

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.НУРЕЕВА
(ГБПОУ РБ БХК им. Р. НУРЕЕВА)

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор Башкирского
государственного театра оперы и балета
И. Р. Альмухаметов

« » 20 г.

✓ Директор МБУ ДШИ №3 ГО.г. Уфа

П.А.Киселев

« » 20 г.

ПРИНЯТО

на заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нурева

Введено в действие приказом № 45

Протокол от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ БХК им. Р. Нурева

№ 68 от 30.08.2021 г.

О.Г. Вильданова

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

по специальности 52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки

квалификация Артист балета

форма обучения очная
на базе начального общего образования

Уфа, 2021 г.

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП	
1.2. Срок получения СПО по ОПОП	4
1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП.	5
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	5
3. Содержание, организация и специфика образовательного процесса в колледже.	7
3.1. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	
3.1.1. Календарный учебный график.	(Приложение 1)
3.1.2. Учебный план.	(Приложение 2)
3.1.3. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.	(Приложение 3)
3.1.4. Программы учебной и производственной практик.	(Приложение 4)
3.1.5. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.	10
4. Ресурсное обеспечение реализации ИОП в ОИ	54
5. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.	54
5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
5.2. Образовательные технологии	55
5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.	56
5.4. Требования к организации практической подготовки обучающихся	58
5.5. Требования к кадровому обеспечению	59
5.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение	60
5.7. Материально-техническое обеспечение	61
5.7. Характеристика социокультурной среды образовательной организации.	64
6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих ФОС	68
7. Регламент по организации периодического обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в целом и составляющих ее документов	71
7. Приложение (лист согласования, календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК и другие материалы)	64

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ОПОП

Настоящая программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) является системой учебно-методических документов, сформированных на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Право на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств по специальности 52.02.01 Искусство балета имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов образовательной деятельности, предусмотренных образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж им. Р.Нуреева составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - программа) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.12.2015 N 35 (в редакции от 05.03.2021 г. № 87) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 28.08.2020 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями от 26.05.2020 г.) от 23 января 2014 г. №36 г. Москва «Об утверждении Порядка

приема на обучение по образовательным программам среднего и профессионального образования»; не действует с 01.01.2021 г.

- Приказ Министерства Культуры РФ от 25 ноября 2013 г. №1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. № 968 (в редакции от 21.05.2020 г. № 257) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Устав ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева
- Локальные акты ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева.

1.2.Срок получения СПО по ОПОП

Срок получения СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Получение в СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

Нормативный срок освоения ОПОП по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки в очной форме обучения – 7 лет 10 месяцев, общая трудоемкость - 15120

Таблица 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
начальное общее образование	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

1.3. Участие работодателей в разработке и реализации ОПОП

Переход к компетентностной модели предусматривает участие работодателей, как в разработке образовательной программы, так и в контроле качества ее освоения, в частности по профессиональным модулям. Это связано с тем, что профессиональный модуль является автономной структурной единицей ОПОП и одновременно самостоятельной программой с обязательной процедурой оценки профессиональных компетенций обучающегося по ее завершению. Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который должен проверить готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю, сформированность у него компетенций, определенных в ФГОС СПО. Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится как процедура внешнего оценивания – с участием представителей работодателей.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ОПОП.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках; хореографическое образование в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Содержание, организация и специфика образовательного процесса в колледже.

3.1. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с частью 5 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж им. Р.Нуреева относится к категории нетиповых образовательных организаций.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета:

3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (приложение 1).

3.1.2. Учебный план

Учебный план ГБПОУ РБ БХК им. Р.Нуреева разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 Искусство балета, утвержденного Приказом Минобрнауки России N 35 от 30.01.2015 утв. Министерством юстиции России N 36065 от 17.02.2015), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35".

Календарный показатель учебного графика (407 недель) включает:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование в том числе учебная практика – 299 недель;

Производственная практика (по профилю специальности) – 10 недель;

Производственная (преддипломная) практика – 2 недели;

Промежуточная аттестация – 12 недель;

Государственная итоговая аттестация - 3 недели;

Каникулы – 81 неделя.

Календарный учебный график предполагает 36 учебных недель с 1/5 - 4/8 классы, 34 недели - в 5/9 классе, 36 недель на I и II курсах, 30 недель на III курсе, из них 16 учебных недель в первом полугодии и 20 недель во втором (1/5-4/8 классы, на I и II курсах), 18 недель (5/9 класс), 14 недель на III курсе.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленной подготовки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут, для профессиональных дисциплин – 90 мин.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-14 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих **учебных циклов:**

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

вариативного;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная (преддипломная) практика;

промежуточная аттестация;

государственная аттестация.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Обязательная часть ИОП в ОИ по учебным циклам составляет 11222 часов. Вариативная часть (1390 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС среднего профессионального образования колледж использует объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной

части, а также вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области хореографического искусства, спецификой деятельности колледжа, также вариативная часть используется для полного формирования всех компетенций выпускника, формирование углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности.

В вариативную часть учебных циклов ИОП в ОИ входят следующие дисциплины:

Классический танец – 1032 ч.

Историко-бытовой (исторический) танец – 32 ч.

Современная хореография -72 ч.

Башкирский танец – 40 ч.

Также за счет вариативной части объем времени на дисциплину «Башкирский язык» увеличен на 214 ч. на основании статьи 14 часть 3 ФЗ от 29 декабря 2012 г. 3 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль «Творческо-исполнительская деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

МДК.01.01. Классический танец;

МДК.01.02. Дуэтно-классический танец

МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец;

МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец;

МДК.01.05. Современная хореография;

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» представлен междисциплинарными курсами:

МДК.02.01.01. Основы преподавания хореографических дисциплин;

МДК.02.01.02. Основы педагогики;

МДК.02.01.03. Возрастная психология;

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика», «Классический танец».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ углубленной подготовки также предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы-48

академических часов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

В период обучения юношами проводятся учебные сборы, которые проводит военный комиссариат Ленинского района г. Уфа (приложение 2).

3.1.5. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.

Аннотации представлены к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программам дисциплин, практик, профессиональных модулей.

ОД.01. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ПО.01 Предметная область «Русский язык и литература»

Аннотация к рабочей программе УПО.01.01 Русский язык.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины: развитие у обучающегося общего представления о литературном языке; освоение обучающимся основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; формирование у обучающегося представлений о лексике и фразеологии; формирование у обучающегося знаний о типах и стилях речи. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка;

знать: изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя подходящие примеры.

Аннотация к рабочей программе УПО.01.02 Литература

Цель дисциплины: формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с 16 произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно - выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы и сочинения;

знать: содержание образной природы словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия.

ПО.02 Предметная область «Родной язык и родная литература»

Аннотация к рабочей программе УПО.02.01 Родной язык.

Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В первом разделе – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем разделе – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ПО.03 Предметная область «Иностранные языки»

Аннотация к рабочей программе УПО. 03.01 Иностранный язык

УПО.03.02. Второй иностранный язык.

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины: развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении; понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке; использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определенные приемы умственного труда; выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи; понять основную идею, смысл текста; воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности; пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке; оформлять документы на иностранном языке;

знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера; основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

ПО.04 Предметная область «Общественнонаучные предметы»

Аннотация к рабочей программе УПО.04.01 История России.

УПО.04.02. Всеобщая история

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины: освоение систематизированных знаний об истории России; формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории; развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; осуществлять поиск и критический анализ информации; аргументировано излагать собственное мнение по историческим вопросам;

знать: основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории; периодизацию отечественной истории.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.03. Обществознание

Цель дисциплины: формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях; выработка необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития; приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных 18 возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности; освоение обучающимся приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысления; развитие способностей обучающегося делать необходимые

выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам; развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; искать и анализировать социально значимую информацию;

знать: концепцию биосоциальной сущности человека; основные этапы и факторы социализации личности; место и роль человека в системе общественных отношений; тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов; теорию необходимости регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.04. География

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий.

Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; находить в разных источниках и анализировать информацию; приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, экономических связей России, крупнейших регионов и стран мира; составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации; определять расстояния, направления высоты точек; определять географические координаты; использовать приобретенные географические знания в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования на местности, определения поясного времени, чтения карт различного содержания, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, оценки последствий антропогенного воздействия, наблюдения за погодой, решения

практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению;

знать: основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт; результаты выдающихся географических открытий; географические следствия движений Земли; географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними; географическую зональность и поясность; географические особенности природы материков и океанов, географию народов земли; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством регионов и стран; специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации, особенности ее природы, населения, отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов; природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем.

ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»

Аннотация к рабочей программе УПО. 05.01. Математика

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; развитие у обучающегося умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; развитие у обучающегося представлений о числе и числовых 20 системах от натуральных до действительных чисел; овладение обучающимся навыками устных, письменных, инструментальных вычислений. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел, десятичных дробей с двумя знаками и простейшие случаи с обыкновенными дробями; умножение однозначных чисел, однозначного на двузначное число; деление на однозначное число, десятичной дроби с двумя знаками на однозначное число и простейшие случаи с обыкновенными дробями; переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную - в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; находить значения числовых выражений, содержащих целые числа, десятичные и обыкновенные дроби; округлять целые и десятичные дроби, выполнять оценку числовых выражений; пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; переводить одни единицы измерения в другие; решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с дробями и процентами; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

знать: понятие натурального числа, возможные действия над натуральными числами; понятия квадрата и куба числа; приемы деления с остатком, понятие делителей и кратных чисел; признаки делимости на 2, 3, 5, 10; понятие простого и составного числа; приемы разложения числа на простые множители; понятия общего делителя и общего кратного; понятие обыкновенной дроби; основное свойство дроби; приемы сокращения дробей, приведения дробей к общему знаменателю, нахождения наименьшего общего знаменателя нескольких дробей, сравнения дробей, нахождения среднего арифметического нескольких чисел; приемы сложения, вычитания, умножения, деления обыкновенных дробей; понятия пропорции, масштаба, прямой и обратной пропорциональных величин, основное свойство пропорции; понятие десятичной дроби; приемы сравнения, округления, сложения, вычитания, умножения и деления десятичных дробей; приемы обращения обыкновенной дроби в десятичную; понятие процентов; понятие положительного и отрицательного числа, модуля числа, геометрического смысла модуля числа, противоположных чисел, целого числа, рационального числа; смысл и приемы сравнения чисел, сложения, вычитания, умножения и деления положительных и отрицательных чисел; законы арифметических действий, приемы применения законов арифметических действий для рационализации вычислений.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.02. Алгебра

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования с повышением теоретического уровня обучения и постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины: овладение обучающимся символическим языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: переводить условия задачи на математический язык; использовать методы работы с простейшими математическими моделями; осуществлять в выражениях и

формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; изображать числа точками на координатной прямой; определять координаты точки на координатной прямой; составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; решать текстовые задачи алгебраическим методом; находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между различными величинами, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства; вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; использовать приобретенные знания и умения в 22 практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков; находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; использовать графический метод решения уравнений и неравенств; изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.

знать: основные понятия математического языка; понятие математической модели; основные методы работы с простейшими математическими моделями; основные приемы простейшего преобразования выражений (раскрытия скобок, приведения подобных слагаемых); понятие линейного уравнения, основные приемы решения линейных уравнений; понятие координат, координатной прямой, абсциссы и ординаты точки;

понятие диаграммы; понятие абсолютной и относительной погрешности вычислений; понятие корня, степени, прогрессии, логарифма, линейного и квадратного уравнения и неравенства, системы уравнений; понятие тригонометрической функции; понятие числовой функции и аргумента, графика функции; понятие производной; приемы применения производной для выполнения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения; понятие интеграла; приемы применения интегрального вычисления для нахождения площади и объема; понятие вероятности.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.03. Геометрия

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования: интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, 23 элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины: овладение обучающимся геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие у обучающегося пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений; формирование у обучающегося систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира; распознавать и изображать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение; распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела; в простейших случаях строить развертки пространственных тел; вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам; выполнять грамотное решение геометрических задач, проводить обоснованное доказательство утверждений, выполнять задания на построение; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир);

знать: понятие геометрической фигуры; основные виды геометрических фигур: точка, отрезок, прямая, луч, угол, треугольник, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар; понятие прямого угла; понятие перпендикулярных и параллельных прямых: основные приемы измерения геометрических величин; приемы построения отрезков и углов заданной величины с помощью линейки и транспортира; приемы построения перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки; способ построения окружности с помощью циркуля; понятие геометрической

величины; основные виды геометрических величин: длина, площадь, объем, градусная мера угла; единицы измерения длин, углов, площадей объемов; способы вычисления площади прямоугольника; способы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда; формулы длины окружности и площади круга; основные теоремы и методы решения задач, описанные в содержании дисциплины.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.04. Информатика

Цель дисциплины: выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях. Задачи дисциплины: 24 овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойства; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: представлять анализ статистических данных разными способами; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик; использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера; пользоваться компьютерными устройствами; составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формализовать и структурировать информацию; представлять данные в соответствии с

поставленной задачей в форме таблицы, схемы, графика, диаграммы с использованием соответствующих программных средств обработки данных; безопасно и целесообразно обращаться с компьютерными программами; безопасно и эффективно осуществлять поиск информации в интернете; уважать нормы информационной этики и права;

знать: способы представления анализа статистических данных; понятие статистической закономерности; способы изучения статистических закономерностей; понятие вероятностной модели: 25 понятия «информация», «алгоритм», «модель», их свойства; понятия «алгоритмическая конструкция», «логическое значение», «логическая операция»; виды алгоритмических структур: линейная, условная, циклическая; общие понятия одного из языков программирования; основные нормы информационной этики и права.

ПО.06. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» Аннотация к рабочей программе

УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Цель дисциплины: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основами православной культуры; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов; развитие способности обучающегося к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: определять понятия «нравственность», «долг» и «ответственность», «милосердие» и «сострадание», «любовь к ближнему», «совесть», «подвиг», «патриотизм» и другие; проявлять интерес к изучению отечественной истории и культуры на основе полученных мировоззренческих основ многообразия и единства российской жизни; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; общаться в многонациональной, многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения;

знать: основы светской и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе; значение роли светской этики, религиозной культуры в истории и современности России; ценности нравственности и духовности: Отечество, долг, милосердие, миролюбие как основы культурных традиций многонационального народа России; значение нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества.

ПО.07. Предметная область «Естественнонаучные предметы»

Аннотация к рабочей программе УПО.07.01 Физика

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачи дисциплины: освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира; овладения умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий; воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; обучение применению полученных знаний и умений для решения практических задач. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света; использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, ²⁷ температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; решать задачи на применение изученных физических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и

представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда;

знать: смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы; смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.02. Биология

Цель дисциплины: обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественнонаучной картины мира, практическое применение биологических знаний.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира; формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии; приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде; формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; принимать экологически правильные решения в области природопользования;

знать: основные положения биологической науки о клеточном строении организмов; основные виды бактерий, грибов, растений и животных; закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных; строение и закономерности функционирования организма человека; структуру биосферы.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.03. Химия

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки химия - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира, элементов научной картины мира.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии; осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира; овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды; формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных 29 химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов; формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: разъяснять смысл химических формул и уравнений; объяснять строение веществ; составлять уравнения химических реакций; составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений; устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами;

знать: химические элементы; характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева; периодический закон; структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

ПО.08. Предметная область «Искусство»

Аннотация к рабочей программе УПО.08.01. Изобразительное искусство

Цель дисциплины: формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

Задачи дисциплины: формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие у обучающегося наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуальноространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальноространственных искусств; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение; различать произведения искусства разных видов и 30 жанров; видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности; использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных; применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира;

знать: виды изобразительного искусства; имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных); основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция); правила линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения; виды орнаментов; особенности материалов, используемых в графике.

