МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.НУРЕЕВА
(ГБПОУ РБ БХК им. Р. НУРЕЕВА)

ПРИНЯТО
на заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
Протокол № 53
От «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ
БХК им. Р.Нуреева
_____ И.И.Маняпов
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

52.02.01 Искусство балета

Уфа – 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 35) по специальности среднего профессионального образования: 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35", укрупненная группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Р. Нуреева

ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева (место работы)	методист (занимаемая должность)	Панина	А.Р. Панина (инициалы, фамилия)

Рекомендована ПЦК профессиональных дисциплин

№ 1 от « 29 » августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ **стр.**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 7

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 8
МДК 02.01 ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН 9
02.01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА 9
02.01.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА 11
02.02.03 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ 12
02.02.04 ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ 14
МДК 02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 18
ПРАКТИКА
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 19

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 24

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 26

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 29

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), укрупнённая группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенции (ПК):

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников культуры, руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей на базе общего среднего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;
закономерности общения;
учебно-педагогическую и методическую литературу;
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всего -406 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 415 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 224 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 47 часов.
Учебная практика по педагогической работе и педагогическая практика – **144** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ПК2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента			Самостоятельная работа студента		Практика	
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	Учебная	Производственная (по профилю специальности)
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**		
ПК 2.1-2.7	**МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин**	**136**	**136**	116	-	**20**	-		
	02.01.01 Методика преподавания классического танца	**78**	**78**	68	-	**10**	-		
	02.01.02 Методика преподавания народно-сценического (характерного) танца	**58**	**58**	48	-	**10**	-		
	02.01.03 Основы педагогики	**43**	**43**	32	-	**11**	-		
	02.01.04 Возрастная психология	**55**	**55**	44	-	**11**	-		
ПК 2.1-2.7	**МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**38**	**38**	**32**	-	**6**	-		
	Практика	**144**						**72**	**72**
	Всего:	**271/415**	**271**	**224**	-	**47**		**72**	**72**

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		**415**	
МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин		**68**	
02.01.01 Методика преподавания классического танца			
II курс		20	
Тема1. Классический танец – предмет обучения	Содержание учебного материала 1 Цели и задачи дисциплины «Классический танец». 2.Структура урока классического танца. Терминология. 3.Этапы обучения, основные задачи. 4.Форма одежды.	2	2
	Практические занятия: Просмотр урока классического танца. Анализ.	1	3

Тема 2.Методика построения урока классического танца 1 года обучения	**Содержание учебного материала:** Разделы урока классического танца: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, этюдная работа, их содержание, основные задачи. Элементы урока: совершенствование двигательного аппарата (развитие профессиональных физических данных), формирование технических навыков, последовательность прохождения упражнений, развитие мышления, воспитание трудолюбия и выносливости, изучение образцов классического наследия и др. Планирование урока классического танца.	15	2
	Практические занятия: Просмотр урока классического танца. Анализ.	2	3
	Контроль за учебным процессом : **Диф.зачет**	-	
III курс		48	
Тема 1.Методика построения урока классического танца 2 - 3 года обучения	**Содержание учебного материала:** Разделы урока классического танца: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, этюдная работа, их содержание, основные задачи. Элементы урока: совершенствование двигательного аппарата (развитие профессиональных физических данных), формирование технических навыков, последовательность прохождения упражнений, развитие мышления, воспитание трудолюбия и выносливости, изучение образцов классического наследия и др.	32	
	Практические занятия: Планирования и проведение урока классического танца с учетом возрастных и личностных особенностей. Просмотр урока классического танца. Анализ.	2	3
.Тема 2 Музыкальное оформление урока классического танца	**Содержание учебного материала:** Специфика музыкального оформления урока классического танца: использование отечественной и зарубежной классической музыки; соответствие музыкального фрагмента характеру и метроритмической раскладке упражнения; наличие ярко выраженной музыкальной темы, и чётко выстроенных музыкальных фраз и т.п.	10	2

