

ПРИНЯТО
На заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
Протокол № 40
от «12» января 2021 г.

Мнение Совета обучающихся учтено
Протокол № 1 от 11 января 2021 г.

Мнение Родительского комитета учтено
Протокол № 1 от 11 января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директора ГБПОУ РБ
БХК им.Р.Нуреева

 О.Г.Вильданова

Введено в действие приказом
№ 12/50 от 12.01. 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

І. Общие положения

1.1. Данное положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (в ред. от 28.08.2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 г. № 442 (в ред. от 20.11.2020 г.) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программы начального общего, основного общего и среднего общего образования»);

- Рекомендаций по организации промежуточной аттестации студентов в образовательном учреждении среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 05.04.1999 г. № 16-52-59нн\16-13).

1.2. Задачи форм, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- систематизация знаний обучающихся и определение уровня их подготовленности за отчетный период;

- определение эффективности работы педагогического коллектива в целом и отдельных преподавателей в частности.

1.3. Продолжительность периода промежуточной аттестации устанавливается учебным планом и утверждается директором колледжа.

1.4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по материалам текущего учебного года.

1.5. Аттестация обучающихся по профессиональным дисциплинам проводится в 1/5 – 5/9 классах в форме практических занятий, по учебным дисциплинам в форме контрольных и других видов проверки знаний по учебному плану.

1.6. Аттестация обучающихся по профессиональным дисциплинам I–III курсов проводится в форме практических занятий (показов), зачетов, экзаменов, контрольных работ.

1.7. Устные проверки знаний могут проводиться по билетам, в форме собеседования, защиты рефератов или экзамена.

1.8. Экзамены в 1/5 - 5/9, 1/8 - 2/9 классах, I-II курсах в конце года являются переводными.

2. Текущий контроль успеваемости обучающихся

2.1. Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

2.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний по каждому учебному предмету

2. Допуск обучающихся к промежуточной аттестации и освобождение от нее, повторная аттестация.

2.1. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, освоившие учебную программу не ниже уровня обязательных учебных требований.

2.2. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации, но не более чем по 2-м учебным дисциплинам (для обучающихся 1/5 – 5/9 классов, I – II курсов), при условии, что по данным дисциплинам они не сдают экзаменов или сдают их на оценку «2», переводятся в следующий класс (курс) **условно**.

2.3. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

2.4. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

2.6. От промежуточной аттестации обучающиеся могут быть освобождены по состоянию здоровья, либо по другим уважительным причинам.

2.7. Решение об освобождении обучающихся от промежуточной аттестации принимает директор колледжа на основании ходатайства классного руководителя, согласованного с заместителем директора по учебной работе и подтвержденного соответствующими документами.

2.8. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые колледжем, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

2.9. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

2.10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

2.11. Обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются из колледжа как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

3. Перечень экзаменов и зачетов, их выбор, подготовка экзаменационных материалов.

3.1. Количество зачетов и экзаменов в классах определяется учебным планом.

3.2. При ежегодном определении перечня зачетов и экзаменов, их форм проведения учитывается следующее:

- возможность обеспечения равномерной нагрузки преподавателей учебных дисциплин;
- чередование в классах, на курсах устных и письменных зачетов и экзаменов.

3.3. Перечень зачетов и экзаменов на учебный год, перечень учебных дисциплин по выбору формы сдачи зачетов и экзаменов (устные, письменные, комбинированные, тестовые, рефераты и др.), продолжительность письменных экзаменов утверждаются приказом директора колледжа в срок до 1 апреля ежегодно. Проект приказа готовится заместителем директора по учебной работе.

3.4. После издания приказа в колледже в срок до 15 апреля проводится вся необходимая подготовительная работа по сдаче обучающимися зачетов и экзаменов;

- классные руководители организуют с обучающимися работу по определению учебных дисциплин для сдачи зачетов и передают собранные сведения в учебную часть;

- преподаватели готовят билеты, тексты задач, практических заданий к билетам для устного экзамена, тексты письменных и тестовых работ, темы рефератов и др.

Подготовительные материалы рассматриваются на заседании ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе;

- преподаватели сдают подготовительный зачетный материал на хранение заместителю директора по учебной работе;

- выдают обучающимся вопросы для устного экзамена; проводят работу по выбору обучающимися темы рефератов;

- консультируют их по порядку проведения зачетов.

3.5. Тесты для письменного зачета (экзамена), тексты задач, практических заданий для устного экзамена обучающимися до начала зачета (экзамена) не должны быть заранее известны.

4. Порядок проведения промежуточной аттестации, выведения отметок, перевода в следующий класс/курс обучающихся.