Аннотация к рабочей программе УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты

Цель дисциплины: формирование основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Задачи дисциплины: развитие общих музыкальных способностей обучающегося, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе

восприятия и анализа музыкальных образов; формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение); воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; развитие у обучающегося способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки; анализировать проявления интонационно-образной природы музыкального искусства; рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры; владеть элементарными навыками для реализации собственного творческого потенциала в музыкальном искусстве;

знать: основные средства художественной выразительности в музыкальном искусстве; основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры; основы музыкальных традиций своего народа и разных народов мира.

Аннотация к рабочей программе УПО. 08.03.Основы игры на фортепиано

Цель дисциплины: всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося, формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкальных понятий, а также приобщение к активному творческому восприятию музыки. Задачи дисциплины: освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано; развитие музыкального слуха и памяти; изучение простых и сложных ритмов; приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения; изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей; изучение мажорных и минорных гамм; изучение интонационно-выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения; педализации; развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося; выработка органичной пластичной связи танца и музыки, формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории; овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение; выразительно исполнять музыкальное произведение; отвечать на вопросы по исполняемому произведению;

знать: названия нот, октав, длительности нот и пауз; знаки альтерации, диезные и бемольные тональности; все 4 формы музыкальных произведений; элементарные музыкальные термины.

ПО.09 Предметная область «Технология» Аннотация к рабочей программе УПО.09.01 Введение в профессию

Цель дисциплины: сформировать у учащихся готовность к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а также целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

Задачи дисциплины: обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере; сформировать у обучающегося представление об устройстве театра, особенностях балетного спектакля, их создателях, исполнителях, об эволюции театрального костюма; развить обучающегося на быстрейшее понимание не только непреходящей эстетической ценности великого наследия балетного искусства, но и на необходимость плодотворного использования его опыта в первых своих сценических пробах, на уроках классического, историко-бытового танцев (исторический), учебной и сценической практиках. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен

знать: ведущие школы классического танца; ведущие современные хореографические образовательные учреждения; ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности; о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей;

уметь: ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПО.10 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» Аннотация к рабочей программе УПО.10.01 Гимнастика

Цель дисциплины: достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин.

Задачи дисциплины: воспитание навыка правильной осанки; развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы; развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника); развитие устойчивости и координации движений; развитие ловкости; развитие выносливости и прыгучести; развитие реакции и внимания; воспитание дисциплины и культуры движения. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки;

знать: названия изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; последовательность изучаемых гимнастических элементов; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.10.02. Классический танец

Цель дисциплины: развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающегося.

Задачи дисциплины: развитие гибкости, пластичности и выносливости; освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики; освоение приемов релаксации и

разогрева мышц; формирование осанки обучающегося; корректировка физических недостатков строения тела обучающегося; тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося; развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных; развитие психологических качеств личности обучающегося; развитие танцевально-ритмической координации и выразительности. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки;

знать: названия изучаемых элементов классического танца; структуру и основные части урока по классическому танцу; последовательность изучаемых элементов хореографического танца; методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.10.03 Ритмика

Цель дисциплины: формирование и развитие чувства ритма, ритмической свободы, способности выполнять естественные ритмические движения с ясным ощущением пульсации течения времени; физическое и эмоциональное раскрытие личности, основанное на развитой ритмической координации. Задачи дисциплины: формирование понимания здорового образа жизни; ознакомление со строением и функциями человеческого тела; обучение комплексам упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата; обучение приемам правильного дыхания; овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах; усвоение основ специальных знаний из области сценического движения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: быстро переключаться из одного темпа в другой; сохранять устойчивость в заданном темпе; логически планировать движение на основе конкретного ритмического рисунка; применять навыки коллективного взаимодействия; определять сильную долю в музыкальной фразе;

знать: основные понятия, характеризующие ритмическое движение; основные музыкальные длительности; основные музыкальные размеры

Аннотация к рабочей программе УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины: освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи дисциплины: воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: избегать вредных привычек, оказывающих отрицательное влияние на здоровье человека; придерживаться правил, направленных на выработку здорового образа жизни; соблюдать правила поведения, направленные на минимизацию опасности при опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; оказывать первую медицинскую помощь.

знать: основные составляющие здорового образа жизни; возрастные особенности развития человека; основные типы опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; составляющие среды обитания человека; составляющие понятия безопасности человека; элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

ОД.02. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

ОУП.01. Обязательные учебные предметы

ОУП.01. Предметная область «Русский язык и литература»

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.01. Русский язык

Цель дисциплины: включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры; воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей; сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи; формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины: сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры; сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный); приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения; передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи. 35 В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительноизучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать

основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; составляющие среды обитания человека; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.02. Литература

Цель дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры; приобщение обучающегося к богатствам русской и мировой литературы, развитие его способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в ней явления жизни, формирование на этой основе художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Задачи дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного произведения; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающегося; освоение обучающимся текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений обучающегося анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности

композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. Аннотация к рабочей программе.

Предметная область «Родной язык и родная литература» Аннотация к рабочей программе ОУП.01.03. Родной язык.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметная область «Иностранные языки»

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.04. Иностранный язык

Цель дисциплины: формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Задачи дисциплины: совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Предметная область «Общественные науки»
Аннотация к рабочей программе ОУП.01.05. Обществознание

Цель дисциплины: развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи дисциплины: воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина; овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях; формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и

признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Предметная область «Математика и информатика»

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.06. Математика и информатика

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры и начал математического анализа, интерпретировать полученный результат; овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей; развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач; овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие 40 основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойства; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство

обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначение и функции операционных систем.

Предметная область «Естественные науки»

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.07. Естествознание

Цель дисциплины: формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественнонаучных концепций.

Задачи дисциплины: формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира; формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие; единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира. Аннотация к рабочей программе.

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.08. Астрономия

Цель дисциплины: формирование основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; формирование понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

формирование умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

формирование навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

Аннотация к рабочей программе ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности.

Цель дисциплины: дать обучающимся научные знания, охватывающие теорию и практику защиты человека и общества от опасных и вредных факторов; реализовать современные тенденции образования: «Научить жить здесь и теперь», «Формирование способности жить в условиях постоянных перемен». Задачи дисциплины: освоение знаний о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; освоение знаний об обязанностях граждан по защите государства; воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; развитие бдительности по предотвращению актов терроризма; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; воспитание умения действовать в чрезвычайной ситуации, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: обеспечить свою личную безопасность при угрозе террористического акта; обеспечить свою личную безопасность в опасной или чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и

коллективной защиты; соблюдать здоровый образ жизни, в том числе направленный на поддержание репродуктивного здоровья; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развитие в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи; знать: основы безопасности личности, общества и государства; основы комплексной безопасности; компоненты национальной безопасности России в современном мире, включая особенности современного мира техногенного и социального характера, а также особенности современных международных отношений; потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций; организационные и правовые основы борьбы с 44 терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации; основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; факторы, влияющие на репродуктивное здоровье; правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья; основы медицины, необходимые для понимания правил оказания первой медицинской помощи; основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, альтернативной гражданской службы; требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника; предназначение, структуру и задачи РСЧС; предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

ПУП.02. Профильные учебные предметы

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки

Цель дисциплины: формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей.

