

Министерство культуры Республики Башкортостан

Утверждаю

Директор

Маняпов Ильдар Ильдусович

План одобрен Педагогическим советом
ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева
Протокол № 66 от 26.06.2023



31.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

52.02.01

Искусство балета

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

прием осуществляется в 5 класс

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

Артист балета, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

7л 10м

год начала подготовки по УП 2023

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 30.01.2015

№ 87 (в ред. от 05.03.2021 г)

Искусство балета План учебного процесса

2023-2024 уч. год																						
Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Промежуточная аттестация			Учебная нагрузка обучающихся (час)						Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам											
		Экзамены	зачет	Диф. заче	Максимальная	Самостоятель ная работа	Обязательные учебные занятия			номер класса, курса/количество недель												
							Всего	в том числе			классы						I курс		II курс		III курс	
								груп.	м/груп.	индив.	1/5 36 н.	2/6 36 н.	3/7 36 н.	4/8 36 н.	5/9 34 н.	итого	1 сем. 16 н.	2 сем. 20 н.	3 сем. 16 н.	4 сем. 20 н.	5 сем. 16н.	16 сем. 14 н.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования				7350	2450	4900															
ПО.00.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС				7350	2450	4900	4332	1138	144	928	972	972	1080	948	4900						
ПО.01	Предметная область "Русский язык и литература"				1871	801	1070	1104			252	252	216	180	170	1070						
УПО.01.01.	Русский язык	5			1071	357	714	714			180	180	144	108	102	714						
УПО.01.02.	Литература				534	178	356	390			72	72	72	72	68	356						
ПО.02	Предметная область "Родной язык и родная литература"				54	18	36	36			0	36	0	0	0	36						
УПО.02.01.	Родной язык				54	18	36	36				36				36						
ПО.03	Предметная область "Иностранные языки"				798	266	532		532		108	108	108	108	100	532						
УПО.03.01.	Иностранный язык				534	178	356		356		72	72	72	72	68	356						
УПО.03.02.	Второй иностранный язык				264	88	176		176		36	36	36	36	32	176						
ПО.04.	Предметная область "Общественнонаучные предметы"				1048	302	746	604			72	144	180	180	170	746						
УПО.04.01.	История России.	5			264	88	176	176			20	40	40	40	36	176						
УПО.04.02.	Всеобщая история	5			216	72	144	144			16	32	32	32	32	144						
УПО.04.03	Обществознание				213	71	142	142				36	36	36	34	142						
УПО.04.04.	География				426	142	284	284			36	36	72	72	68	284						
ПО.05.	Предметная область "Математика и информатика"				1440	480	960	890	70		180	180	180	216	204	960						
УПО.05.01.	Математика.				540	180	360	360			180	180				360						
УПО.05.02.	Алгебра.	5				159	318	318					108	108	102	318						
УПО.05.03.	Геометрия.	5				106	212	212					72	72	68	212						
УПО.05.04.	Информатика				105	35	70		70					36	34	70						
ПО. 06.	Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"				48	16	32	32			32					32						
УПО. 06.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России				48	16	32	32			32					32						
ПО.07.	Предметная область "Естественнонаучные предметы"				954	318	636	636			36	36	144	216	204	636						
УПО.07.01.	Физика				318	106	212	212					72	72	68	212						
УПО.07.02.	Биология				426	142	284	284			36	36	72	72	68	284						
УПО.07.03.	Химия				210	70	140	140						72	68	140						
ПО.08.	Предметная область "Искусство"				339	127	212	68	144		68	72	36	36		212						
УПО.08.01	Изобразительное искусство				52	20	32	32			32					32						
УПО.08. 02.	Основы музыкальной грамоты				57	21	36	36				36				36						

