографической школы	<b>30</b> 2	2
	2. Учебный план, структура учебного плана, виды учебных планов (вариативная и инвариативная части базисного учебного плана).	4	
	3. Урок как целостная система. Анализ и самоанализ урока профессиональных дисциплин, разработка плана урока.	4	
	4. Учебные программы. Авторская программа. Требования к индивидуальной программе. Характеристика учебных программ профессиональных дисциплин	6	
	5. Тематическое и поурочное планирование. Структура, требование. Методическое обеспечение урока. Учебно – методический комплекс (УМК), содержания блоков УМК .	4	

	6. Учебно – методическая документация , требования к оформлению документации	4	
	7. Портфолио. Виды портфолио. Оформление портфолио педагогических достижений .	4	
	8.Место и функции проверки и оценки знаний в учебном процессе. Формы контроля.	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>			
<b>МДК 02.01.01</b> <b>Методика преподавания классического танца</b>			
1. работа с методической литературой по хореографическим дисциплинам 2. составление комбинаций упражнений для различных разделов урока хореографических дисциплин 3. подбор музыкального материала для различных разделов урока хореографических дисциплин		10	3
<b>МДК 02.01.02</b> <b>Методика преподавания народно-сценического танца</b> 1. работа с методической литературой по хореографическим дисциплинам 2. составление комбинаций упражнений для различных разделов урока хореографических дисциплин 3. подбор музыкального материала для различных разделов урока хореографических дисциплин		10	
<b>МДК 02.01.03</b> <b>Основы педагогики</b> 1.Разработать вариант режима дня для обучающегося какого-нибудь класса 2.Дайте оценку работы органов ученического самоуправления колледжа 3.Приведите пример детской общественной организации 4.Провести практическую работу в колледже по изучению уровня воспитанности обучающихся 5.Составить советы классному руководителю, касающиеся взаимодействия с родителями детей 6.Познакомится с содержанием годового плана работы колледжа и проанализировать 7.Подготовить лекцию для родителей о воспитании детей 8.Подготовка творческих портретов педагогов-новаторов 9. Подготовить и провести урок с младшими обучающимися		5	3

<p>10. Дать свою оценку действиям учителя в кейс заданиях</p> <p>11. Подготовить характеристику системы образования в России</p> <p>12. Познакомится с содержанием годового плана работы колледжа и проанализировать</p> <p>13.Познакомится с формами повышения квалификации преподавателей</p> <p>14. Составить тематическое планирование для образовательного учреждения, внедряющего инновационные технологии в образовательный процесс</p> <p>15. Подберите методики для экспериментального исследования управленческой культуры руководителя.</p>		
<p><b>МДК 02.01.04</b>  <b>Возрастная психология</b>  <b>Тематика самостоятельных работ</b></p> <p>1. Законспектировать тему: «Кризис 6-7 лет: его феноменология и причины.» (тема 2.4)</p> <p>2.Написать реферат на тему: «Эмоционально-волевое развитие, становление характера у детей младшего школьного возраста.» (тема 2.5)</p> <p>3.Опишите и проанализируйте условия возникновения и внешние признаки подростковых объединений.(конспект, тема 2.6)</p> <p>4. Прочитайте главу III повести Л.Н.Толстого «Юность» и сравните с характеристикой кризиса юношеского возраста в концепции Э.Эриксона. (тема 2.7)</p> <p>5.Законспектировать тему: «Кризис середины жизни: его проекция на поведенческие и личностные проявления». (тема 2.8)</p> <p>6.Законспектировать тему: «Особенности эмоциональной сферы и структуры самосознания людей пожилого возраста» (тема 2.9)</p>	5	3
<p><b>МДК 02.02.</b>  <b>Учебное методическое обеспечение учебного процесса</b></p> <p>1.Ознакомление с нормативно-правовыми актами, касающиеся учебного процесса.</p> <p>2. Составление рабочих программ и календарно-тематического плана.</p>	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