Задачи дисциплины: изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки; изучение музыкальной терминологии; изучение исторических этапов формирования системы музыкально выразительных средств, жанров и форм; изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов; формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров; формирование у обучающегося навыков

использования музыковедческой литературы; развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;

определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;

знать:

элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;

основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;

основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке;

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.02. История мировой культуры

Цель дисциплины: формирование у обучающегося основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношения к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Задачи дисциплины: формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека; систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры; самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.03. Музыкальная литература

Цель дисциплины: формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей.

Задачи дисциплины: изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки; изучение музыкальной терминологии; изучение исторических этапов формирования системы музыкально выразительных средств, жанров и форм; изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов; формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров; формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы; развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.04 История театра

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины: ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России; изучение драматургических образцов театрального искусства; изучение музыкальных образцов театрального искусства; ознакомление с основными категориями театрального искусства. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.; характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать: основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.05 История хореографического искусства

Цель дисциплины: формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом

определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике.

Задачи дисциплины: изучение основных этапов развития хореографического искусства; формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств; знакомство с выдающимися 47 произведениями хореографического наследия; формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02.06 Классический танец

Цель дисциплины: дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета ансамбля песни и танца.

Задачи дисциплины: дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося; поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета ансамбля народного танца; поддержание эффективного функционирования сердечнососудистой и дыхательной систем обучающегося; дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации классического танца; составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; соблюдать требования к безопасности при выполнении элементов классического танца; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: роль тренажа народно-сценического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; комплексы упражнений, направленных на поддержку профессиональной физической формы; основные правила соблюдения техники безопасности во время выполнения элементов тренажа народно-сценического танца.

Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины: формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира.

Задачи дисциплины: выработать особенности индивидуального мышления; сформировать основы научного мировоззрения; применять научный подход к анализу действительности; проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время.

Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира; выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Иностранный язык

Цель дисциплины: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация.

Задачи дисциплины: совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурном специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и 50 грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04.Психология общения

Цель дисциплины: изучение функций и видов общения; формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности; ознакомление с принципами построения эффективного общения; овладение практическими умениями в области психологии общения.

Задачи дисциплины: развивать навыки эффективного общения со сверстниками; научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать: цели, функции, виды и уровни общения; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы решения конфликтов. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

II.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Актерское мастерство

Цель дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Задачи дисциплины: изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера; владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе; работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилиевой спецификой хореографического произведения;

знать: основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения; технику актерской игры и основы исполнительской выразительности; особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве; методы действенного анализа спектакля и роли; современные приемы и методы работы над ролью; принципы и законы построения композиции; методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации; принципы построения художественно-сценического образа; основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве; средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация к рабочей программе ОП.02 Классический танец

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированного артиста балета.

Задачи дисциплины: развитие гибкости корпуса и танцевального шага, обучающегося; укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер; способствование вытянутости коленного сустава и стопы обучающегося. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений 51 на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать: комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета; роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа

жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Грим

Цель дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Задачи дисциплины: усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима; выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов; практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: правильно организовывать свое рабочее место; правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться; применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически; применять макияж в сценических выступлениях и жизни; накладывать грим для различного освещения; средствами грима и пастижа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеидная и т. д.); средствами грима и пастижа создавать различные характерные образы; выполнять грим различных сказочных персонажей; тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима;

знать: определение понятия «грим»; виды и технику грима; историю возникновения различных форм грима; виды и свойства гримировальных красок; анатомические основы грима; виды скульптурнообъемных приемов в гриме; характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.); виды и косметические свойства макияжа; влияние технических условий сцены и освещения на решение грима; основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеидная и т. д.); понятия «характерный грим и характер образа»; особенности сказочного грима; основные этапы работы над 52 художественным образом; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Охрана труда артиста балета

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины: выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни; усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности; развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму; знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения

профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы. Аннотация к рабочей программе ОП.05 Безопасность жизнедеятельности Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. Задачи дисциплины: формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения; обучение основам обороны государства и военной службы; обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в 53 условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе ОП.05. Безопасность жизнедеятельности.

Цель дисциплины:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- 2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- 3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- 4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- 5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- 6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- 7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- 8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- 9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- 10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- 11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
- 12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- 13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- 14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Классический танец

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса: развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения; освоение элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений; развитие артистизма и исполнительской индивидуальности; развитие профессиональных данных. В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать знания и практический опыт, полученный в колледже, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении

вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы классического танца и их сочетания в комбинациях; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Дуэтно-классический танец

Цель междисциплинарного курса: воспитание в обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца.

Задачи междисциплинарного курса: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; обучение этике общения. В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене партий дуэтно-классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца; распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца; решать поставленные перед ним актерские задачи; методически грамотно, точно, выразительно и

музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей; демонстрировать: высокую сценическую культуру; эмоциональность и артистичность исполнения; технику поддержки; чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения; эстетичность и скульптурную выразительность поз; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать: терминологию дуэтноклассического танца; технику и приемы партерной и воздушной поддержки; комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций; законы и принципы сценического общения.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.

Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета; овладение техникой исполнения характерного танца; изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося. В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь: владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера; демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения; демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать: терминологию характерного танца; последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца; базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец

Цель междисциплинарного курса: знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи междисциплинарного курса: освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений; развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся; воспитание «чувства позы»; выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве; изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков; выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей; выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения; развитие умения распределять сценическую площадку; воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку; подготовка к прохождению профессиональной практики. В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь: владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи; грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох; демонстрировать: владение техникой исторического танца; эмоциональность и артистичность исполнения; точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох; культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны); знать: терминологию исторического танца; композиции танцев различных веков; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох; культуру общения в танце и сценического поведения.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.05. Современная хореография

Цель междисциплинарного курса: Освоение разнообразных форм, стилей и техник современных направлений танцевального искусства. Расширение лексического арсенала, творческого диапазона и фантазии для создания современных хореографических произведений.

Задачи междисциплинарного курса: вооружить будущего специалиста теоретическими и практическими знаниями развития современных направлений танцевального искусства, сформировать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, лексического материала и исполнительского мастерства современной хореографии, развить творческое мышление и творческий потенциал будущих педагогов-хореографов через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца, освоить пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений. В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать: Основы техники исполнения движений джаз-танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца. Современные формы, стили и техники танца. Музыкально-ритмическую основу и структуру музыкальных произведений.

Уметь: Использовать знания современного лексического материала для создания собственных оригинальных хореографических произведений. Анализировать теоретические знания и практические умения, используемые в процессе создания современных форм танца. Самостоятельно решать проблемы, связанные с изучением и познанием особенностей современных направлений в хореографии. Пользоваться специальной и методической литературой, кино и видеоматериалами для изучения особенностей современных направлений танцевального искусства.

Аннотация к рабочей программе ПМ.02 Педагогическая деятельность

Цель: Знать основные функции и виды образовательной программы, её структуру, грамотно ориентируется в ней. Работает с учебно-методическими материалами, излагать собственные размышления ясно, четко, делает умозаключения и выводы. Осуществлять отбор хореографического материала для занятий в соответствии с возрастной категорией участников коллектива. Вести отдельные разделы занятий.

Уметь творчески применять знания на практике. Анализировать педагогические ситуации. Решать педагогические задачи. Планировать, осуществлять и интерпретировать результаты психолого-педагогических исследований, разделы уроков классического, народного, бального, современного танца, их основные задачи, содержание, цели, задачи и терминологию хореографических дисциплин: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец»; требования к построению хореографического занятия.

Уметь демонстрировать профессиональных навыков и умений на практических занятиях. Активно использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части профессиональной деятельности. Использовать основные методы хореографического занятия: наглядный (показ движений) и словесный (объяснение правил исполнения движений), различные методы работы.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
работы с учебно-методической литературой и документацией;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;
организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

творческие и педагогические школы;
наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;
психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
требования к личности педагога;
основы теории воспитания и образования;
закономерности общения;
учебно-педагогическую и методическую литературу;
технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

УП.00 Учебная практика.

