

Министерство культуры Республики Башкортостан

Утверждаю

Директор

Маняпов Ильдар Ильдусович

План одобрен Педагогическим советом
ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева
Протокол № 66 от 26.06.2023



31.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.02.01

Искусство танца (по видам), специализация "народно-сценический танец"

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

прием осуществляется в 8 класс

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

4г 10м

год начала подготовки по УП

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 30.01.2015

№ 87 (в ред. от 05.03.2021 г.)

52.02.02.Искусство танца (по видам)

План учебного процесса

2023-2024 уч.год

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей | ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ | | Учебная нагрузка обучающихся (час) | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам | | | | | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|---------|--------|---------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|--------|---------|--------|----------|--------|--|
| | | АТТЕСТАЦИИ | | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательные аудиторная | | | | номер класса, курса/количество недель | | | | | | | | | |
| | | Экзамены | Диф. зачет | | | Всего аудиторных занятий | в том числе | | | лаб. прак. зан. | 1(8) класс | 2(9) класс | I курс | | II курс | | III курс | | |
| | | | | | | | груп. | м/груп. | индив. | | 37 нед. | 34 нед. | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | |
| 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | 4668 | 1334 | 3334 | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01. | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования | | | 2702 | 772 | 1930 | | | | | | 978 | 952 | | | | | | |
| ПО.01. | Предметная область "Русский язык и литература" | | | 389 | 105 | 284 | 284 | 280 | 0 | | | 148 | 136 | | | | | | |
| УПО.01.01. | Русский язык. | ОГЭ | | 190 | 48 | 142 | 142 | | | | | 74 | 68 | | | | | | |
| УПО.01.02. | Литература. | | | 199 | 57 | 142 | 142 | | | | | 74 | 68 | | | | | | |
| ПО.02. | Предметная область "Родной язык и родная литература" | | | 48 | 14 | 34 | 34 | | | | | 0 | 34 | | | | | | |
| УПО.02.01. | Родной язык | | | 48 | 14 | 34 | 34 | | | | | | 34 | | | | | | |
| ПО.03. | Предметная область "Иностранные языки" | | | 320 | 107 | 213 | | 213 | | | | 111 | 102 | | | | | | |
| УПО.03.01. | Иностранный язык | | | 213 | 71 | 142 | | 142 | | | | 74 | 68 | | | | | | |
| УПО.03.02. | Второй иностранный язык | | | 107 | 36 | 71 | | 71 | | | | 37 | 34 | | | | | | |
| ПО.04. | Предметная область "Общественнонаучные предметы" | | | 444 | 126 | 318 | 318 | | | | | 148 | 170 | | | | | | |
| УПО.04.01. | История России | | | 99 | 28 | 71 | 71 | | | | | 37 | 34 | | | | | | |
| УПО.04.02. | Всеобщая история | | | 99 | 28 | 71 | 71 | | | | | 37 | 34 | | | | | | |
| УПО.04.03. | Обществознание | | | 99 | 28 | 71 | 71 | | | | | 37 | 34 | | | | | | |
| УПО.04.04. | География | | | 147 | 42 | 105 | 105 | | | | | 37 | 68 | | | | | | |
| ПО.05. | Предметная область "Математика и информатика" | | | 545 | 156 | 389 | 355 | 34 | | | | 185 | 204 | | | | | | |
| УПО.05.01. | Алгебра | ОГЭ | | 298 | 85 | 213 | 213 | | | | | 111 | 102 | | | | | | |
| УПО.05.02. | Геометрия | ОГЭ | | 199 | 57 | 142 | 142 | | | | | 74 | 68 | | | | | | |
| УПО.05.03. | Информатика | | | 48 | 14 | 34 | | 34 | | | | | 34 | | | | | | |
| ПО.06. | Предметная область "Естественнонаучные предметы" | | | 576 | 171 | 405 | 405 | | | | | 201 | 204 | | | | | | |
| УПО.06.01. | Физика | | | 161 | 40 | 121 | 121 | | | | | 53 | 68 | | | | | | |
| УПО.06.02. | Биология | | | 199 | 57 | 142 | 142 | | | | | 74 | 68 | | | | | | |
| УПО.06.03. | Химия | | | 199 | 57 | 142 | 142 | | | | | 74 | 68 | | | | | | |
| | Наименование предметных | ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ | | Учебная нагрузка обучающихся (час) | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам | | | | | | | |
| | | АТТЕСТАЦИИ | | всего | ин | Обязательные аудиторная | | | | номер класса, курса/количество недель | | | | | | | | | |