<p><b>УП.00 Учебная практика УП.02 Учебная практика</b></p> <p><b><u>Ознакомительная</u></b></p> <p><b>1. Темы практики</b></p> <p>1.Ознакомление с деятельностью педагога в сфере хореографического образования.</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>.Знакомство с условиями работы педагога в данной системе образования;</p> <p>2.Изучение сфер деятельности практической педагогической работы педагога;</p> <p>3.Просмотр видеоматериалов по различным методикам преподавания.</p> <p>4. Работа с учебно-методической литературой</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Присутствие на открытых, контрольных занятиях обучающихся;</p> <p>2.Ознакомление с комплексом методики преподавания по хореографическим дисциплинам;</p> <p>3.Знакомство с работой педагога над музыкальным материалом, с приемами совместной работы педагога и концертмейстера.</p> <p>4.Участие в репетиционной работе по производственной практике обучающихся (внутри класса и школы).</p> <p><b>Контроль над учебным процессом:</b></p> <p>осуществляется педагогом одной из специальных дисциплин, методистом колледжа, зам. директора по УР.</p>	<p>72</p>
--	-----------

<p><b><u>Практическая</u></b></p> <p><b>Тема практики:</b> Начальная практическая деятельность в процессе хореографического образования</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> 1 Организация учебного процесса в классе; 2.Организация практической педагогической работы в классе; 3.Дальнейшее ознакомление - просмотр видеоматериалов по различным методикам преподавания и внедрение их в учебный процесс.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Участие в открытых, контрольных занятиях с обучающимися; 2. Демонстрация умения владения методикой преподавания по специальным дисциплинам в начальных классах; 3.Демонстрация педагогических навыков работы над музыкальным материалом, приемов совместной работы с концертмейстером.</p> <p><b>Контроль над учебным процессом:</b> осуществляется педагогом одной из специальных дисциплин, методистом колледжа, зам.директора по УР.</p>	
<p><b>ПП.00 Производственная практика по профилю специальности ПП.02 Педагогическая практика</b></p> <p><b>Тема практики:</b> 1.Проведение и обсуждение проведенного урока в младших классах (1-2 классах) 2. Проведение и обсуждение проведенного урока в средних классах (2-3 классах)</p> <p><b>Содержание практики:</b></p>	72

<p>1. Знакомство с условиями работы педагога в младших классах</p> <p>2. Просмотр видеоматериалов по классическому и народно-сценическому танцу в различных хореографических школах.</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>2. Ознакомление с комплексом методики преподавания по специальным дисциплинам в младших классах;</p> <p>3. Совместная работа с педагогом – руководителем практики на уроках классического и народно-сценического танца подбором музыкального материала с концертмейстером</p> <p><b>Контроль над учебным процессом:</b></p> <p>Осуществляется педагогом – руководителем практики, методистом колледжа.</p> <p>Отчет по практике</p>	
---	--

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебные занятия профессионального модуля проходят в учебном кабинете - балетный зал.

Оборудование учебного кабинета:

- балетный зал площадью не менее 75 квадратных метров (14-20 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянные или специализированные пластиковые (линолеумное покрытие));

-балетный станок (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7х2 метров на одной стене;

-учебный театр площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащённости приближенный к условиям профессионального театра.

Технические средства обучения:

- музыкальные инструменты (рояли, пианино);

- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;

- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом.

Раздевалка и душевые для обучающихся и преподавателей.

Библиотека, читальный зал.

Учебные занятия во время дистанционного обучения проводятся на электронных образовательных платформах ( Дневник.ру, Sferum.ru , коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджеры (Сферум), облачные сервисы Яндекс, Mail).

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология. Учебник. — М.: Прометей. 2017. 708 с.

2. Асмолов А. Г. Психология личности. культурно-историческое понимание развития человека. — М.: Смысл. 2019. 448 с.

3. Батюта М. Б., Князева Т. Н. Возрастная психология. Учебное пособие. — М.: Деком. 2018. 240 с.

4. Волков, Б. С. Возрастная психология. В 2 частях. Часть 1. От рождения до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Владос, 2017.-378 с

### **Дополнительная литература:**

1.Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: уч. СПб,: Лань; Планета музыка, 2017, 256с.

2.Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: уч. пос. СПб.: Лань; Планета музыки, 2017.60с.