Аннотация к рабочей программе УП.01. Исполнительская практика

Цель учебной практики: овладение основными видами профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики: формирование навыков исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики хореографического учебного заведения; овладение мастерством подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; терминологию; элементы и основные комбинации классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в

различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного репертуара.

Аннотация к рабочей программе УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности. Учебная практика по педагогической работе проводится в форме наблюдения за ходом учебного занятия с последующим его обсуждением и анализом. Самостоятельная работа студента заключается в составлении собственного анализа и (или) конспекта учебного занятия. В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в репетиционной работе; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

Аннотация к рабочей программе ПП.01. Творческо-исполнительская практика

Цель исполнительской практики: овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета.

Задачи исполнительской практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене. В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и

воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе ПП.01. Педагогическая практика

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности в ходе практических занятий. Самостоятельная работа студента заключается в проведении показательных уроков и их анализе. В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: участия в проведении уроков; участия в составлении рабочих программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: адаптироваться к условиям работы в конкретном педагогическом коллективе; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения у обучающихся; организовывать работу над хореографическим произведением на репетиции;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией

Аннотация к рабочей программе ПДП.00. Преддипломная практика

Цель производственной практики (преддипломной): подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене.

Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене. В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над

хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией

4. Ресурсное обеспечение реализации ИОП в ОИ

Реализация ИОП в ОИ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация образовательной программы не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014г. № 22).

5. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ.

5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ творческими способностями в области искусств и физическими данными.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

При приеме на обучение на данную образовательную программу колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.¹

Перечень и формы вступительных испытаний.

¹1.1. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального образования», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.01.2013 г., Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23.01.2014 г. «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические (профессиональные) данные, состояние здоровья, уровень подготовки по общеобразовательным дисциплинам.

- **«Оценка физических (профессиональных) данных»:** определение внешних сценических данных и проверка профессиональных физических способностей абитуриентов – лицо, пропорции тела, подъем (свод) стопы, "Складка" вперед, выворотность, гибкость, шаг, прыжок, физическое сложение отдельных частей тела;

- **«Оценка состояния здоровья»:** медицинская комиссия – особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения. Основной задачей медицинской комиссии является комплексная оценка состояния здоровья и выявление функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение по образовательной программе в области искусство балета;

- **«Оценка творческих способностей»:** конкурсный отбор – определение художественных способностей поступающего (музыкальность, танцевальность (исполнение танца или фрагмента танца), координация, пластичность, ритмичность, моторика, эмоционально-образная выразительность и т.п.);

- **«Оценка уровня подготовки по общеобразовательным дисциплинам»**

Форма проведения - тестирование по русскому языку и математике, проводимое экзаменационной комиссией по определению уровня подготовки абитуриентов по общеобразовательным дисциплинам.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;

5.2. Образовательные технологии

4.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

урок;

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),

самостоятельная работа обучающихся;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

концерты профессиональной практики;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа (сценическое выступление).

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся в образовательном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- компьютерные симуляции;
- деловые и ролевые игры;
- разбор конкретных ситуаций;
- психологические и иные тренинги;
- групповые дискуссии.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актёрское мастерство»,

«Ритмика»,

«Тренаж классического танца»;

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Народно-сценический танец»,

«Историко-бытовой танец»,

«Основы методики преподавания хореографических дисциплин», а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри Колледжа и производственную (по профилю специальности) практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную (по профилю специальности) практики.

5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Урок. Урок – основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности преподавателя и обучающихся, определенностью структуры, диктуемой каждый раз конкретными условиями и

закономерностями усвоения учебного материала, как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нем; контроль и самоконтроль учителя и обучающихся. При этом на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

- организация восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
- комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций; вводную» мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам и МДК, входящим в состав профессиональных модулей. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи представителями учреждений культуры (филармоний, театров, танцевальных коллективов, концертных организаций и т.д.) учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, СМИ.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений),

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

В колледже существуют следующие формы самостоятельной работы: аудиторная под контролем преподавателя; текущие консультации; решение задач; выполнение исследовательской работы. Основными видами заданий для самостоятельной работы обучающихся являются: изучение отдельных вопросов учебной темы, не рассмотренных на лекциях, углубленное изучение отдельных вопросов или учебной темы в целом, основные сведения по которым были изложены в лекции; подготовка к практическим,

семинарским занятиям (изучение и конспектирование учебной и научной литературы, решение задач, казусов и т.п., выполнение переводов с иностранного языка), подготовка к участию в деловых учебных играх, подготовка докладов, сообщений по вопросам, обсуждаемым на семинаре, поиск новых источников информации в сети Интернет, оформление отчетов о выполнении творческих заданий, прохождении практики; подготовка и написание письменных работ (контрольных, рефератов); самоконтроль (тестирование, подготовка к экзаменам и зачетам).

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

5.4. Требования к организации практической подготовки обучающихся.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики определяются колледжем и определены локальными нормативными актами «Положение о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева» и «Порядок проведения практики в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева».

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики. Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика реализуется рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий, репетиций и дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики:

Творческо-исполнительская практика – 5 недель;

Производственная (педагогическая) – 2 недели;

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено на 2 и 3 курсах в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин под руководством преподавателя.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики определяются колледжем самостоятельно

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

5.5. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Колледжа регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- создание композиции урока, класс-концерта, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

Результатом повышения квалификации преподавателей могут считаться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

5.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотечный фонд Колледжа укомплектовывается печатными и (или) электронными учебными изданиями (ЭФУ – электронная форма учебника), а также с использованием ресурсов электронно-библиотечных систем (далее - ЭБС) (включая учебники и учебные пособия), по каждой дисциплине, модулю, из расчета одно печатное издание и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

В соответствии с частью 9 статьи 18 Закона об образовании при реализации профессиональной образовательной программы учебные издания (печатные или электронные) определяются Колледжем самостоятельно. Учебники по предметам школьного цикла выбираются Колледжем в соответствии с действующим Федеральным перечнем учебников (далее – ФПУ).

Колледж самостоятельно определяет перечень организаций, выпускающих учебные издания и пособия, необходимые для реализации профессионального цикла основных профессиональных образовательных программ, подтверждая данный выбор локальным актом.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

На территории Колледжа функционирует система WiFi. Доступ к электронным образовательным ресурсам и электронно-библиотечным системам предоставляется обучающимся в оснащенных компьютерами кабинетах в присутствии ответственного педагога. Обучающимся предоставлена возможность работать с информацией, которая не наносит вред психическому и физическому здоровью.

За период с сентября 2020 года по август 2021 года Колледж приобрел 941 книгу. Среди них 858 учебников и 83 нотных материала на общую сумму 125484 рубля.

Колледж ежегодно подключается к ЭБС по предметам профессионального цикла и дополнительным материалам по общеобразовательным предметам. На покупку доступов к коллекциям ЭБС ЛАНЬ «Балет. Танец. Хореография» и ЭБС «Читающая школа («Университетская библиотека онлайн») Колледж потратил 32000 рублей. С 25 ноября 2019 года Колледж бессрочно подключен (номер договора 101/НЭБ/6372) к бесплатной федеральной государственной информационной системе Национальной электронной библиотеки НЭБ, содержащей коллекции нотных изданий и произведений классической художественной литературы.

6.3 Материально-техническое обеспечение.

Колледж расположен по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, 450093, ул. Свердлова, 38.

