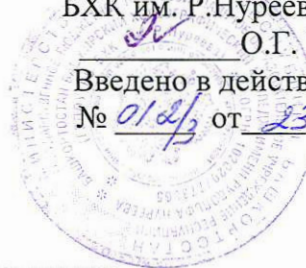


«Принято»  
на заседании Совета колледжа  
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева  
Протокол № 28 от 23.01. 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ РБ  
БХК им. Р.Нуреева  
О.Г. Вильданова  
Введено в действие приказом  
№ 012/з от 23 01 2019 г.



## Положение о музее

### Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж им. Р.Нуреева

#### 1. Общие положения

1.1. Музей образовательного учреждения (Музей колледжа) - обобщающее название структурных подразделений образовательных учреждений Российской Федерации, независимо от формы собственности, выполняющих образовательно-воспитательные задачи музейными средствами.

1.2. Музей колледжа в своей текущей деятельности руководствуется положениями Федерального закона «Об образовании», Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», другими нормативно-правовыми актами РФ.

1.3. Музей колледжа и его коллекции являются собственностью образовательного учреждения.

1.4. Музей колледжа организуется в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж им. Р.Нуреева (далее – образовательное учреждение) в целях образования, воспитания и подготовки молодого поколения к жизни, а также сохранения историко-культурного и природного наследия.

1.5. Профиль и направления деятельности Музея колледжа определяются задачами образовательного учреждения, сложившимися традициями сохранения историко-культурного наследия.

1.6. Научно-методическую помощь в деятельности Музея колледжа могут оказывать государственные музеи и соответствующие профилю музея научные организации.

#### 2. Организация и деятельность школьного музея

2.1. Организация музея в образовательном учреждении является результатом искусствоведческой, краеведческой работы обучающихся и

преподавателей. Создаётся музей по инициативе преподавателей, обучающихся, родителей, общественности.

2.2. Учредителем Музея колледжа является образовательное учреждение, в котором организуется музей. Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, при котором создается музей.

2.3. Деятельность Музея колледжа регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем образовательного учреждения, при котором создается музей.

2.4. Обязательные условия для создания Музея колледжа:

- музейный актив из числа обучающихся и преподавателей, с возможным привлечением родителей и местных жителей;
- музейное собрание, составляющее фонд музея;
- помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал);
- интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательном процессе образовательного учреждения;

2.5. Учет и регистрация музеев осуществляются в соответствии с Положением о паспортизации музеев образовательных учреждений, разрабатываемой и утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации или подведомственной организацией, которой делегированы данные функции.

2.6. Музей колледжа:

2.6.1. Имеет соответствующее музейное оборудование и выход на единый портал образовательных учреждений;

2.6.2. Осуществляет свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, а также при взаимодействии с другими школьными музеями;

2.6.3. Может создавать межшкольные музейные объединения;

2.6.4. Может создавать любые формы и структуры;

2.6.5. Может иметь рекламно-издательский отдел и свой сайт в Интернете;

2.6.6. Осуществляет сетевое взаимодействие школьных и государственных музеев;

2.6.7. Участвует в региональных и всероссийских онлайн-конкурсах с информацией о своей деятельности в образовательной интернет-платформе.

### **3. Основные функции и формы деятельности**

3.1. Осуществление музейными средствами образовательно-воспитательных задач на основе музейных коллекций;

3.2. Сохранение историко-культурного наследия как национального достояния.

3.3. Формы деятельности Музея колледжа:

3.3.1. Изучение истории развития балета и народного танца;

3.3.2. Научно-фондовая работа (комплектование, учёт, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций);

3.3.3. Экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основной экспозиции, подготовка и проведение внутри музейных и выездных выставок);

3.3.4. Научно-образовательная работа – осуществление методической помощи учителям-предметникам в подготовке и проведении предметных уроков (подбор музейных предметов, разработка сценариев и т.д.).

3.3.5. Научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музеях, архивах и среде бытования;

3.3.6. Просветительная работа среди обучающихся и местного населения;

3.3.7. Методическая работа и разработка рекомендаций по проведению музейных мероприятий;

3.3.8. Информационная и иная деятельность в соответствии с российским законодательством.

#### **4. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея**

4.1. Учёт музейных предметов осуществляется в Книге поступлений в соответствии с разработанной для государственных музеев Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей.

4.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.3. Ответственность за сохранность фондов Музея колледжа несёт руководитель музея.