**Интернет ресурсы:**

- федеральная государственная информационная система Национальной электронной библиотеки НЭБ

[balletacademy.ru](http://balletacademy.ru)

<http://www.vaganova.ru>

<http://www.gitis.net>

[http://vsgaki.burmet.ru/caf\\_blt.htm](http://vsgaki.burmet.ru/caf_blt.htm)

<http://www.pedagogics-ook.ru>

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебные занятия проводятся в балетных залах, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), в учебном театре, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра.

Учебные занятия проходят в сопровождении концертмейстера и звуковоспроизводящей техники

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация интегрированной с образовательными программами основного и общего и среднего общего образования в области искусств (ИОП в ОИ) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели проходят стажировку в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляют не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знает основные функции и виды образовательной программы, её структуру, грамотно ориентируется в ней. Работает с учебно-методическими материалами, излагает собственные размышления ясно, четко, делает умозаключения и выводы. Осуществляет отбор хореографического материала для занятий в соответствии с возрастной категорией участников коллектива. Ведёт отдельные разделы занятий.	Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы
ПК 2. 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Умение творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований. Разделы уроков классического, народного, бального, современного танца, их основные задачи, содержание. Цели, задачи и терминологию, хореографических дисциплин: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец». Требования к построению хореографического занятия.	Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Демонстрация профессиональных навыков и умений на практических занятиях Активно использует широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности. Использует основные методы хореографического занятия: наглядный (показ движений) и словесный (объяснение правил исполнения движений), различные методы работы.	

<p>ПК 2.4.Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ</p>	<p>Анализирует инновации в области профессиональной деятельности (хореографического творчества); Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>	
<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Способен эффективно работать в команде; Способен организовать эффективную работу команды; Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения; Аргументирует и обосновывает свою точку зрения; Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям. Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Умеет осуществлять контроль.</p>	
<p>ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию. Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения; Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения. Владеет профессиональной терминологией, этикетом, лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического творчества.</p>	
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Знание порядка ведения учебной документации . Владение профессиональной терминологией.</p>	

<p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Обеспечение психолого – педагогической поддержки родителей. Повышение компетентности родителей в вопросах образовательной программы. Взаимодействовать с родителями по вопросам образования и вовлечение их в образовательный процесс.</p>	
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенции, но и развитие общих компетенции и обеспечивающих их умение

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрирует интерес к будущей профессии; Способен к профессиональной и социальной адаптации; Владеет профессиональной терминологией, этикетной лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического творчества; Адекватно оценивает свои образовательные и профессиональные достижения.</p>	<p>Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Способен эффективно работать самостоятельно; Своевременно сдаёт практические заданий, оценивает эффективность и качество их выполнения; Способен использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности; Умеет пользоваться нормативными документами; Умеет самостоятельно решать профессиональные задачи на основе изученных методов, приемов, технологий.</p>	
<p>ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них</p>	<p>Умеет определять, формулировать проблему и находить пути ее решения; Способен управлять конфликтами; Способен к объективной и квалифицированной оценке проблемы, ситуации..</p>	

ответственность.		
ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Владеет различными методиками поиска информации; Способен интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей; Способен критически анализировать и оценивать синтез новых сложных идей; Умеет самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований.	
ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее-ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.	Способен пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу; Умеет собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников; Умеет анализировать современное состояние хореографического творчества.	
ОК-6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Способен эффективно работать в команде; Способен организовать эффективную работу команды; Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения; Аргументирует и обосновывает свою точку зрения; Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям. Умеет осуществлять контроль.	
ОК-7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Умеет заинтересовать людей, правильно организовать учебный процесс; Способен организовать собственную работу и работу подчинённых, оценивать свою деятельность и деятельность других; Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с участниками образовательного процесса; Способен принимать управленческие решения; Способен к самоанализу и коррекции результатов собственной работы.	
ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и	Готов к постоянному развитию; Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию.	

<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения; Владеет навыками здорового образа жизни; Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.</p>
<p>ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализирует инновации в области профессиональной деятельности (хореографического творчества); Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).</p>

## 5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ изменения	Номера изменённых		№ протокола /подпись ПЦК	Дата ввода изменений
	страниц	пунктов		