	Способы музыкального оформления урока классического танца: музыкальная импровизация, использование нотного материала, использование фонограмм с классической музыкой.		
	Практическое занятия 1. Прослушивание и отбор музыкального материала для различных разделов урока классического танца **2.** Проведение фрагментов урока классического танца с использованием подобранного музыкального материала и технических средств. Анализ.	4	3
	Контроль за учебным процессом: **государственный экзамен**		
02.01.02 **Методика преподавания народно-сценического танца**			
III курс		48	
Тема 1.Методика построения урока народно-сценического танца 1-3 год обучения	**Содержание учебного материала:** Разделы урока народного танца: экзерсис у станка, тренаж на середине зала, этюды, их основные задачи, содержание. Элементы урока: изучение элементов и движений различных народных танцев, их комбинирование, освоение трюков, изучение национальных особенностей народных танцев, использование деталей национального костюма и атрибутов в танцевальных этюдах; отработка техники и манеры исполнения народных танцев и т.п. Планирование урока народно-сценического танца.	24	2
	Практическое занятия 1. Прослушивание и отбор музыкального материала для различных разделов урока народно-сценического танца 2. Проведение фрагментов урока народно-сценического танца с использованием подобранного музыкального материала и технических средств.	8	3

	Анализ.		
Тема 2. Музыкальное оформление урока народно-сценического танца	**Содержание учебного материала:** Специфика музыкального оформления урока народного танца: использование различных народных мелодий; их соответствие характеру и национальной окраске движений; наличие ярко выраженной музыкальной темы и разнообразия ритмического рисунка в её интерпретации и т.п.	12	2
	Практическое занятия **1.**Прослушивание и отбор музыкального материала для различных разделов урока народно-сценического танца. 2.Проведение фрагментов урока народно-сценического танца с использованием подобранного музыкального материала и технических средств. Анализ.	4	3
	Контроль за учебным процессом: **государственный экзамен**	-	
02.01.03 **Основы педагогики**		**32**	
III курс		**32**	
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию	Дидактические концепции и принципы обучения. Основные принципы современной педагогики: развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и системности; доступности; наглядности, единство наглядности и образности; сознательности и активности; действенности и прочности; связи теории с практикой в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях.	**6**	2
Раздел 2. Общие основы педагогики	Педагогика как наука: объект, предмет, задачи и функции педагогики. Методы педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками: биологическими, общественными, психологическими и хореографическими дисциплинами. Возникновение и основные этапы развития педагогической теории. Основные категории педагогики:	**4**	2

	образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся.		
Раздел 3. Теория обучения	Сущность образования. Разных возрастных групп обучающихся. Виды и цели обучения. Образовательная, воспитательная и развивающаяся функция обучения. Содержание образования и педагогические основы его совершенствования: государственный образовательный стандарт, учебные планы, учебные программы, учебники и учебные пособия. Методы обучения: репродуктивные и продуктивные и их взаимосвязь.		
		6	2
	Контроль за учебным процессом: **Диф.зачет**	**-**	
Раздел 4. Теория и методика воспитания возрастных групп обучающихся, занимающихся хореографическим и дисциплинами	Проблема взаимодействия ребенка и коллектива. Понятие коллектива как высшей формы развития группы. Главные признаки коллектива (А.С. Макаренко). психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся, занимающихся хореографическими дисциплинами. Детский коллектив как фактор развития ребенка (среда развития, база накопления социального опыта, поле самореализации). Развитие воспитательных функций хореографического коллектива в интересах личности ребенка. Педагогическое руководство детским хореографическим коллективом. Методика организации коллективных творческих дел. Детские общественные объединения: цели, функции. Руководитель в организациях дополнительного образования и	**10**	2

	общеобразовательных организациях, специфика его работы и основные функции. Требования к личности педагога. Задачи и содержание руководителя как организатора воспитательной работы в хореографическом коллективе. Организация жизни детей в образовательном учреждении. Работа руководителя по изучению учащихся. Формирование руководителем позитивной психологической атмосферы в хореографическом коллективе и создание нравственных отношений между учащимися. Оценка уровня воспитанности ребенка.		
Раздел 5. Управление образовательными системами в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях	Образовательное учреждение как социально-педагогическая система: функции управления (планирование, организация, контроль), методы, приемы, механизмы управления, организационная структура; принципы управленческой деятельности; стили руководства; конфликты и их разрешение. Планирование воспитательной работы: перспективное и текущее. Виды и формы плана. Ведение учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях. Психолого-педагогическая помощь руководителя хореографических дисциплин по созданию наиболее благоприятного для ребенка психологического климата. **Контроль за учебным процессом:** **государственный экзамен**	**6** **-**	2
02.01.04 Возрастная психология		**44**	
Раздел 1. Общие	**Содержание учебного материала**		