| Индекс | областей, учебных циклов, разделов, модулей | Экзамены | Диф. зачет | Максимум | Самостоятельная работа | Всего аудиторных занятий | в том числе | | | лаб. практ. зан. | 1(8) класс | 2(9) класс | I курс | | II курс | | III курс | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------|---------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | груп. | м/груп. | индив. | | 37 нед. | 34 нед. | 1 сем. 16 н. | 2 сем. 21 н. | 3 сем. 16 н. | 4 сем. 21 н. | 5 сем. 16 н. | 6 сем. 14 н. |
| ПО.07. | Предметная область "Искусство" | | | 140 | 32 | 108 | 37 | | 71 | | 74 | 34 | | | | | | |
| УПО.07.01. | Элементарная теория музыки | | | 48 | 11 | 37 | 37 | | | | 37 | | | | | | | |
| УПО.07.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | | | 92 | 21 | 71 | | 71 | | | 37 | 34 | | | | | | |
| ПО.08. | Предметная область "Технология" | | | 41 | 7 | 34 | 34 | | | | | 34 | | | | | | |
| УПО.08.01. | Введение в профессию | | | 41 | 7 | 34 | 34 | | | | | 34 | | | | | | |
| ПО.09. | Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" | | | 187 | 42 | 145 | 37 | 108 | | | 111 | 34 | | | | | | |
| УПО.09.01. | Гимнастика | | 1 | 48 | 11 | 37 | | 37 | | | 37 | | | | | | | |
| УПО.09.02. | Классический танец | | 2 (к) | 43 | 9 | 34 | | 34 | | | | 34 | | | | | | |
| УПО.09.03. | Ритмика | | 1 | 48 | 11 | 37 | | 37 | | | 37 | | | | | | | |
| УПО.09.04. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 1 | 48 | 11 | 37 | 37 | | | | 37 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 27 | 28 | | | | | | |
| ОД.02. | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | Учебные дисциплины | | | 1966 | 562 | 1404 | 1235 | 132 | | | | | 288 | 462 | 256 | 336 | 48 | 14 |
| ОУП.01 | Предметная область "Русский язык и литература" | | | 1060 | 304 | 756 | 682 | 74 | | | | | 224 | 315 | 112 | 105 | 48 | 14 |
| ОУП.01.01. | Русский язык | IV | II | 207 | 59 | 148 | 148 | | | | | 32 | 42 | 32 | 42 | | | |
| ОУП.01.02. | Литература | | | 207 | 59 | 148 | 148 | | | | | 32 | 42 | 32 | 42 | | | |
| ОУП.01.03. | Родной язык | | | 74 | 21 | 53 | 53 | | | | | 32 | 21 | | | | | |
| ОУП.01.04. | Иностранный язык. | | II | 104 | 30 | 74 | 74 | 74 | | | | 32 | 42 | | | | | |
| ОУП.01.05. | Обществознание | | III | 104 | 30 | 74 | 74 | | | | | | 42 | 32 | | | | |
| ОУП.01.06. | Математика | | | 104 | 30 | 74 | 74 | | | | | 32 | 42 | | | | | |
| ОУП.01.07. | Естествознание | | | 104 | 30 | 74 | 74 | | | | | 32 | 42 | | | | | |
| ОУП.01.08. | Астрономия | | IV | 52 | 15 | 37 | 37 | | | | | | | 16 | 21 | | | |
| ОУП.01.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 104 | 30 | 74 | 74 | | | | | 32 | 42 | | | | | |
| ПУП.02. | Профильные учебные дисциплины | | | 906 | 258 | 648 | 553 | 58 | 37 | | | | 64 | 147 | 144 | 231 | 48 | 14 |
| ПУП.02.01. | История | | II | 104 | 30 | 74 | 74 | | | | | 32 | 42 | | | | | |
| ПУП.02.02. | История мировой культуры | | IV | 133 | 38 | 95 | 95 | | | | | | | 32 | 63 | | | |
| ПУП.02.03. | Музыкальная литература | V | IV | 155 | 44 | 111 | 111 | | | | | | | 32 | 63 | 16 | | |
| ПУП.02.04. | История театра | | IV | 155 | 44 | 111 | 111 | | | | | | 21 | 48 | 42 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Наименование предметных | ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | Учебная нагрузка обучающихся (час) | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам | | | | | | | | |
| | | ль | ель | га | Обязательные аудиторная | | | номер класса, курса/количество недель | | | | | | | | | | |