УПО.08.03.	Основы игры на музыкальном инструменте				230	86	144			144	36	36	36	36		144									
ПО.09.	Предметная область "Технология"				57	21	36	36								36									
УПО.09.01.	Введение в профессию				57	21	36	36								36									
ПО.10.	Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"				1025	385	640	36	536							180	108	108	144	100	640				
УПО.10.01.	Гимнастика		5		282	106	176		176		36	36	36	36		32									
УПО.10.02.	Классический танец				570	214	356		356		72	72	72	72		68									
УПО.10.03.	Ритмика		1		115	43	72		72		72														
УПО.10.04.	Основы безопасности жизнедеятельности		4		54	22	36	36																	
	Недельная нагрузка по циклу															26	26	28	30	28					
	Годовая нагрузка студента по циклу															928	972	972	1080	948					
Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по классам и семестрам		Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам														
		Экзаме	Диф. за	Максималь	Самостоят ельная работа	Обязательные учебные занятия					номер класса, курса/количество недель														
						Всего	в том числе			классы					I курс			II курс		III курс					
							груп.	м/груп.	индив.	1/5	2/6	3/7	4/8	5/9	итого	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	16 сем.				
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
УД.00.	Общеобразовательный учебный цикл,				2106	702	1404																		
ОУП.01	Обязательные учебные предметы				1116	360	756	612	144							756	256	320	80	100					
ОУП.01	Предметная область "Русский язык и литература"						288	288								288	64	80	64	80					
ОУП.01.01	Русский язык		IV		216	72	144	144								144	32	40	32	40					
ОУП.01.02	Литература	IV			216	72	144	144								144	32	40	32	40					
	Предметная область "Родной язык и родная литература"						36		36							36	16	20							
ОУП.01.03	Родной язык						36		36							36	16	20							
	Предметная область "Иностранные языки"						72		72							72	32	40							
ОУП.01.04	Иностранный язык	VI	V		108	36	72	72								72	32	40							
	Предметная область "Общественные науки"						180	144	36							180	64	80	16	20					
ОУП.01.05	Обществознание			II, IV	108	36	72	72								72	16	20	16	20					
ОУП.01.06	Математика и информатика	II			162	54	108	72	36							108	48	60							
	Предметная область "Естественные науки"						108	108								108	48	60							
ОУП.01.07	Естествознание		I, II		108	36	72	72								72	32	40							
ОУП.01.08	Астрономия		I, II		54	18	36	36								36	16	20							
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"						72	72								72	32	40							
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности				108	36	72	72								72	32	40							
ПУП.02.	ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ				990	342	648	576	72							648	128	160	160	200					
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		IV		108	36	72	72								72				32	40				
ПУП.02.02.	История мировой культуры		III, IV		164	56	108	108								108	16	20	32	40					
ПУП.02.03.	Музыкальная литература	IV	III		224	80	144	144								144	32	40	32	40					

ПУП.02.04.	История театра			II,IV	162	54	108	108								108	16	20	32	40			
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	IV		II	216	72	144	144								144	32	40	32	40			
ПУП.02.06.	Классический танец				116	44	72		72							72	32	40					
	Недельная нагрузка студента по циклу																24	24	15	15			
	Годовая нагрузка студента по циклу																1404	384	480	240	300		
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				5664	746	4918										2676	304	380	480	520	608	384
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	184	104								288	32	40	80	40	96	
ОГСЭ.01.	Основы философии	V			48	16	32	32									32					32	
ОГСЭ.02.	История	III			180	60	120	120									120	32	40	48			
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	V			156	52	104		104								104			32	40	32	
ОГСЭ.04.	Психология общения				48	16	32	32									32					32	
	Недельная нагрузка студента по циклу																	2	2	5	2	6	
	Годовая нагрузка студента по циклу																	288	32	40	80	40	96
Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам											
		Экзамены	зачеты	Диф. зачеты	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				номер класса, курса/количество недель												
							Всего	в том числе			классы					I курс		II курс		III курс			
								групп.	м/групп.	индив.	1/5	2/6	3/7	4/8	5/9	итого	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	16 сем.	
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
П.00	Профессиональный учебный цикл				5232	602	4630				396	468	468	468	442	2388	272	340	400	480	512	384	
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины				965	247	718	100	618		36	36	36	36	34	540	48	60	160	120	96	56	
ОП.01	Актерское мастерство	II,IV,VI			294	90	204		204							204	32	40	32	40	32	28	
ОП.02	Классический танец				228	60	168		168							168			48	60	32	28	
ОП.03	Грим			III	39	7	32		32							32			32				
ОП.04	Охрана труда артиста балета			V	48	16	32	32								32					32		
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			IV	102	34	68	68								68			48	20			
ОП.06	Башкирский язык (в.ч.)			II	254	40	214	214			36	36	36	36	34	36	16	20					
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	1	1	1		3	3	10	6	6	4	
	Годовая нагрузка студента по циклу										36	36	36	36	34	540	48	60	160	120	96	56	
ПМ.00	Профессиональный модуль				4267	355	3912	224	3648		360	432	432	432	408	1808	224	280	240	360	416	328	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				3996	308	3688	0	3648		360	432	432	432	408	1584	224	280	240	340	288	252	
МДК.01.01.	Классический танец	-5, I-II, IV, VI			2922	230	2692		2692		288	360	360	360	340	984	160	200	144	180	160	140	
МДК 01.02.	Дуэтно-классический танец	II, IV, VI			219	15	204		204							204	32	40	32	40	32	28	
МДК 01.03.	Народно-сценический (характерный) танец	1-5, II, IV, VI			370	26	344		344					72	68	204	32	40	32	40	32	28	