вопросы возрастной психологии			
Тема 1.1. Предмет возрастной психологии	Предмет, объект, цель и задачи возрастной психологии. Ключевые понятия. Основные принципы: развития; детерминизма; системности.	1	1
	Практические занятия. Подберите свое определение понятию «Детство». Проиллюстрируйте примерами из художественной литературы взгляды на детство в отечественной культуре.	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 1.2. Методы возрастной психологии	Методы исследования в психологии и их применение в возрастной психологии: наблюдение и эксперимент. Социально-психологические методы исследования. Методы моделирования, анализа документов. Методы оказания психологической помощи детям и подросткам.	2	1
	Практические занятия. Сравнительный анализ методов исследования возрастной психологии.	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 1.3. Теории психического развития в зарубежной психологии	Становление зарубежной возрастной психологии. Теория трех ступеней развития К.Бюлера.	2	1
	Практические занятия	-	-
	Содержание учебного материала		
Тема 1.4 Теории психического развития в отечественной психологии	Основания и схемы периодизации психического развития в онтогенезе. Культурно-историческая теория Л.С.Выготского о развитии. Возрастная периодизация психического развития по Д.Б. Эльконину. Характеристика психического развития возрастных групп. Обзор возрастных кризисов.	3	1
	Практические занятия. Анализ факторов психического развития.	1	2
Раздел 2. Развитие субъективности человека в онтогенезе	**Содержание учебного материала**		

Тема 2.1. Младенчество	Кризис рождения; врожденные формы психики и поведения; «комплекс оживления». Сенсомоторное развитие младенца. Предпосылки и динамика речевого развития.	2	1
	Практические занятия. Анализ этапов психического развития ребёнка в младенческом возрасте.	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.2 Раннее детство	Основные психологические характеристики возраста. Развитие познавательной деятельности. Начальные формы самосознания; «самость», « кризис трех лет».	1	1
	Практические занятия. Раскройте роль взрослого в овладении ребенком предметной деятельностью. Как ребенок овладевает этой ведущей деятельностью. Охарактеризуйте особенности появления и проявления кризиса трех лет.	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.3 Дошкольное детство	Возрастной портрет дошкольника. Познавательное развитие дошкольника. Самосознание ребенка и становление сравнивающей рефлексии. Общение со взрослыми, межличностные отношения со сверстниками.	2	1
	Практические занятия	-	-
	Контрольная работа № 1	1	
	Содержание учебного материала		
Тема 2.4. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.	Диагностика готовности детей к обучению в школе. Кризис 6-7 лет: его феноменология и причины. Проблема школьной адаптации. Статус школьника и его атрибуты.	2	2
	Практические занятия	-	-
Тема 2.5 Психологический портрет младшего школьника	Мотивационно-потребностная сфера младших школьников: динамика мотивов учения, общения и поведения. Формирование рефлексивного сознания, произвольности, самостоятельности, позиции учащегося как личностных новообразований младших школьников. Эмоционально-волевое развитие, становление характера у детей младшего школьного возраста. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте.	3	1

	Практические занятия: Анализ роли учебной деятельности для психического развития в младшем школьном возрасте.	2	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.6 Психическое развитие в подростковом возрасте	Анатомо-физиологическая перестройка организма подростка и ее отражение в психологических особенностях возраста. Понятие «акселерации» и «ретардации».Феноменология кризиса отрочества. Качественные изменения в познавательной сфере подростка. Специфические особенности мышления, памяти, внимания подростка. «Чувство взрослости» как центральное новообразование и основа новой внутренней позиции подростка. Потребность в самоутверждении. Разрушение привычных форм детско-взрослых общностей и установление новых форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Подросток и взрослые: проблемы общения и взаимоотношений. Специфика дружбы в подростковом возрасте.	4	1
	Практические занятия. Охарактеризуйте внешние и внутренние предпосылки изменения социальной ситуации развития в этот период. Охарактеризуйте чувство взрослости подростка как особенность личности. Приведите примеры его проявления.	2	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.7 Психология юности. Психосоциальная характеристика развития	Условия и образ жизни в ранней юности. Стабилизация личности и самоопределение. Кризис 17 лет Особенности эмоциональной сферы и структуры самосознания. Особенности общения. Психосоциальное развитие. Основные линии онтогенеза.	3	1
	Практические занятия. Анализ периода взросления и самоопределения в юношестве.	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.8 Психология взрослости	Становление мировоззрения, формирование ценностных ориентаций. Значение профессиональной деятельности для личностного становления взрослого человека. «Кризис середины жизни»: его проекция на поведенческие и личностные проявления. Гендерные различия взрослых людей. Характеристика основных	3	1