| Индекс | областей, учебных циклов, разделов, модулей | Экзамен | Диф. заче | Максима | Самостоят ная работ. | Всего аудиторны х занятий | в том числе | | | лаб. практ. зан. | 1(8) класс | 2(9) класс | I курс | | II курс | | III курс | |
|---------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------|------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | груп. | м/груп. | индив. | | 37 нед. | 34 нед. | 1 сем. 16 н. | 2 сем. 21 н. | 3 сем. 16 н. | 4 сем. 21 н. | 5 сем. 16 н. | 6 сем. 14 н. |
| ПУП.02.05. | История хореографического искусства | VI | IV | 227 | 65 | 162 | 162 | | | | | | 42 | 32 | 42 | 32 | 14 | |
| ПУП.02.06. | Основы игры на музыкальном инструменте | | II | 52 | 15 | 37 | | | 37 | | | 16 | 21 | | | | | |
| ПУП.02.07. | Физическая культура. Тренаж классического танца | IV (к) | | 80 | 22 | 58 | | 58 | | | | 16 | 21 | | 21 | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | | 18 | 22 | 16 | 16 | 3 | 1 | |
| | Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ | | | 4782 | 336 | 4446 | | | | 703 | 578 | 446 | 502 | 476 | 605 | 655 | 481 | |
| ОГСЭ.00. | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | 432 | 144 | 288 | | | | | | | | 78 | 40 | 128 | 42 | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | V | | 72 | 24 | 48 | | | | | | | | | | 48 | | |
| ОГСЭ.02. | История | III | | 72 | 24 | 48 | | | | | | | | 48 | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | V | 72 | 24 | 48 | | | | | | | | | | 48 | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | VI | V | 216 | 72 | 144 | | 144 | | | | | | 30 | 40 | 32 | 42 | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 8 | 3 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | 4350 | 192 | 4158 | | | | 703 | 578 | 446 | 502 | 398 | 565 | 527 | 439 | |
| ОП.00. | Общепрофессиональные дисциплины | | | 555 | 75 | 480 | 100 | 304 | | 37 | 34 | 112 | 63 | 64 | 63 | 79 | 28 | |
| ОП.01. | Актерское мастерство | II, VI | IV | 232 | 24 | 208 | | 208 | | | | 32 | 42 | 32 | 42 | 32 | 28 | |
| ОП.02. | Тренаж народно-сценического танца(по видам) | I (к) | | 77 | 13 | 64 | | 64 | | | | 32 | | 32 | | | | |
| ОП.03. | Грим | | V | 38 | 6 | 32 | | 32 | | | | | | | | 32 | | |
| ОП.04. | Охрана труда артиста танца | I | | 0 | 0 | 0 | 32 | | | | | 32 | | | | | | |
| ОП.05. | Безопасность жизнедеятельности | | V | 88 | 20 | 68 | 68 | | | | | | | 32 | 21 | 15 | | |
| ОП.06. | Башкирский язык | 1,2 | II | 119 | 11 | 108 | | 108 | | 37 | 34 | 16 | 21 | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | 1 | 1 | 7 | 3 | 6 | 3 | 5 | 2 | |
| | Наименование предметных областей учебных циклов | ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | Учебная нагрузка обучающихся (час) | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам | | | | | | | | |
| | | | | знак | дья | Обязательные аудиторная | | | | номер класса, курса/количество недель | | | | | | | | |