4.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

4.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

4.6. Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей или архив. При этом передача происходит на основании акта приёма-передачи. Передача происходит при условии, если принимающая сторона (государственный музей или архив) выполняют работу по изготовлению для школьного музея копии, муляжа или макета принимаемого предмета.

4.7. В фондохранилище и экспозиционных залах должны соблюдаться режимы хранения: световой, температурно-влажностный, биологический.

## **5. Руководство деятельностью школьного музея**

5.1. Непосредственное руководство практической деятельностью Музея колледжа осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по образовательному учреждению. Руководитель музея должен иметь педагогическое образование и музееведческую подготовку при обязательном повышении квалификации в установленном порядке не реже одного раза в 5 лет.

5.2. Текущую работу музея осуществляет руководитель музея.

5.3. В целях оказания помощи Музею колледжа может быть организован Совет содействия или Попечительский совет.

## **6. Финансирование и материально-техническое обеспечение**

6.1. Финансирование и материально-техническое обеспечение Музея колледжа производится за счёт бюджетных средств с привлечением внебюджетных поступлений.

6.2. Финансовые поступления направляются на реализацию форм деятельности Музея колледжа:

- организация и проведение конференций и участие в региональных и республиканских конференциях, смотрах и конкурсах;

- приобретение фондового и экспозиционно-выставочного оборудования;

- приобретение технических средств, фото-, кино-, видео-компьютерной и копировальной техники;

- транспортные расходы при организации экспедиций, походов, проведении выездных конференций, смотров, конкурсов, фестивалей и т.д.

- оплата командировочных расходов руководителям выездных мероприятий;

- заработная плата руководителя Музея колледжа;

## **7. Реорганизация (ликвидация) школьного музея**

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается специально создаваемой экспертной комиссией по согласованию с вышестоящим органом управления образованием. В состав комиссии входят руководитель музея и члены совета музея, руководитель образовательного учреждения (или его заместитель), представители органов образования и культуры, директор государственного музея (или его заместитель по научной работе), специалисты в области музееведения, краеведы и иные лица.

### Основные понятия

1. *Музей колледжа* – разновидность социального института по сохранению национального достояния (историко-культурного и природного наследия); является подразделением образовательного учреждения.

2. *Профиль музея* - специализация музейного собрания и деятельности музея. Он обусловлен связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства. Профилем школьного музея может быть: **исторический** (включая археологию, военную историю), **художественный**, **литературный**, **естественнонаучный**, **технический**, **музыкальный**, **медицинский**, **педагогический**, **комплексный**. Краеведческий музей по профилю является комплексным. Мемориальный музей относится к профилю, определяемой по специальности меморируемого лица (литературный, художественный, исторический).

3. *Книга поступлений (КП)* или ранее называемая *Инвентарная книга* – основной документ учёта музейных предметов. Заполняется по установленной форме в соответствии с Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей (см. список литературы в Приложении).

4. *Предмет музейного значения* – памятник истории и культуры, выявленный в среде бытования и имеющий музейное значение, но не учтённый в документах музея.

5. *Музейный предмет* - памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в КП.

6. *Экспонат* – музейный предмет, находящийся в экспозиции.

7. *Музейное собрание* – научно организованная совокупность музейных предметов и музейных коллекций.

8. *Музейная коллекция* – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам

9. *Комплектование музейных фондов* - деятельность музея по выявлению, сбору, учёту и предварительному описанию музейных предметов.

10. *Музейный фонд* – собрание подлинных музейных предметов и коллекций. Музейное собрание подразделяется на Основной фонд (ОФ), предметы которого зафиксированы в КП, и Научно-вспомогательный фонд (НВФ), состоящий из копий и научно-вспомогательных материалов. Может быть также Обменный фонд, состоящий из непрофильных музейных предметов и возможных для обмена с другими музеями.

11. *Экспозиция* - выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы и коллекции. Экспонируются не только предметы, хранящиеся в музее, но и предметы, взятые на временное хранение (у коллекционеров, в семьях школьников и т.д.), материалы, не входящие в Основной фонд (карты, схемы и т.д.), инсталляции, коллажи, выстроенные конструкции (изба, печь, землянка) и т.д.

12. *Методические рекомендации* – научно обоснованное руководство по реализации образовательно-воспитательных и музееведческих программ.

13. *ФЦДЮТик* – Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования и науки РФ.