4.1. Переводные зачеты принимаются преподавателем, переводные экзамены - комиссией в составе 2-х человек - преподавателя и ассистента, утверждаемых приказом директора. Проект приказа по составу зачетных и экзаменационных комиссий готовится заместителем директора по учебной работе. В зачетных книжках расписывается только преподаватель соответствующей дисциплины.

4.2. При проверке в работах по русскому языку и литературе указывается отдельно количество ошибок орфографических, пунктуационных, грамматических, а также фактических и речевых. Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание, вторая - за грамотность. На экзаменах по физике, химии, биологии обучающимся предоставляется право использовать при необходимости справочные таблицы величин, приборы и материалы для выполнения практических заданий.

5. Особенности проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным дисциплинам.

5.1. Промежуточная аттестация по профессиональным дисциплинам проводится с целью выявления уровня практического освоения обучающимися соответствующих программ по специальным дисциплинам.

5.2. Промежуточная аттестация обучающихся по профессиональным дисциплинам проводится в форме экзамена (контрольного урока).

5.3. При промежуточной аттестации умения и навыки обучающихся оцениваются оценками 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По специальным предметам допускается использование «+» и «-».

Оценки выставляются обучающимся с учетом их профессиональных данных, прилежания и умения справляться с учебной программой.

Безусловным основанием для неудовлетворительной оценки являются не соответствие требованиям, предъявляемым к внешней, физической и профессиональной

форме, в том числе в зависимости от их изменения с течением времени (период формирования и т.д.).

5.4. Экзаменационная оценка выставляется комиссией, которая принимает решение простым большинством голосов путем открытого голосования, с учетом мнения преподавателя по специальному предмету на основании результатов достигнутых обучающимся на момент сдачи экзамена. В случае равного количества голосов «За» и «Против», решающим является голос председателя комиссии.

5.5. Оценка, выставленная комиссией на годовом экзамене по специальным дисциплинам, является основанием для перевода на следующий год обучения или отчисления из колледжа.

5.6. График сдачи промежуточной аттестации утверждается директором колледжа. Накануне экзамена обучающиеся освобождаются от вечерних репетиций. В день сдачи экзамена обучающемуся дается 2 академических часа на подготовку к экзамену и 2 часа отдыха после экзамена.

5.7. На экзамене присутствуют, кроме членов комиссии: преподаватель экзаменуемого, классный руководитель, преподаватели колледжа, концертмейстер, медицинский работник, обучающиеся колледжа.

Присутствие посторонних лиц на экзамене допускается только с разрешения директора колледжа.

5.8. На обсуждении экзаменационных оценок, кроме членов комиссии, обязательное присутствие преподавателя и концертмейстера.

5.9. В ведомости расписываются все члены комиссии, в зачетных книжках только преподаватель соответствующей дисциплины.

5.9. От промежуточной аттестации обучающиеся могут быть освобождены по состоянию здоровья, либо по другим уважительным причинам.

5.10. Решение об освобождении обучающихся от промежуточной аттестации принимает директор колледжа на основании ходатайства классного руководителя, согласованного с заместителем директора по учебной работе и подтвержденного соответствующими документами.

6. Критерии оценки по профессиональным дисциплинам с учетом соответствия внешней, физической и профессиональной форме.

Критерии экзаменационных оценок по дисциплине «Классический танец» 1-5 класс

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Безукоризненная сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
2. Безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца;
3. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «5-» - «отлично-минус»:

1. Недостаточно виртуозное исполнение технических элементов классического танца.

Требования к оценке «4»- «хорошо»:

1. Хорошая сценическая внешность. Профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности;
2. Хорошее исполнение всех программных технических элементов классического танца;
3. Музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4+» -«хорошо-плюс»:

1. Отличное телосложение;
2. Отличное выполнение некоторых технических элементов классического танца.

Требования к оценке «4-» - «хорошо-минус»:

1. Неотличная сценическая внешность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Несовершенство сценической внешности. Средние профессиональные данные, недостаточные для исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности в отдельных разделах классического танца (прыжках, вращениях, танцах на пуантах и т.п.);
2. Удовлетворительное исполнение программных технических элементов классического танца;
3. Недостаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
4. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3+» - «удовлетворительно-плюс»:

1. Хорошая сценическая внешность;
2. Достаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
3. Эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3-» - «удовлетворительно-минус»:

1. Недостаточно удовлетворительное исполнение программных технических элементов классического танца;
2. Отсутствие одного или нескольких перечисленных критериев к оценке «3».

Требования к оценке «2» - «неудовлетворительно»:

1. Неудовлетворительное исполнение программы учебной дисциплины;
2. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий и нежеланием заниматься, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций.