| Индекс | Областей, учебных циклов, разделов, модулей | Экзамены | Диф. зачет | Максимум | Самостоятельная работа | Всего аудиторных занятий | в том числе | | | лаб. прак. зан. | 1(8) класс 37 нед. | 2(9) класс 34 нед. | I курс | | II курс | | III курс | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|---------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | | | | груп. | м/груп. | индив. | | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | 3824 | 117 | 3678 | | | | | 666 | 544 | 334 | 439 | 334 | 502 | 448 | 411 |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность | | | 3434 | 81 | 3353 | 304 | 3049 | | | 666 | 544 | 334 | 439 | 334 | 376 | 352 | 308 |
| МДК.01.01. | Классический танец | 1,2(к),I,II, IV,VI | | 1646 | 46 | 1600 | | 1600 | | | 333 | 306 | 144 | 189 | 160 | 168 | 160 | 140 |
| МДК 01.02. | Народно-сценический танец | 1,2,I,II, IV,VI | | 1335 | 20 | 1315 | | 1315 | | | 259 | 238 | 128 | 168 | 96 | 126 | 160 | 140 |
| МДК 01.03. | Историко-бытовой танец | 1, VI | | 139 | 5 | 134 | | 134 | | | 74 | | | | | | 32 | 28 |
| МДК 01.04. | Современная хореография | IV | II | 145 | 5 | 140 | 140 | | | | | | 30 | 40 | 30 | 40 | | |
| МДК.01.05. | Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов | IV | | 76 | 2 | 74 | 74 | | | | | | | | 32 | 42 | | |
| МДК 01.06. | Индивидуальная техника, сценический репертуар | | IV | 93 | 3 | 90 | 90 | | | | | | 32 | 42 | 16 | | | |
| Недельная нагрузка студента по модулю | | | | 0 | 0 | | | | | 18 | 16 | 21 | 21 | 20 | 18 | 22 | 22 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | 361 | 36 | 325 | 325 | | | | | | | | 126 | 96 | 103 | |
| МДК.02.01. | Основы преподавания хореографических дисциплин® | | | 361 | 36 | 325 | 325 | | | | | | | | 126 | 96 | 103 | |
| МДК.02.01.01. | Методика преподавания классического танца | | V | 112 | 10 | 102 | 102 | | | | | | | | 42 | 32 | 28 | |
| МДК.02.01.02. | Методика преподавания народно-сценического танца | | | 112 | 10 | 102 | 102 | | | | | | | | | 42 | 32 | 28 |
| МДК.02.01.03. | Основы педагогики | | | 57 | 5 | 52 | 52 | | | | | | | | | 21 | 16 | 15 |
| МДК.02.01.04. | Возрастная психология. | | | 42 | 5 | 37 | 37 | | | | | | | | | 21 | 16 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | 38 | 6 | 32 | 32 | | | | | | | | | | | 32 |
| Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 7 | |
| Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки | | | | | | | | | | 46 | 44 | 46 | 46 | 46 | 45 | 44 | 35 | |
| Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО | | | | 9450 | 1670 | 7780 | | | | 1681 | 1530 | 734 | 964 | 732 | 941 | 703 | 495 | |
| Наименование предметных | ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | Учебная нагрузка обучающихся (час) | | | | | | | | Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам | | | | | | | | |
| | | б/ная | л/ная | Обязательные аудиторная | | | | номер класса, курса/количество недель | | | | | | | | | | |

| Индекс | областей, учебных циклов, разделов, модулей | Экзамены | Диф. зачет | Максимум | Самостоятельная работа | Всего аудиторных занятий | в том числе | | | | 1(8) класс 37 нед. | 2(9) класс 34 нед. | I курс | | II курс | | III курс | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------|------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|---------|--------|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | груп. | м/груп. | индив. | лаб. практ. зан. | | | 1 сем. 16 н. | 2 сем. 21 н. | 3 сем. 16 н. | 4 сем. 21 н. | 5 сем. 16 н. | 6 сем. 14 н. |
| УП.00 | Учебная практика | | | 9 нед. | | 324 | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Исполнительская практика/ рассредоточено | | VI | 7 нед. | | 252 | | | | | 1 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | | | 2 нед. | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе/рассредоточено | | VI | 2 нед. | | 72 | | | | | | | | 1 нед. | | | 1 нед. | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | 7 нед. | | 252 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Творческо-исполнительская практика/рассредоточено | | VI | 5 нед. | | 180 | | | | | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | | | | 1 нед. | |
| ПП.02. | Педагогическая практика/рассредоточено | | VI | 2 нед. | | 72 | | | | | | | | | | | 2 нед. | |
| ПДП.00 | Производственная (преддипломная) практика | | VI | 3 нед. | | 108 | | | | | | | | | | | 3 нед. | |
| Всего изучаемых дисциплин и МДК | | | | | | | | | | | 22 | 21 | 18 | 19 | 17 | 18 | 15 | 9 |
| Всего экзаменов | | | | | | | | | | | 3 | 6 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 6 |
| Дифференцированных зачетов | | | | | | | | | | | | | 0 | 6 | 1 | 7 | 4 | 5 |
| Консультации | | | | | | 4 ЧАСА НА ОДНОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА КАЖДЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД | | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 10 недель | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 3 недели | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по МДК "Классический танец" | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец" | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Пояснение к учебному плану
2023 – 2024 учебный год**

1. Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (специальность 52.02.02 «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель») разработан ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) со сроком обучения 4 года 10 месяцев (Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС от 30.01.2015 г. №33, в редакции Приказа Министерства просвещения и науки России от 05.03.2021 г. № 87).

2. Нормативный срок освоения основной образовательной программы 4 года 10 месяцев или 253 недель, в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику – 9 недель, производственная практика (по профилю специальности) – 7 недель, производственная (преддипломная практика) – 3 недели, промежуточная аттестация – 10 недель, Государственная (итоговая) аттестация - 3 недели, каникулы – 46 недель.