	возрастных изменений психических функций в зрелом возрасте.		
	Практические занятия. Определение и анализ путей преодоления возрастных кризисов.	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.9 Психология поздней взрослости	Возрастные задачи развития в период поздней взрослости. Условия развития. Старение и психологический возраст. Особенности эмоциональной сферы и структуры самосознания. Содержание общения. Психосоциальное развитие. Основные линии онтогенеза. Конец жизни.	2	1
	Практические занятия. Вспомните известные вам стереотипы в отношении старости. Подумайте, можно ли оспорить некоторые из них. Как вы реагируете на различного рода несправедливое замечание пожилых людей с деструктивной стратегией старения?	1	2
	Практические занятия	-	-
	Контрольная работа	**1**	
	Контроль за учебным процессом: государственный экзамен	**-**	
МДК 02.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**32**	
Тема 1. Современная система образования в России	**Содержание учебного материала** Трехступенчатая модель современного профессионального образования в России – начальное, среднее профессиональное и высшее профессиональное.	2	2
Тема 2. Документы, регламентирующие учебный процесс.	**Содержание учебного материала** 1 Федеральный государственный образовательный стандарт, принципиальные характеристики стандартов для хореографической школы	**30** 4	2
	2. Учебный план, структура учебного плана, виды учебных планов (вариативная и инвариативная части базисного учебного плана).	4	
	3.Урок как целостная система. Анализ и самоанализ урока профессиональных дисциплин, разработка плана урока.	4	
	4. Учебные программы. Авторская программа. Требования к индивидуальной программе. Характеристика учебных программ профессиональных дисциплин	4	

	5. Тематическое и поурочное планирование. Структура, требование. Методическое обеспечение урока. Учебно – методический комплекс (УМК), содержания блоков УМК .	4	
	6. Учебно – методическая документация , требования к оформлению документации	4	
	7. Портфолио. Виды портфолио. Оформление портфолио педагогических достижений .	2	
	8.Место и функции проверки и оценки знаний в учебном процессе. Формы контроля.	2	
	Контроль за учебным процессом: государственный экзамен		
Самостоятельная работа			
МДК 02.01.01 **Методика преподавания классического танца** **1.** работа с методической литературой по хореографическим дисциплинам **2.** составление комбинаций упражнений для различных разделов урока хореографических дисциплин **3.** подбор музыкального материала для различных разделов урока хореографических дисциплин		10	
МДК 02.01.02 **Методика преподавания народно-сценического (характерного) танца** 1. работа с методической литературой по хореографическим дисциплинам 2. составление комбинаций упражнений для различных разделов урока хореографических дисциплин 3. подбор музыкального материала для различных разделов урока хореографических дисциплин 15		10	
МДК 02.01.03 **Основы педагогики** 1.Разработать вариант режима дня для обучающегося какого-нибудь класса 2.Дайте оценку работы органов ученического самоуправления колледжа 3.Приведите пример детской общественной организации 4.Провести практическую работу в колледже по изучению уровня воспитанности обучающихся		10	

5.Подготовить характеристику системы образования в России 6.Познакомиться с содержанием годового плана работы колледжа и проанализировать 7..Познакомиться с формами повышения квалификации преподавателей 8.Подготовка творческих портретов педагогов-новаторов 9. Подготовить и провести урок с младшими обучающимися		
МДК 02.01.04 **Возрастная психология** 1.Составить таблицу «Характеристика основных методов в возрастной психологии» 2.Законспектировать работу Л.С,Выготского «Проблемы возраста» 3.Докажите, что комплекс оживления - первый акт общения младенца. 4. Прочитайте главу III повести Л.Н.Толстого «Юность» и сравните с характеристикой кризиса юношеского возраста в концепции Э.Эриксона. 5. Проанализируйте и опишите особенность проявления кризисов 1 года жизни и 3 года жизни у детей. 6. Прочитайте произведения К.И.Чуковского, А.Л. Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака, И. Токмаковой и др. и укажите особенности детской психологии, описанные в произведениях этих авторов. 7. На основе материалов текущей периодики подберите примеры влияния социально-экономических и экологических условий на развитие ребенка. 8.Работа с электронными учебными пособиями. Подобрать упражнения, необходимые для установления взаимопонимания в общении. 9.Найти информацию по теме: «Способы решения конфликтов в группе». 10.Провести самодиагностику собственных личных особенностей, используя методики изучения личности. 11.Опишите и проанализируйте условия возникновения и внешние признаки подростковых объединений. 12. В первой колонке формулируется закон психического развития человека (по Л.С.Выготскому), во	11	

второй - приводится его описание. Установите соответствие между ними (при помощи стрелок).