В случае получения оценки «2» родители или законные представители предупреждаются об отчислении обучающегося.

**Критерии экзаменационных оценок по дисциплине «Классический танец»
I-II курс**

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Безукоризненная сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
2. Безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца;
3. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций.
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «5-» - «отлично-минус»:

1. Недостаточно виртуозное исполнение технических элементов классического танца.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Хорошая сценическая внешность. Профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе;
2. Хорошее исполнение всех программных технических элементов классического танца;
3. Музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4+» - «хорошо-плюс»:

1. Отличное телосложение;
2. Отличное выполнение некоторых технических элементов классического танца.

Требования к оценке «4-» - «хорошо-минус»:

1. Неотличная сценическая внешность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Несовершенство сценической внешности. Средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности в отдельных разделах классического танца (прыжках, вращениях, танца на пуантах и т.д.);
2. Удовлетворительное исполнение программных технических элементов классического танца;
3. Недостаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
4. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3+» - «удовлетворительно-плюс»:

1. Хорошая сценическая внешность;
2. Достаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
3. Эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3-» - «удовлетворительно-минус»:

1. Недостаточно удовлетворительное исполнение программных технических элементов классического танца;
2. Отсутствие одного или нескольких перечисленных критериев к оценке «3».

Требования к оценке «2» - «неудовлетворительно»:

1. Неудовлетворительное исполнение программы учебной дисциплины;
2. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий и нежеланием заниматься, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций.

В случае получения оценки «2» родители или законные представители предупреждаются об отчислении обучающегося.

**Критерии экзаменационных оценок по дисциплине «Дуэтно-классический танец»
I-II курс**

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Безукоризненная сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
2. Четкое и уверенное исполнение приёмов партерной и воздушной поддержки, входящих в программу данного курса;
3. Исполнение всех наиболее сложных приемов воздушной поддержки без видимого напряжения - за счет технического умения, знания методики и за счет чувства взаимного темпа;
4. Абсолютная музыкальность исполнения комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность;
5. При исполнении различных приемов партерной поддержки все позы и положения партнёра должны гармонично сочетаться (координироваться) с позами партнёра;
6. Сохранение постоянного сценического общения.

Требования к оценке «5-» - «отлично-минус»:

1. Недостаточно виртуозное исполнение технических элементов

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Хорошая сценическая внешность. Профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе;
2. Уверенное исполнение всех приемов партерной и воздушной поддержки согласно программе;
3. Постоянное сценическое общение с партнером при исполнении танцевальных комбинаций-этюдов.

Требования к оценке «4+» - «хорошо-плюс»:

1. Отличное телосложение;
2. Отличное выполнение некоторых технических элементов классического танца.

Требования к оценке «4-» - «хорошо-минус»:

1. Неотличная сценическая внешность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Несовершенство сценической внешности. Средние профессиональные данные, недостаточность физических параметров (рост, вес) для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности в отдельных разделах данной дисциплины (партерных и воздушных поддержках, прыжках, вращениях и т.п.);
2. Удовлетворительное исполнение технических приемов партерной поддержки;
3. Примитивность музыкальности исполнения хореографических комбинаций;

Требования к оценке «3+» - «удовлетворительно-плюс»:

1. Хорошая сценическая внешность;
2. Достаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
3. Эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3-» - «удовлетворительно-минус»:

1. Недостаточно удовлетворительное исполнение некоторых программных технических элементов классического танца;
2. Отсутствие одного или нескольких перечисленных критериев к оценке «3».

Требования к оценке «2» - «неудовлетворительно»:

1. Неудовлетворительное исполнение программы учебной дисциплины;
2. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий и нежеланием заниматься, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций.

В случае получения оценки «2» родители или законные представители предупреждаются об отчислении обучающегося.

**Критерии экзаменационных оценок по дисциплине «Народно-сценический танец»
4-5 класс, I-II курс**

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Сценическая внешность, соответствующая специфике народно-сценического танца, характерность, отличные профессиональные данные;
2. Безукоризненное исполнение всех программных элементов народно-сценического танца, чёткое и уверенное исполнение движений;
3. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность;
5. Проявление творческой индивидуальности.

Требования к оценке «5-» - «отлично-минус»:

1. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Хорошая сценическая внешность, соответствующая народно-сценическому танцу, хорошие профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе;
2. Точность исполнения всех программных технических элементов народно-сценического танца;
3. Музыкальность;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4+» - «хорошо-плюс»:

1. Отличное телосложение;
2. Отличное выполнение некоторых технических элементов.