Общая площадь учебного корпуса 2511,9 м², площадь гаража 57,8 м², площадь, используемая для проведения учебного процесса составляет 1025,4 м² в здании учебного корпуса, и 750,8 м² в здании интерната, (всего 1776,2 м²). В бессрочном пользовании Колледжа находится земельный участок площадью 8867 м². Колледжу принадлежит интернат площадью 3056,6 м², где проживают обучающиеся из разных регионов России, дальнего и ближнего зарубежья.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация обеспечивает:

выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (за истекший учебный год были приобретены рояли - 0, фортепиано-0, народные инструменты (баян) - 0);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии) за истекший учебный год были приобретены компьютеры –5 шт., МФУ- 3 шт.;

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи) – оборудование для видеотрансляции – 1 шт., телевизоры – 5 шт.;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом (были приобретены башкирские шапки сценические – 12 шт., сапоги сценические – 26 шт., реквизиты);

В Колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

кабинеты:

Учебные помещения: для групповых занятий

Кабинет № 8(1этаж) - Башкирского языка и литературы, общая площадь- 49,0 кв.м.

Кабинет учебный № 10(1этаж) - естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики), общая площадь- 68,6 кв.м.

Кабинет учебный № 17(2этаж) - грима, общая площадь- 23,9 кв.м.

Класс учебный №18(2этаж) - математики и информатики , общая площадь 44,9кв.м.

Кабинет учебный № 20(2этаж) - истории и обществознания, общая площадь- 38,3кв.м.

Кабинет №21(2этаж) - иностранных языков, общая площадь- 31,5кв.м.

Кабинет учебный № 22(2этаж) - географии, общая площадь- 37,2кв.м.

Кабинет учебный № 23(2этаж) - музыкально-теоретических дисциплин, мировой художественной культуры, общая площадь- 44,8кв.м.

Кабинет учебный № 24 (2этаж) - гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общая площадь- 66,5кв.м.

Кабинет учебный № 26(2этаж) - русского языка и литературы, общая площадь-46,1кв.м.

Классы Фортепиано - для индивидуальных музыкальных занятий:

Класс №12 (1этаж), общая площадь - 12,4кв.м.

Класс №14 (1этаж), общая площадь - 11,4кв.м.
Класс №15 (1этаж), общая площадь - 11кв.м.
Класс №29 (2этаж), общая площадь - 12,5кв.м.
Класс №30 (2этаж), общая площадь - 11,5кв.м.
Класс №31 (2этаж), общая площадь - 11,6кв.м.

Помещения для практических занятий:

Учебный театр(или иная сценическая площадка) площадью не менее 100 кв.м., по оснащённости приближённый к условиям профессионального театра (1этаж), общая площадь - 329,4 кв. м.

Балетные классы-3:

Класс №5(1этаж), общая площадь - 69,1кв.м.
Класс №6(1этаж), общая площадь - 37,0кв.м.,
Класс №19(2этаж), общая площадь - 69,5кв.м.

Учебно вспомогательные :

Кабинет №16, Фоноцентр (2этаж), общая площадь - 33,6 кв.м.
Библиотека(1этаж) - с выходом в сеть Интернет, читальный зал, общая площадь - 45,6кв.м.
Лаборантская (1этаж) - 1, общая площадь -16,6кв.м.
Кабинет № 25, Музей Рудольфа Нуреева (2этаж), общая площадь - 17,9кв.м.
Пошивочный цех кабинет № 13, общая площадь - 11,1кв.м.

Здание интерната.

Помещения для практических занятий (4 этаж)

Танцевальный залы:

Танцевальный зал№1(4этаж), общая площадь - 172,0кв.м.
Танцевальный зал№2(4этаж), общая площадь - 173,6кв.м.
Танцевальный зал№3(4этаж), общая площадь - 174,3кв.м.
Танцевальный зал№4(4этаж), общая площадь - 175,0кв.м.
Читальный зал(3этаж) , общая площадь - 36,8кв.м.
Тренажерный зал(2этаж), общая площадь - 19,1кв.м.

Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием:

Столовая.

Пищеблок, общая площадь - 249,1кв.м.
Обеденный зал, общая площадь - 166кв.м.

Медкабинеты.

Кабинет врача, общая площадь - 13,6кв.м.
Процедурная, общая площадь - 10,1кв.м.
Изолятор, общая площадь -16,8кв.м.
Санузел(изолятор), общая площадь -12,3кв.м.

Дополнительные сведения:

В соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ-111 «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и исполнения методических рекомендаций Управления Роспотребнадзора по Республике Башкортостан по организации работы профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан 2020-2021 учебном году, в ГБПОУ РБ БХК им. Р.Нуреева для организации дистанционного обучения было приобретено дополнительное оборудование:

1. Веб камера Logitech C525 – 5 шт.
2. Веб камера Genius f100 – 10 шт.
3. Ноутбук Lenovo Idea pad5 14IIL05 – 5 шт.
4. Интерактивное оборудование (Проектор Infocus INV30 + Проекционный экран ViewScreen Lotus + Крепление для проектора + Кабель Wize HDMI - HDMI v2.0) – 3 шт.
5. Колонки defender spk-225 – 5 шт.
6. Колонки defender spk-170 – 10 шт.
7. Моноблок acer aspire C24 – 1 шт.
8. МФУ Kyocera ecosys M2235dn - 1 шт.

В целях обеспечения безопасных условий организации учебного процесса в очном режиме и проживания в общежитии приобретено и установлено:

1. Рециркуляторы воздуха обеззараживающие -29 шт.
2. Термометры бесконтактные инфракрасные -6шт.
3. Дозаторы для дезинфекции общего пользования локтевые – 9шт.

Проведена обработка зданий и вентиляции дезинфицирующими средствами.

В ГБПОУ РБ БХК им. Р.Нуреева все учебные классы укомплектованы мебелью согласно СанПин, все балетные классы укомплектованы балетными станками, специальным линолеумом или деревянным покрытием, музыкальными инструментами: роялями и фортепиано. Все помещения интерната оборудованы мебелью, имеются постельные принадлежности, и пригодны для проживания обучающихся.

5.7. Характеристика социокультурной среды образовательной организации

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;

формирование экологической культуры;

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта

нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;

формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;

участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;

формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;

развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно- методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих ФОС

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и

промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) и качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) и государственные экзамены. Обязательное требование — соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ в области искусств государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

умение:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического танцев;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

знание:

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара,

- входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического;

- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- средств создания художественного образа в хореографии;

- основных стилей и жанров хореографического искусства;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение

- навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение:

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;

- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

знание:

- творческих и педагогических школ;

- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

- хореографического репертуара различных возрастных групп;

- профессиональной терминологии;

- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

В колледже разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Сценическое выступление» соответствует содержанию нескольких междисциплинарных курсов.

Программы ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знания, утвержденные колледжем не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации обсуждаются на педагогическом совете с присутствием председателя ГЭК и доводятся до сведения выпускников.

Объем времени на подготовку и проведение итоговой государственной аттестации установлен ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета» - 4 недели, из них;

- Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – сценическое выступление. – 1 неделя;
- Государственные экзамены - 2 недели.

Результаты любой из форм государственной и итоговой аттестации, определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно» «неудовлетворительно», и со знаками «+», если у выпускника хорошие физические данные, хорошая сценическая внешность, удовлетворительное выполнение некоторых программных технических элементов, эмоциональная выразительность; «-», если неотличная сценическая внешность, неудовлетворительное исполнение программных технических элементов, недостаточная эмоциональная и пластическая выразительность («5-», «4-», «4+», «3-», «3+»); объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных аттестационных комиссий.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение реферата по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

Теоретические вопросы и практические задания и профессиональные задачи должны иметь комплексный (интегрированный) характер.

Итоговая государственная аттестация и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях Государственных экзаменационных комиссий. В аудитории, где проводится ГИА, может вестись аудио и видеозапись выступлений выпускников.

8. Регламент по организации периодического обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, в целом и составляющих ее документов

Обновления образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,- гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. Основная профессиональная образовательная программа может ежегодно обновляться в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане и содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Лист согласования
основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированной образовательной программы в области искусств, ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 «Искусство балета», реализуемой в ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева в 2020-2021 учебном году)

Дата заполнения: 31 августа 2020 г.

Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Башкирский государственный театр оперы и балета	450077, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1	+7(347)273-84-72	bashopera@ufanet.ru

Характеристика подготовки по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

1. Общая характеристика ИОП в ОИ

1.1. Нормативный срок освоения ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев.

1.2. Наименование присвоенных выпускникам квалификаций – артист балета, преподаватель

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках;

- хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;

- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

- зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования.

1.4. Требования к результатам освоения ОПОП

Основные виды профессиональной деятельности

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Профессиональные компетенции:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2. Структура вариативной части ОПОП.

МДК.01.01. Классический танец

МДК. 01.02. Народно-сценический танец

МДК.01.04. Историко-бытовой танец

МДК.01.05. Современная хореография

МДК.01.06. Башкирский танец

ОП.06. Башкирский язык

Представленная основная профессиональная образовательная программа в области искусств (ИОП в ОИ) представляет собой систему документов, разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 «Искусство балета» со сроком обучения 7 лет 10 месяцев.

ИОП в ОИ определяет планируемые результаты освоения образовательной программы повышенного уровня – компетенции обучающихся, установленные ФГОС СПО, планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практикам: знания, умения и навыки, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы.

Учебный план содержит следующие учебные циклы: общеобразовательный, цикл ОГСЭ, профессиональный цикл, включающий в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, учебную и производственную практику, вариативную часть. Дисциплины учебного плана рецензируемой ИОП, практика, итоговая государственная аттестация формирует весь необходимый перечень общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС по специальности «Искусство балета». В учебном плане определены часы аудиторной, самостоятельной работы по каждой дисциплине и МДК, указаны формы промежуточной аттестации.

Срок освоения ИОП в ОИ, трудоемкость ИОП в ОИ, характеристика профессиональной деятельности выпускников, требования к результатам освоения ИОП, структура ИОП, требования к условиям реализации ИОП, оценка качества освоения образовательной программы соответствуют требованиям ФГОС по специальности СПО «Искусство балета».

Одним из основных условий, определяющих качество подготовки выпускников колледжа, является кадровое обеспечение ИОП. В реализации представленной ИОП участвуют преподаватели и концертмейстеры, имеющие высшее образование соответствующее профилю деятельности. К учебному процессу привлечены также профессорско-преподавательский состав Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова, как исторически сложившаяся система подготовки профессиональных кадров для дальнейшего ориентирования выпускников на продолжение обучения в творческих вузах России и Башкортостана. Для максимального продолжения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям, для реализации ИОП, к учебному процессу активно привлекаются преподаватели, ведущие смежные дисциплины, в качестве членов ГЭК привлекаются потенциальные работодатели выпускников.

Оценка содержания рабочих программ учебных дисциплин профессиональных модулей, практик, программ Государственной итоговой аттестации выпускников колледжа позволяет сделать вывод о высоком их качественном достаточном уровне учебно-методического обеспечения ИОП.

Вывод: представленная для согласования основная образовательная программа ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева соответствует ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета». Контрольно-измерительные материалы актуальны, соответствуют повышенному уровню среднего профессионального образования. Запросы работодателей в данном аспекте полностью удовлетворены. Качество подготовки выпускников по реализуемой образовательной программе, результаты ГИА, успехи обучающихся и преподавателей колледжа на республиканских, Всероссийских, Международных конкурсах, процент поступления в учебные заведения сферы искусства и образования Республики Башкортостан и России позволяют сделать заключение о полном соответствии обновленной ИОП в ОИ с учетом особенностей развития региона науки, культуры и соответствии уровню подготовки выпускников специальности «Искусство балета».

«СОГЛАСОВАНО»:

Директор Башкирского
государственного
театра оперы и балета

И.Р. Альмухаметов

Директор МБУ
ДО ДШИ №3 ГО г.Уфа



П.А. Киселев

Искусство балета План учебного процесса

2021-2022 уч. год

Индекс	Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей	Применяемая аттестация			Учебная нагрузка обучающихся (часы)											Объемные образовательные задания по основным курсам и семестрам (по числу часов, распределяемых на модуль)							
		Экзаме	Зачет	Диф. зач.	Микрозачеты	Самостоятельная работа	Объемные образовательные задания				КАССЫ					I курс		II курс		III курс			
							Всего	в том числе			1/5	2/6	3/7	4/8	5/9	итого	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	16 сем.	
								груп.	индив.	индик.													
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
О.Д.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования				7243	2343	4900																
ПО.00.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС				7243	2343	4900	4298	1138	144	928	972	972	1080	948	4900							
ПО.01	Предметная область "Русский язык и литература"				1817	783	1034	1034			216	252	216	180	170	1034							
УПО.01.01.	Русский язык	5			966	322	644	644			144	180	144	108	68	644							
УПО.01.02.	Литература				585	195	390	390			72	72	72	72	102	390							
ПО.02	Предметная область "Родной язык и родная литература"				108	36	72	72			36	36	0	0	0	72							
УПО.02.01.	Родной язык				108	36	72	72			36	36				72							
ПО.03	Предметная область "Иностранные языки"				798	266	532		532		108	108	108	108	100	532							
УПО.03.01.	Иностранный язык				534	178	356		356		72	72	72	72	68	356							
УПО.03.02.	Второй иностранный язык				264	88	176		176		36	36	36	36	32	176							
ПО.04.	Предметная область "Общественнонаучные предметы"				1048	302	746	604			72	144	180	180	170	746							
УПО.04.01.	История России	5			264	88	176	176			20	40	40	40	36	176							
УПО.04.02.	Всеобщая история	5			216	72	144	144			16	32	32	32	32	144							
УПО.04.03.	Обществознание				213	71	142	142				36	36	36	34	142							
УПО.04.04.	География				426	142	284	284			36	36	72	72	68	284							
ПО.05.	Предметная область "Математика и информатика"				1440	480	960	890	70		180	180	180	216	204	960							
УПО.05.01.	Математика				540	180	360	360			180	180				360							
УПО.05.02.	Алгебра	5				159	318	318					108	108	102	318							
УПО.05.03.	Геометрия	5				106	212	212					72	72	68	212							
УПО.05.04.	Информатика				185	35	70		70					36	34	70							
ПО.06.	Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"				48	16	32	32			32					32							
УПО.06.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России				48	16	32	32			32					32							
ПО.07.	Предметная область "Естественнонаучные предметы"				954	318	636	636			36	36	144	216	204	636							
УПО.07.01.	Физика				318	106	212	212					72	72	68	212							
УПО.07.02.	Биология				426	142	284	284			36	36	72	72	68	284							
УПО.07.03.	Химия				210	70	140	140					72	72	68	140							
ПО.08.	Предметная область "Искусство"				318	106	212	68	144		68	72	36	36		212							
УПО.08.01.	Изобразительное искусство				48	16	32	32			32					32							
УПО.08.02.	Основы музыкальной грамоты				54	18	36	36								36							