Закон	Описание
Закон цикличности детского развития	Разные стороны личности, в том числе психические функции, развиваются неравномерно, непропорционально
Закон «метаморфоз» в детском развитии	Детское развитие имеет сложную организацию во времени: св ритм, который не совпадает с ритмом времени
Закон неравномерности развития.	Развитие не сводится к количественным изменениям, это цепь изменений качественных, превращений одной формы в другу Ребенок не похож на маленького взрослого. Психика ребенка своеобразна на каждой возрастной ступени, она качественно отлична от того, что было раньше, и того, что будет потом.
Закон сочетания процессов эволюции и инволюции в развитии ребенка.	Процессы «обратного» развития своеобразно «вплетены» в хо эволюции. То, что развивалось на предыдущем этапе, отмирае или преобразуется.

13. На основе изучения психологического словаря, а также материала лекции №1,2, выполните психологический диктант, раскрыв основные понятия: психология развития, возраст, детерменизм, метод, беседа, наблюдение, эксперимент, анализ продуктов деятельности (контент-анализ), интервью, тест, анкетирование.

МДК 02.02. **Учебное методическое обеспечение учебного процесса** 1.Ознакомление с нормативно-правовыми актами, касающиеся учебного процесса. 2. Составление рабочих программ и календарно-тематического плана.	6	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

УП.00 Учебная практика УП.02 Учебная практика **<u>Ознакомительная</u>** **1. Темы практики** 1.Ознакомление с деятельностью педагога в сфере хореографического образования. **Содержание учебного материала:** 1.Знакомство с условиями работы педагога в данной системе образования; 2.Изучение сфер деятельности практической педагогической работы педагога; 3.Просмотр видеоматериалов по различным методикам преподавания. 4. Работа с учебно-методической литературой **Практические занятия:** 1. Присутствие на открытых, контрольных занятиях обучающихся; 2.Ознакомление с комплексом методики преподавания по хореографическим дисциплинам; 3.Знакомство с работой педагога над музыкальным материалом, с приемами совместной работы педагога и концертмейстера. 4.Участие в репетиционной работе по производственной практике обучающихся (внутри класса и школы). **Контроль над учебным процессом:** осуществляется педагогом одной из специальных дисциплин, методистом колледжа, зам. директора по УР. **<u>Практическая</u>** **Тема практики:** Начальная практическая деятельность в процессе хореографического образования **Содержание учебного материала:** 1 Организация учебного процесса в классе; 2.Организация практической педагогической работы в классе;	**72**

3.Дальнейшее ознакомление - просмотр видеоматериалов по различным методикам преподавания и внедрение их в учебный процесс. **Практические занятия:** 1. Участие в открытых, контрольных занятиях с обучающимися; 2. Демонстрация умения владения методикой преподавания по специальным дисциплинам в начальных классах; 3.Демонстрация педагогических навыков работы над музыкальным материалом, приемов совместной работы с концертмейстером. **Контроль над учебным процессом:** осуществляется педагогом одной из специальных дисциплин, методистом колледжа, зам.директора по УР.	
ПП.00 Производственная практика по профилю специальности ПП.02 Педагогическая практика **Тема практики:** 1.Проведение и обсуждение проведенного урока в младших классах (1-2 классах) 2. Проведение и обсуждение проведенного урока в средних классах (2-3 классах) **Содержание практики:** 1.Знакомство с условиями работы педагога в младших классах 2.Просмотр видеоматериалов по классическому и народно-сценическому танцу в различных хореографических школах. **Практические занятия:** 2.Ознакомление с комплексом методики преподавания по специальным дисциплинам в младших классах; 3.Совместная работа с педагогом – руководителем практики на уроках классического и народно-сценического танца подбором музыкального материала с концертмейстером **Контроль над учебным процессом:** Осуществляется педагогом – руководителем практики, методистом колледжа. Отчет по практике	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебное занятие проходит в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- переносной станок
- посадочное место по количеству обучающихся
- рабочее место для преподавателя

Технические средства обучения:

- музыкальные инструменты (пианино, рояли);
- видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника;
- звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника.

Библиотека, читальный зал.

