

**I тур** - оценка физических (профессиональных) данных:

Форма проведения – просмотр экзаменационной комиссией с целью оценки физических (профессиональных) данных.

- Пропорции тела
- Подъем (свод) стопы
- «Складка» вперед
- Выворотность: лягушка на спине, Plié у станка
- Шаг: шпагат сидя, и вертикально (стоя) в сторону и назад
- Гибкость: прогиб назад лежа на животе
- Прыжок

**II тур** - оценка состояния здоровья:

Форма проведения - осмотр медицинской комиссией.

- вес
- особенности телосложения
- стопа
- позвоночник
- зрение
- слух
- наличие документов (справок) о состоянии здоровья внутренних органов.

**III тур** - оценка творческих способностей:

- Форма проведения - творческие задания, позволяющие определить музыкально - ритмические и координационные способности поступающего:
- показ поступающим небольшого танцевального отрывка, определяющего музыкальность, эмоционально- образную выразительность, пластичность танцевальная импровизация на заданную музыку)
- повторение движений преподавателя на ритмичность и координацию
- импровизация на заданную музыкальную тему
- окончательная проверка и оценка внешних сценических и физических профессиональных данных

**IV тур** - оценка уровня подготовки по общеобразовательным дисциплинам.

Форма проведения – диктант по русскому языку и контрольная работа по математике.

Оценки по вступительным испытаниям выставляются по 5-ти балльной системе.

К каждому последующему туру допускаются поступающие, успешно прошедшие испытания предыдущего тура.