

УДК 37.062.1

**Млис Лина Анатольевна**

Преподаватель хореографических дисциплин Башкирского хореографического колледжа им. Р. Нуреева ( г. Уфа, Россия), [lina-fl@mail.ru](mailto:lina-fl@mail.ru)

**Хореографическое образование  
в условиях дистанционного обучения  
в Башкирском хореографическом колледже им. Р. Нуреева**

В статье рассматриваются вопросы хореографического образования в условиях дистанционного образования в БХК им. Нуреева; совокупность новых подходов к процессу образования и привлечение личного опыта обучающихся, обеспечивающих актуализацию механизмов дистанционного образования. Представлен алгоритм составления дистанционных уроков классического танца. Приведен пример работы с Google Forms «Рабочий лист». Ключевые слова: дистанционный урок, Google Forms, рабочий лист.

**Mlis Lina Anatolevna**

Teacher of choreographic disciplines at the Bashir Choreographic College R.Nureyev (Ufa, Russia), [lina-fl@mail.ru](mailto:lina-fl@mail.ru)

**Choreographic education  
in the conditions of distance learning  
at the Bashir Choreographic College R.Nureyev**

The issues of choreographic education are considered in the conditions of distance education in the BCC R.Nureyev; a set of new approaches to the learning process and attracting personal experience. Presented an algorithm for compiling distance lessons classical dance. An example of working with Google Forms «Work List». Key words: distance lessons, Google Forms, Work List.

## **Можно ли применять дистанционное обучение к специальности «Артист балета»?**

Пару месяцев назад этот вопрос звучал бы абсурдно, нелепо – как можно научить детей классическому, характерному или историко-бытовому танцу без очных занятий с преподавателем? Но наша действительность такова, что нам приходится искать на него ответ.

В Башкирском хореографическом колледже им. Р. Нуреева был принят комплекс мер в связи с переходом специализированной образовательной организации на дистанционную форму обучения. Рабочая группа, в которую входят директор, начальник отдела специального обучения, заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по воспитательной работе, методист, заведующий здравпунктом и педагог-психолог, выработала перечень мер по организации обучения по общеобразовательным, обще-специальным и специальным дисциплинам вне стен колледжа с применением дистанционных технологий:

- Составлено стабильное расписание уроков.
- Проведены экспресс семинары для педагогического состава по работе с интернет платформами, такими как Дневник.ру, Zoom, Discord, Jitsi Meet, Google и пр.
- Ведется мониторинг включенности учащихся и их родителей в процесс дистанционного обучения; эмоционально-психологическое состояние детей психологом и социальным педагогом колледжа, даются рекомендации педагогам, учащимся и их родителям.

Одна из задач педагогического коллектива - сохранить «школу», как общину, сохранить все связи, поддерживать мотивацию учащихся к процессу обучения.

### **Кому дистанционное образование дается сложнее, детям или преподавателям?**

Учащимися эти условия могут восприниматься, на первых порах, как некое приключение, при условии, что педагоги не будут усложнять процесс неоправданно чрезмерным объёмом заданного материала и отсутствием хорошо выстроенного плана обучения. Очень важно, даже дистанционно, поддерживать у учащихся мотивацию: телефонный звонок, личное сообщение.

Мы сейчас не просто учителя, а режиссеры своего урока. Особенно в младших классах важно строить процесс так, что бы на основе изучаемого материала дети познавали себя в движении, а не двигались механически. Например, сравнить ощущения V позиции ног у станка в вертикальном положении, и в партерном уроке по методу Б. Князева в горизонтальном положении, когда нет контакта стоп с полом и не задействована сила трения, а мышечная цепь от стопы разомкнута. Задача педагога в условиях дистанционного обучения, когда нет тактильного, кинестетического контакта учитель-ученик, а есть ориентир лишь на слуховое восприятие информации, сделать так, чтобы учащиеся ощущали свое тело в целом, а так же все части тела относительно друг друга.

Педагогическим советом БХК было принято решение, что изучать новые программные движения не целесообразно. Поэтому акцент в дистанционном обучении смещен на развитие у учащихся младших классов проприорецепции, т.е. с помощью осознанного самоконтроля дети учатся ощущать положения частей тела относительно друг друга и относительно окружающего пространства.