Учебные занятия во время дистанционного обучения проводятся на электронных образовательных платформах (Дневник.ру, Sferum.ru , коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджеры (Сферум), облачные сервисы Яндекс, Mail).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология. Учебник. — М.: Прометей. 2017. 708 с.

2. Асмолов А. Г. Психология личности. культурно-историческое понимание развития человека. — М.: Смысл. 2019. 448 с.

3.Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения / Н. П. Базарова.– 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. –272 с.2016

4. Батюта М. Б., Князева Т. Н. Возрастная психология. Учебное пособие. — М.: Деком. 2018. 240 с.

5.Волков, Б. С. Дошкольная психология / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Академический проект, 2016**.** - 288 с.

6. Волков, Б. С. Возрастная психология. В 2 частях. Часть 1. От рождения до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Владос, 2017.-378 с

7. Касиманова Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО), 2021, 64с.

8. Обухова, Л. А. Возрастная психология: учебник для СПО: рекомендовано УМО СПО / Л. Ф. Обухова; Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова. –Москва: Юрайт, 2016. 460 с.

Дополнительная литература:

1.Есаулов И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: уч. СПб,: Лань; Планета музыка, 2017, 256с.

2.Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: уч. пос. СПб.: Лань; Планета музыки, 2017.60с.

3.Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. СПб: Лань; Планета музыка, 2016, 496с.
4. Володькина Н. А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) Издательство "Лань", "Планета музыки" (СПО), 2021, 72с.

Интернет ресурсы:

- федеральная государственная информационная система Национальной электронной библиотеки НЭБ

balletacademy.ru
http://www.vaganova.ru
http://www.gitis.net
http://vsgaki.burmet.ru/caf_blt.htme
http://www.pedagogics-ook.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Уроки проводятся в оборудованных учебных классах в требуемой комплектации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация интегрированной с образовательными программами основного и общего и среднего общего образования в области искусств (ИОП в ОИ) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей , имеющих высшее образование составляют не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1.Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.	Знает основные функции и виды образовательной программы, её структуру, грамотно ориентируется в ней. Работает с учебно-методическими материалами, излагает собственные размышления ясно, четко, делает умозаключения и выводы. Осуществляет отбор хореографического материала для занятий в соответствии с возрастной категорией участников коллектива. Ведёт отдельные разделы занятий.	Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Умение творчески применять знания на практике. Анализирует педагогические ситуации. Решает педагогические задачи. Планирует, осуществляет и интерпретирует результаты психолого-педагогических исследований, разделы уроков классического, народного, бального, современного танца, их основные задачи, содержание, цели, задачи и терминологию хореографических дисциплин: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец»; требования к построению хореографического занятия.	Практические занятия, контрольный урок, контрольный урок, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные	Демонстрация профессиональных навыков и умений на практических занятиях Активно использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности. Использует основные методы хореографического занятия: наглядный (показ движений) и словесный (объяснение правил исполнения движений), различные	Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.

результаты для коррекции собственной деятельности.	методы работы.	
ПК 2.4.Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ	Анализирует инновации в области профессиональной деятельности (хореографического творчества); Умеет извлекать и использовать основную (важную) информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; Умеет пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).	Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Способен эффективно работать в команде; Способен организовать эффективную работу команды; Устанавливает позитивный стиль общения, демонстрирует владение диалоговыми формами общения; Аргументирует и обосновывает свою точку зрения; Способен формировать групповые интересы, установки, соответствующий психологический климат, нормы, санкции, мотивацию участников коллектива к согласованным действиям. Анализировать, планировать и оценивать учебно-воспитательный процесс и его результаты. Осуществлять педагогическое общение с воспитанниками, родителями, коллегами. Грамотно подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. Умеет осуществлять контроль.	

ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Способен к расширению профессионального кругозора, политическому самообразованию, повышению культурного и образовательного уровня, самовоспитанию. Способен самостоятельно ставить задачи и определять пути их решения; Умеет ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы; Способен оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения. Владеет профессиональной терминологией, этикетом, лексикой, нормами литературного языка; Ставит цели дальнейшего профессионального роста и развития в сфере хореографического творчества.	Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Обеспечение психолого – педагогической поддержки родителей. Повышение компетентности родителей в вопросах образовательной программы. Взаимодействовать с родителями по вопросам образования и вовлечение их в образовательный процесс.	Практические занятия, контрольный урок, экзамен, тесты Дистанционное обучение: -видеоматериалы; -контрольные работы.

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ изменения	Номера изменённых		№ протокола /подпись ПЦК	Дата ввода изменений
	страниц	пунктов		