

ПРИНЯТО

На заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева
Протокол № 45 от « 30 » 08 20 21 г.

Мнение Совета обучающихся учтено
Протокол совета обучающихся
№ 8 от « 28 » августа 20 21 г.

Мнение Совета родителей учтено
Протокол общего родительского
собрания № 8 от « 28 » 08
20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ БХК им.
Р. Нуреева



О. П. Вильданова

Введено в действие приказом

№ 115 от « 30 » 08 20 21 г.

Порядок проведения практики
в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении
Республики Башкортостан
Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева
(ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева)

2021г.

1.1 Настоящий порядок проведения практической подготовки в ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева (далее –Порядок) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об утверждении в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 (в ред. 29.09.2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом и локальными нормативными актами ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нуреева
- ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ №35 от 30.01.2015г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.03.2021 №87),
- ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (приказ №33 от 30.01.2015г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.03.2021 №87).

1.2. Практика является обязательным разделом ИОП ОП. Она проводится в форме практической подготовки и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по изучаемой специальности.

1.4. Содержание всех видов и этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ИОП ОП в соответствии с ФГОС СПО, а также рабочими программами практики, которые разрабатываются колледжем.

1.5. Содержание всех видов и этапов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

2. Виды, этапы и разделы практики

2.1. Виды практики и способы ее проведения определяются ИОП ОП, разрабатываемыми в соответствии с ФГОС СПО по реализуемым специальностям - 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам)

2.2. При реализации ИОП ОП предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика;

- производственная практика (по профилю специальности)
- производственная практика (преддипломная)

3. Учебная практика

3.1. Учебная практика является обязательным разделом ИОП в ОП по специальностям 52.02.01 Искусство балета», 52.02.02 Искусство танца (по видам) в освоении основных видов профессиональной деятельности:

- Исполнительская практика;
- Учебная практика по педагогической работе

3.2. Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения одновременно с теоретическим обучением в форме учебно - практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Исполнительская (учебная) практика осуществляется в следующих формах:

- исполнительская (учебная) практика включает в себя репетиционно-практическую подготовку обучающихся к контрольному выступлению на Академических показах, в качестве солистов, участников танцевальных ансамблей
- результатом подготовки исполнительской (учебной) практики является участие в ежегодном Академическом концерте «Юные таланты»

3.3. Учебная практика по педагогической работе по специальностям 52.02.01 Искусство балета, 52.02.02 Искусство танца (по видам) проводится под руководством преподавателя.

3.4. Цели и задачи учебной практики, содержание, требования к результатам освоения практики, формы контроля и отчетности определяются рабочими программами учебной практики по каждой специальности.

4. Производственная практика

4.1. Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов:

- творческо – исполнительская практика
- педагогическая практика.

4.2. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОП, по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

4.3. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода по специальностям 52.02.01 Искусство балета, 52.02. Искусство танца (по видам). Исполнительская практика проводится со второго года обучения до выпускного курса под руководством преподавателя и представляет собой

подготовку и осуществление концертных выступлений обучающихся на различных концертных площадках.

4.4. Педагогическая практика. Содержание образовательного процесса в рамках педагогической практики колледжа определяется ИОП в ОИ и программой практики.

4.5. Педагогическая практика проводится рассредоточение в течение IV - VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя специальных дисциплин, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

4.6. Педагогическая деятельность студента оценивается на зачетах, проводимых согласно учебному плану. Аттестация по педагогической практике проводится в форме открытого урока студента – практиканта с учащимися. В ходе урока практикант демонстрирует:

- владение методикой преподавания учебного предмета;
- демонстрация навыков самостоятельной работы с учениками;
- проведение открытого урока с использованием разработанных педагогических методов и приемов.

4.7. Базой профессиональной педагогической практики может быть собственная база Колледжа, детские школы искусств, детские хореографические школы и другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования.

4.8. Организации, являющиеся базами практики, обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

5. Производственная практика (преддипломная)

5.1. Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы и к сдаче государственных экзаменов.

5.2. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение III-IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы. В преддипломную практику включаются практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

5.3. По специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) преддипломная практика проводится в организациях, направление деятельности которых

соответствует профилю подготовки обучающихся, рассредоточенно в течение семестров III-IV семестров в объеме 2 недель (72 часов). Практика проводится с учетом санитарных норм, требований по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

5.4. Аттестация по итогам производственной практики (преддипломной) проводится на основании результатов подтвержденных документами БХК.

6. Обязанности руководителей и исполнителей по практике

6.1. Общее руководство практикой возлагается на заведующего практикой колледжа.

6.2. Заведующий практикой организует проведение практики согласно учебному плану и несет ответственность за результаты этой работы.

6.3 В обязанности заведующего практики входит:

- руководство студентами-практикантами и преподавателями;
- создание необходимых условий для полноценного прохождения педагогической практики обучающихся на базе колледжа;
- планирования всех этапов практики;
- определение круга обязанностей обучающихся в соответствии с программами практики;
- осуществление контроля за методической работой, документооборотом в установленном порядке;
- распределение обязанностей среди преподавателей при проведении смотров, отчетных выступлений, прогонов.

6.4. От администрации колледжа все вопросы учебной практики курирует заместитель директора колледжа по учебной работе.

6.5. Директором колледжа назначается преподаватель, который является руководителем проведения практических занятий по текущему творческому репертуару по творческо – исполнительской практике.

6.6. В обязанности преподавателей по проведению практических занятий по творческо – исполнительской практике входит:

- осуществление контроля за качеством проведения практических занятий;
- осуществление контроля за качеством исполнения методических требований по профессиональным дисциплинам на практических занятиях по творческо – исполнительской практике;
- наличие и подготовка резервных составов исполнителей для полноценного проведения практических занятий и осуществления наличия резервных составов на занятиях, репетициях по творческо – исполнительской практике;

- сопровождение до места проведения творческого выступления и осуществление контроля над подготовкой к творческому мероприятию по творческо – исполнительской практике.

6.7. В обязанности обучающихся входит:

- регулярно являться на практические занятия согласно расписанию;
- выполнять все требования преподавателя, который является руководителем проведения практических занятий по творческо – исполнительской практике.