МДК 01.04.	Историко-бытовой (исторический) танец	1-3	VI	295	19	276	276	72	72	72	60	32	28							
МДК 01.05.	Современная хореография		II	142	10	132	132				132	32	40	32	28					
МДК.01.06.	Башкирский танец		IV	48	8	40	40				40	40								
ПМ.02	Педагогическая деятельность			271	47	224	224				224	20	128	76						
МДК.02.01.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	VI	V	136	20	116	116				116	20	64	32						
МДК.02.01.02	Основы педагогики			42	10	32	32				32			16	16					
МДК.02.01.03	Возрастная психология.			55	11	44	44				44				16	28				
МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			38	6	32	32				32				32					
Недельная нагрузка студента по модулю								10	12	12	12	12	16	16	10	17	24	22		
Недельная нагрузка студента на год								37	39	41	43	41	43	43	43	40	36	26		
Годовая НАГРУЗКА по циклу								360	432	432	432	408	256	320	240	360	416	328		
ГОДОВАЯ НАГРУЗКА								11222	1324	1440	1440	1548	1390	4080	688	860	720	820	608	384
Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ по ФГОС				15120	3898	11222														
Консультации		4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																		
УП 00	Учебная практика			19 нед.																
УП.01	Исполнительская практика		1-5, I-VI	17 нед.				2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.		3 нед.	2 нед.	2 нед.				
УП 02	Учебная практика по педагогической работе	IV, V		2 нед.											1 нед.	1 нед.				
ПП 00	Производственная практика			12 нед.					1 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.		2 нед.	2 нед.	3 нед.				
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		II, IV	8 нед.				1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.			1 нед.	2 нед.	1 нед.				
ПП.02	Педагогическая практика		V	2 нед.												1	1 нед.			
ПДП.03	Преддипломная практика		VI	2 нед.													2 нед.			
Всего изучаемых дисциплин и Экзаменов								17	17	17	19	18	20	20	17	17	14	10		
Дифференцированных зачетов								2	2	2	2	6	3	7	2	7	5	5		
Контрольных работ, контрольных уроков								13	12	15	16	13								
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 недель																		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели																		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 неделя																		
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"																			
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец"																			

**Пояснение к учебному плану
2023 – 2024 учебный год**

1. Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета (специальность 52.02.01 «Артист балета, преподаватель») разработан ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета со сроком обучения 7 лет 10 месяцев (Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС от 30.01.2015 г. №35, в редакции Приказа Министерства просвещения и науки России от 05.03.2021 г. № 87).

2. Нормативный срок освоения основной образовательной программы 7 лет 10 месяцев или 407 недель, в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику – 19 недель, производственная практика (по профилю специальности) – 10 недель, производственная (преддипломная практика) – 2 недели, промежуточная аттестация – 12 недель, Государственная (итоговая) аттестация - 2 недели, каникулы – 81 неделя.