3. Начало учебных занятий для всех классов и курсов – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

4. В соответствии с ФГОС, образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации. Распределение часов вариативного цикла основывается, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа, на исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области хореографического искусства, для углубления знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

На увеличение объема времени, имеющихся междисциплинарных курсов обязательной ОПОП использовано 724 ч. вариативной части ОПОП из расчета:

| Наименование МДК | кол-во часов | практический опыт | знания | умения |
|---------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МДК.01.01. «Классический танец»; | 429 ч. | <i>исполнение произведений мирового хореографического репертуара; подготовка концертных номеров разного хореографического направления, под руководством балетмейстера;</i> | <i>усложненные элементы и комбинации классического,</i> | <i>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях современных балетмейстеров;</i> |
| МДК. 01.02. «Народно-сценический танец»; | 159 ч. | <i>создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в</i> | <i>народно-сценического, историко-бытового танцев</i> | <i>исполнять сложные элементы и комбинации классического, народно-сценического танцев.</i> |

| | | | | |
|-----------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <i>хореографических произведениях разных народов</i> | | |
| ОП. 01. «Актерское мастерство» | 28 ч. | <i>углубленное изучение и расширение различных направлений актерского мастерства, репертуара ансамблей народного танца им. И. Моисеева, Ф. Гаскарова и других коллективов</i> | | |
| ОП. 06. «Башкирский язык» | 108 ч. | <i>с целью ознакомления и сохранения языка, культуры, искусства и традиций башкирского народа, развития функциональной грамотности как интегративного умения читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания, формирование у обучающегося коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности на башкирском языке; усвоение знаний о башкирском языке как системе.</i> | | |

5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебной недели в колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка колледжа.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса/курса;
- мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-гуманитарного учебного цикла «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «Башкирский язык»;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 9-14 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период. 12 – 14 недель каникул предусмотрено календарным учебным графиком в 8-9 классах, как результат введения в календарный учебный график осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул обусловлено возрастными особенностями обучающихся и требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее соответственно – СанПиН и СП).

9. Раздельное обучение юношей и девушек производится по междисциплинарному курсу «Классический танец» в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» с 1-й год обучения.

Календарный учебный график разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.

10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения распределены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Форма проведения консультаций – групповая, мелкогрупповая.

11. Освоение ОПОП по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

12. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика».

13. Освоение образовательной программы в целях реализации компетентностного подхода предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой. Реализация образовательной программы обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров, освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже.

14. При освоении ИОП в ОИ применяются как традиционные, так и, при необходимости, в случае действия обстоятельств непреодолимой силы, дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися. Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

15. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

-по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", "Классический танец";

-по междисциплинарным курсам: "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин", а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность".

15. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в

театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

17. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

18. Педагогическая практика проводится рассредоточено на 2 и 3 курсах в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хореографически дисциплин под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики. Базами учебной практики по педагогической работе, базой для практической подготовки обучающихся по интегрированной образовательной программе в области искусств являются ДШИ №3 г. Уфа и младшие классы ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева.

19. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение V-VI семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

20. Обучающиеся по ИОП в ОИ изучают общеобразовательные предметы с восьмого по девятый класс включительно, а также на первом и втором курсах обучения, в том числе одновременно с изучением обучающимися, дисциплин гуманитарной и социально – экономической направленности, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

21. На основании п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

22. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2 - х экзаменов на каждую неделю сессии. Дифференцированные зачеты являются формой текущего контроля и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

- 26 - русского языка и литературы;
- 18 - математики и информатики;
- 20 - истории и обществознания;
- 24- естественнонаучных дисциплин (биологии);
- 10 - естественнонаучных дисциплин (химии, физики);
- 23 – искусствоведения, музыкально - теоретических дисциплин;
- 109 - общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Учебные классы:

- 8,10, 17,18, 20,21,22,23,24,26,109 - для групповых занятий;
- 14,15,29,30,31- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

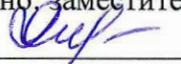
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- место для стрельбы (электронный);

Залы:

- спортивный зал (оборудованный шведской стенкой, матами, спортивным инвентарем (тренажеры))
- 1,2,3,4, 5, 6, 7 - балетные залы, имеющие пригодные для танца полы (специализированное линолеумное покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
- учебный театр площадью 329,4 кв. м., по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра;
- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

- 8- башкирского языка и литературы;
- 21 - иностранных языков;
- 22 – географии;
- 17 - грима
- 16- видео- и звукозаписи.

Разработано: заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева


Г.И. Султанова