ПУП.02.05.	История хореографического искусства	IV		II	216	72	144	144								144	32	40	32	40			
ПУП.02.06.	Классический танец				108	36	72		72							72	32	40					
	Недельная нагрузка студента по циклу																24	24	15	15			
	Годовая нагрузка студента по циклу															1404	384	480	240	300			
	Обязательная часть учебных циклов ИОН в ОИ				5664	871	4918									2676	336	420	448	500	608	364	
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	184	104							288	32	40	80	40	96		
ОГСЭ.01.	Основы философии	V			48	16	32	32								32						32	
ОГСЭ.02.	История	III			180	60	120	120								120	32	40	48				
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	V			156	52	104		104							104			32	40	32		
ОГСЭ.04.	Психология общества				48	16	32	32								32						32	
	Недельная нагрузка студента по циклу																2	2	5	2	6		
	Годовая нагрузка студента по циклу															288	32	40	80	40	96		
Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам (номер класса, курса/количество недель)											
		Экзамены	Зачеты	Диф. зачет	Максимальная	Самостоятельная работа	Всего	в том числе			классы					I курс		II курс		III курс			
								груп.	м/груп.	индив.	1/5	2/6	3/7	4/8	5/9	итого	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	16 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	36 н.	36 н.	36 н.	36 н.	34 н.	17	16 н.	20 н.	16 н.	20 н.	16 н.	22	23
П.00	Профессиональный учебный цикл				5357	727	4630				396	468	468	468	442	2388	304	380	368	460	512	364	
ОИ.00.	Общепрофессиональные дисциплины				1077	359	718	100	618		36	36	36	36	34	540	48	60	160	120	96	56	
ОИ.01	Актерское мастерство	II, IV, VI			306	102	204		204							204	32	40	32	40	32	28	
ОИ.02	Классический танец				252	84	168		168							168			48	60	32	28	
ОИ.03	Грим			III	48	16	32		32							32			32				
ОИ.04	Охрана труда артиста балета			V	48	16	32		32							32						32	
ОИ.05	Безопасность жизнедеятельности			IV	102	34	68		68							68			48	20			
ОИ.06	Балетный язык (в.ч.)			II	321	107	214		214		36	36	36	36	34	36	16	20					
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	1	1	1		3	3	10	6	6	4	
	Годовая нагрузка студента по циклу										36	36	36	36	34	540	48	60	160	120	96	56	
ИМ.00	Профессиональный модуль				4280	368	3912	336	3576		360	432	432	432	408	1808	256	320	208	340	416	308	
ИМ.01	Творческо-исполнительская деятельность				4004	316	3688	112	3576		360	432	432	432	408	1584	256	320	208	300	288	252	
МДК.01.01.	Классический танец	5, I-II, IV, VI			2930	238	2692		2692		288	360	360	360	340	984	160	200	144	180	160	140	

МДК 01.02	Духовно-классический танец	III, IV, VI			249	15	234		234					234	32	40	32	40	48	42	
МДК 01.03	Народно-сценический (характерный) танец	5, II, IV, VI			460	26	374		374			72	68	334	32	40	32	40	48	42	
МДК 01.04	Историко-бытовой (исторический) танец	I-3		VI	295	19	276		276		72	72	72	60					32	28	
МДК 01.05	Современная хореография			II	82	10	72	72						72	32	40					
МДК 01.06	Балетный танец		IV		48	8	40	40						40					40		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				276	52	234	224						224					40	128	56
МДК.02.01.01	Основы преподавания хореографических дисциплин				137	25	112	112						112					20	64	28
МДК.02.01.02	Основы педагогики		VI	V	46	10	36	36						36					20	16	
МДК.02.01.03	Возрастная психология				55	11	44	44						44						16	28
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				38	6	32	32						32						32	
Недельная нагрузка студента по модулю										10	12	12	12	12	16	16	13	17	26	22	
Недельная нагрузка студента на год										37	39	41	43	41	45	45	43	40	38	26	
Годовая НАГРУЗКА по модулю										360	432	432	432	488	256	320	268	340	416	308	
ГОДОВАЯ НАГРУЗКА										1324	1440	1440	1548	1390	4890	720	900	688	800	608	364
Всего часов обучения по учебным планам ИОН в ОИ по ФГОС					15120	3898	11222														
Консультации					4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																
УП.00	Учебная практика				19 нед.																
УП.01	Исполнительская практика			I-5, I-VI	17 нед.					2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.	2 нед.				3 нед.	2 нед.	2 нед.	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		IV, V		2 нед.															1 нед.	1 нед.
ПП.00	Производственная практика				12 нед.					1 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.					2 нед.	2 нед.	3 нед.	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика			II, IV	10 нед.					1 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.					2 нед.	2 нед.	1 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика			V	1 нед.																1 нед.
ПП.03	Производственная (преддипломная) практика			VI	1 нед.																1 нед.
Всего изучаемых дисциплин и экзаменов										17	17	17	19	18	20	20	17	17	14	10	
Дифференцированных зачетов										2	2	2	2	6	1	6	1	7	1	6	
Контрольных работ, контрольных уроков										13	12	15	16	13	4	6	2	7	5	5	
ПА.00	Промежуточная аттестация				12 недель																

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели																		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 неделя																		
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"	2 недели																		
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец"																			
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец"																			
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			

**Пояснение к учебному плану
2021 – 2022 учебный год**

Специальность 52.02.01 Искусство балета

Специализация «Артист балета, преподаватель»

1. Рабочий учебный план предназначен для реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (специальность 52.02.01 «Артист балета, преподаватель»).
2. ГБПОУ РБ Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева - образовательное учреждение СПО, осуществляющее подготовку специалистов на базе начального общего образования, реализует основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого СПО.
3. Учебный план колледжа разработан на основе ФГОС 3 поколения (с изменениями от 5 марта 2021 года Пр.№87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №35»)
4. План содержит инвариативную часть, куда входят дисциплины федерального компонента и вариативную часть. Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности составляет 1390 часов.
5. На увеличение объема времени, имеющих междисциплинарных курсов обязательной ОПОП использовано 1390 ч. вариативной части ОПОП из расчета:

Наименование МДК	кол- во часов	практический опыт	знания	умения
МДК.01.01. «Классический танец»;	1032 ч.	<i>исполнение произведений мирового хореографического репертуара; подготовка концертных номеров разного хореографического направления, под руководством балетмейстера; создание и воплощение на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях современного направления</i>	<i>усложненные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно- сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;</i>	<i>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях современных балетмейстеров; исполнять усложненные элементы и комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко- бытового танцев, современных видов хореографии.</i>
МДК. 01.04. «Историко- бытовой (исторический) танец»;	32 ч.			
МДК.01.05. «Современная хореография»;	72 ч.			
ОП. 06. «Башкирский язык»	214 ч.	<i>в целях ознакомления и сохранения языка, культуры, искусства и традиций башкирского народа.</i>		
Башкирский танец	40 ч.			

6. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса;

- мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «Башкирский язык».

Раздельное обучение юношей и девушек производится по междисциплинарному курсу «Классический танец» в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 4м и 5м году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» с 1-5-й год обучения.

Календарный учебный график разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.

7. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня составляет от 30 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателей.

8. Освоение ОПОП по специальности 52.02.01. «Искусство балета» во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

9. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также дисциплина «Физическая культура» реализуются в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика».

10. Практическая подготовка является обязательным разделом ИОП в ИО. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико - ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ИО предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно - практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Творческо - исполнительская деятельность".

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо - исполнительскую и педагогическую практики. Творческо - исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

11. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

12. В период обучения с юношами проводится учебные сборы.

Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2 - х экзаменов на каждую неделю сессии. Зачеты являются формой текущего контроля и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет.

Перечень кабинетов:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 26 - русского языка и литературы; | 8- башкирского языка и литературы; |
| 18 - математики и информатики; | 21 - иностранных языков; |
| 20 - истории и обществознания; | 22 – географии; |
| 24- естественнонаучных дисциплин (биологии); | 17 - грима |
| 10 - естественнонаучных дисциплин (химии, физики); | 16- видео- и звукозаписи. |
| 23 – искусствоведения, музыкально - теоретических дисциплин; | |
| 109 - общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; | |

Учебные классы:

- 8,10, 17,18, 20,21,22,23,24,26,109 - для групповых занятий;
14,15,29,30,31- для индивидуальных музыкальных занятий.

Спортивный комплекс:

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- место для стрельбы (электронный);

Залы:

- спортивный зал (оборудованный шведской стенкой, матами, спортивным инвентарем (тренажеры))
- 1,2,3,4, 5, 6, 7 - балетные залы, имеющие пригодные для танца полы (специализированное линолеумное покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене; учебный театр площадью 329,4 кв. м., по оснащенности приближённый к условиям профессионального театра; Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Начальник отдела специального обучения

Л. С. Куватова

Заместитель директора по учебной работе
Председатель ПЦК общеобразовательных
и общегуманитарных
социально-экономических дисциплин

Г.И. Султанова

Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин
председатель профкома

М.А. Хасанова

З. С. Ахметзянова