Требования к оценке «4-» - «хорошо-минус»:

1. Недостаточная убедительность исполнения некоторых технических элементов.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Несовершенство сценической внешности. Средние профессиональные данные, недостаточность отдельных параметров (физических, эмоциональных, вкусовых, манеры) для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности для народно-сценического танца;
2. Удовлетворительное исполнение программных технических элементов народно-сценического танца;
3. Примитивность музыкальности исполнения хореографических комбинаций;
4. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3+» - «удовлетворительно-плюс»:

1. Хорошая сценическая внешность;
2. Достаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
3. Эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3-» - «удовлетворительно-минус»:

1. Недостаточно удовлетворительное исполнение некоторых программных технических элементов народно-сценического танца;
2. Отсутствие одного или нескольких перечисленных критериев к оценке «3».

Требования к оценке «2» - «неудовлетворительно»:

1. Неудовлетворительное исполнение программы учебной дисциплины;
2. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий и нежеланием заниматься, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций.

В случае получения оценки «2» родители или законные представители предупреждаются об отчислении обучающегося.

**Критерии экзаменационных оценок по дисциплине « Историко-бытовой танец»
1-3класс, III курс**

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Безукоризненная сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
2. Безукоризненное, четкое и уверенное исполнение всех программных движений историко-бытового танца;
3. Абсолютная музыкальность исполнения комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность, индивидуальность.

Требования к оценке «5-» - «отлично-минус»:

1. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Хорошая сценическая внешность. Хорошие профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе;
2. Хорошее исполнение всех программных движений историко-бытового танца;
3. Музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4+» - «хорошо-плюс»:

1. Отличные внешние данные.

Требования к оценке «4-» - «хорошо-минус»:

1. Недостаточная убедительность исполнения некоторых программных движений.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Несовершенство сценической внешности. Средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения движений историко- бытового танца;
2. Удовлетворительное исполнение программных движений историко- бытового танца;
3. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3+» - «удовлетворительно-плюс»:

1. Хорошая сценическая внешность;
2. Достаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
3. Артистическая выразительность.

Требования к оценке «3-» - «удовлетворительно-минус»:

1. Недостаточно удовлетворительное музыкальное исполнение программных движений историко- бытового танца;
2. Отсутствие одного или нескольких из перечисленных критериев к оценке «3».

Требования к оценке «2»- «неудовлетворительно»:

1. Неудовлетворительное исполнение программы учебной дисциплины;
2. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий и нежеланием заниматься, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций.

В случае получения оценки «2» родители или законные представители предупреждаются об отчислении обучающегося.

**Критерии экзаменационных оценок по дисциплине «Современная хореография»
5 класс, I курс**

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Безукоризненная сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
2. Отличное исполнение всех программных элементов современного танца;
3. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «5-» - «отлично-минус»:

1. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Хорошая сценическая внешность. Профессиональные данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе;
2. Хорошее исполнение всех программных технических элементов современного танца;
3. Музыкальность исполнения танцевальных комбинаций;
4. пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4+» - «хорошо-плюс»:

1. Безукоризненная сценическая внешность;
2. Отличная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «4-» - «хорошо-минус»:

1. Недостаточная музыкальность исполнения программных движений современного танца;
2. Недостаточная эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Недостаточная сценическая внешность. Средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения программных движений современного танца;

2. Удовлетворительное исполнение программных движений современного танца;
3. Элементарная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций;
4. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3+» - «удовлетворительно-плюс»:

1. Хорошая сценическая внешность;
2. Достаточная музыкальность исполнения хореографических комбинаций;
3. Артистическая выразительность.

Требования к оценке «3-» - «удовлетворительно-минус»:

1. Недостаточно удовлетворительное музыкальное исполнение программных движений современного танца.

Требования к оценке «2»- «неудовлетворительно»:

1. Неудовлетворительное исполнение программы учебной дисциплины;
2. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий и нежеланием заниматься, незнание порядка и правил исполнения движений и комбинаций.

В случае получения оценки «2» родители или законные представители предупреждаются об отчислении обучающегося.

**Критерии экзаменационных оценок по дисциплине «Актерское мастерство»
I-III курс**

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Стремление и трудоспособность обучающегося, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Чёткое понимание обучающимся развития в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Обучающийся недостаточно работает над собой, периодически пропускает занятия. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в процессе учёбы.

Требования к оценке «2»- «неудовлетворительно»:

1. Обучающийся, у которого отсутствуют возможности развития актёрской природы, постоянные пропуски занятий и игнорирование выполнения работы в классе и над собой.

В случае получения оценки 2 «неудовлетворительно» родители или законные представители предупреждаются об отчислении.