3. Начало учебных занятий для всех классов и курсов – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

4. В соответствии с ФГОС, образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации. Распределение часов вариативного цикла основывается, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа, на исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области хореографического искусства, для углубления знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

На увеличение объема времени, имеющихся междисциплинарных курсов обязательной ОПОП использовано 1390 ч. вариативной части ОПОП из расчета:

Наименование МДК	кол-во часов	практический опыт	знания	умения
МДК.01.01. «Классический танец»;	1032 ч.	<i>с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара и исполнения произведений мирового хореографического репертуара;</i>	<i>усложненные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового</i>	<i>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях современных балетмейстеров;</i>
МДК. 01.04. «Историко-бытовой (исторический) танец»;	32 ч.			<i>исполнять сложные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии.</i>

МДК.01.05. «Современная хореография»;	72 ч.	<i>подготовки концертных номеров разного хореографического направления, под руководством балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях современного направления</i>	<i>танцев, современных видов хореографии;</i>
ОП. 06. «Башкирский язык»	214 ч.	<i>с целью ознакомления и сохранения языка, культуры, искусства и традиций башкирского народа, развития функциональной грамотности как интегративного умения читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания, формирование у обучающегося коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности на башкирском языке; усвоение знаний о башкирском языке как системе.</i>	
Башкирский танец	40 ч.		

5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебной недели в колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка колледжа.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса/курса;
- мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-гуманитарного учебного цикла «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «Башкирский язык»;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-14 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период. 11 – 14 недель каникул предусмотрено календарным учебным графиком в 5-9 классах, как результат введения в календарный учебный график осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул обусловлено возрастными особенностями обучающихся и требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее соответственно – СанПиН и СП).

9. Раздельное обучение юношей и девушек производится по междисциплинарному курсу «Классический танец» в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4-м и 5-м году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» с 1-5-й год обучения.

Календарный учебный график разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.

10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения распределены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Форма проведения консультаций – групповая, мелкогрупповая.

11. Освоение ОПОП по специальности 52.02.01. «Искусство балета» во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

12. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика».

13. Освоение образовательной программы в целях реализации компетентного подхода предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой. Реализация образовательной программы обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров, освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже.

14. При освоении ИОП в ОИ применяются как традиционные, так и, при необходимости, в случае действия обстоятельств непреодолимой силы, дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися. Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

15. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

-по дисциплинам: "Актерское мастерство", "Ритмика", "Классический танец";

-по междисциплинарным курсам: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин", а также по дисциплинам и

междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность".

16. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

17. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика которые реализуются в форме практической подготовки.

18. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

19. Педагогическая практика проводится рассредоточено на 2 и 3 курсах в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хореографически дисциплин под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики. Базами учебной практики по педагогической работе, базой для практической подготовки обучающихся по интегрированной образовательной программе в области искусств являются ДШИ №3 г. Уфа и младшие классы ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева.

20. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение V-VI семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

21. Обучающиеся по ИОП в ОИ изучают общеобразовательные предметы с пятого по девятый класс включительно, а также на первом и втором курсах обучения, в том числе одновременно с изучением обучающимися, дисциплин гуманитарной и социально – экономической направленности, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

22. На основании п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

23. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2 - х экзаменов на каждую неделю сессии. Дифференцированные зачеты являются формой текущего контроля и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

26 - русского языка и литературы;
18 - математики и информатики;
20 - истории и обществознания;
24- естественнонаучных дисциплин (биологии);
10 - естественнонаучных дисциплин (химии, физики);
23 – искусствоведения, музыкально - теоретических дисциплин;
109 - общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Учебные классы:

8,10, 17,18, 20,21,22,23,24,26,109 - для групповых занятий;
14,15,29,30,31- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

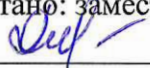
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- место для стрельбы (электронный);

Залы:

- спортивный зал (оборудованный шведской стенкой, матами, спортивным инвентарем (тренажеры))
1,2,3,4, 5, 6, 7 - балетные залы, имеющие пригодные для танца полы (специализированное линолеумное покрытие),
балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
учебный театр площадью 329,4 кв. м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра;
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

8- башкирского языка и литературы;
21 - иностранных языков;
22 – географии;
17 - грима
16- видео- и звукозаписи.

Разработано: заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева



Г.И. Султанова