В помощь преподавателям, администрация колледжа старается создать наиболее гибкие условия. Для того чтобы коллектив воспринимал сложившиеся обстоятельства как условия собственного роста, а не как принудительные работы, педагогам предоставлена возможность самостоятельно определять ресурсы для реализации дистанционного обучения. На ряду с такими платформами, как Дневник.ру, Zoom, Discord, Jitsi Meet, наиболее используемый ресурс для создания «Рабочих листов» дистанционных уроков, на данный момент является, пока, приложение Google Forms. Данная форма является интерактивной, позволяет выкладывать практические и теоретические, кейсовые задания, тесты, видео к выполнению, как с привязкой к конкретному времени, так и без нее; отслеживать выполнение заданий в реальном времени;

формировать отчеты по результатам выполненных заданий.

### Алгоритм

#### составления дистанционного урока классического танца в младших классах.

Проведение урока классического танца в дистанционном формате требует продуманного плана, терпения и коммуникации с учениками. Это поможет сделать удаленный урок наиболее продуктивным:

- **Определить цель урока.** Цель должна быть не формальная, а конкретная, понятная и учителю и ученику. Наличие у ученика плана работы помогает ему самостоятельно выстраивать занятие, не отставая от класса. Например, цель урока - анализ и контроль положения опорного бедра внутри тазобедренного сустава в совокупности с работой опорной стопы; роль ягодичной мышцы и мышц живота.
- **Использовать шаблон.** Создавая план дистанционного урока, используя наработанный опыт коллег БХК, материалы из свободного доступа в интернете (уроки педагогов МГАХ, АРБ им. Вагановой, ПГХУ, НГХУ). Это ни в коем случае не копирование работ наших коллег, а наполнение созданной схемы/матрицы материалами. Таким образом, педагог, на основе шаблона создает индивидуальную среду обучения.
- **Поддержка и развитие умения анализировать движение и его ощущения.** Рабочий лист может содержать практическое задание - сравнить ощущения движения при разных исходных условиях. Например, ощущение положения таза в вертикальном положении у станка или на середине зала и ощущение таза в партерном уроке по методу Б. Князева; просмотреть видеозапись собственного исполнения, какого либо движения или позы, проанализировать неточности, и оценить есть ли положительная динамика в исполнении.
- **Обеспечить регулярное общение.** Учащимся младших классов на дистанционном обучении легко запутаться в заданиях, дедлайнах, что и показал опыт первых дней дистанционного обучения. Поэтому важна роль регулярного общения с педагогом, одноклассниками, сравнение и здоровое соревнование (этого нельзя отрицать) друг с другом. На дистанционном обучении такое взаимодействие затруднительно. Google Forms «Рабочий лист» помогает детям видеть результат своей работы и работы одноклассников. Позволяет следить за выполнением заданий и успеваемостью регулярно в режиме он-лайн; еженедельно, а при необходимости и ежедневно формировать отчеты для родителей.
- **Создать качественный контент.** Используя собственные материалы колледжа, интернет ресурсы (методические материалы, видео и т.п.)

В новой реальности бессмысленно делать вид, что ничего не изменилось. Рано или поздно все вернется на круги своя, но, вероятнее всего, уже в новом качестве. Главная задача нас педагогов, что бы у детей не сложилось впечатление, будто они находятся на затянувшихся выходных. Это новая реальность, с которой еще никто пока не сталкивался. Нужно быть, с одной стороны активным, и стараться в то же время не потерять себя, как учителя, и не потерять своих учеников. Разочарования, возможно, будут, но уже скорее в виде рефлексий: «Вот это можно было сделать лучше. Использовать такую программу, такой инструмент». А пока мы пребываем скорее в состоянии первооткрывателей.

Наша конечная цель в этот период, чтобы наши воспитанники с радостью бежали в зал, когда вся эта история закончится, и сказали нам - учителям: «Спасибо, что были рядом в этом «приключении».

Использованные ресурсы:

1. Интернет ресурс <https://www.google.com/>