

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ РБ БХК им. Р.Нуреева

  
О.Г. Вильданова

от «14»  2021 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

Международного Фестиваля-конкурса хореографических училищ  
(колледжей) и академий «Малый Нуреевский»

(29 -31 октября 2021 года)

### 1. Общие положения

1.1. Учредитель международного фестиваля – конкурса Министерство культуры Республики Башкортостан.

1.2. Организатор Фестиваля-конкурса – ГБПОУ БХК им. Р.Нуреева.

1.3. Цели и задачи Фестиваля - конкурса:

- развитие и популяризация хореографического искусства;
- международный обмен достижениями в области хореографического образования;
- сохранение традиции башкирского балета;
- повышение исполнительского мастерства;
- выявление молодых талантов в области искусства балета.

### 2. Номинации Фестиваля - конкурса

2.1. Классический танец (соло, дуэты).

2.2. Народно-сценический танец (фольклор, стилизованный народный)  
(соло, дуэты, ансамбли).

### **3. Условия участия в Фестивале - конкурсе**

3.1. Фестиваль-конкурс проводится с 29 по 31 октября 2021 года.

Конкурс проводится по двум возрастным группам: младшей и старшей.

Младшая возрастная группа – обучающиеся профессиональных хореографических учебных заведений 1 - 4 года обучения (до 14 лет).

Старшая возрастная группа – обучающиеся и студенты профессиональных хореографических учебных заведений с 5 года обучения (15 лет) по выпускной курс.

3.2. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным.

3.3. В Фестивале - конкурсе принимают участие обучающиеся профессиональных хореографических учебных заведений.

3.4. Участники представляют видео одного номера длительностью не более 5 минут до 1 октября 2021 года.

3.5. Видеозапись номера должна иметь четкое изображение и звук, без монтажных склеек. Формат MP-4, минимальное разрешение видеоролика – 1920×1080 px. Видеозапись должна быть подписана: название учебного заведения, название концертного номера. Видео необходимо отправить архивом [ВНУ2006@yandex.ru](mailto:ВНУ2006@yandex.ru).

3.7. Участник Фестиваля - конкурса несет личную ответственность за наличие или отсутствие авторских прав на исполняемые произведения (музыка, хореография).

3.8. Для участия в Фестивале - конкурсе необходимо до 15 сентября 2021 года отправить Заявку согласно Приложению №1 на электронную почту [ВНУ2006@yandex.ru](mailto:ВНУ2006@yandex.ru);

справки по тел.: (347)251-19-87; 8-927-347-43-38;

ответственный по приему заявок: Миннебаева Гузель Фаязовна.

3.9. Участники фестиваля-конкурса приглашаются (факультативно) к конкурсу «Импровизация». Участие в создании импровизации приветствуется жюри конкурса, наиболее удачные работы будут показаны на гала - концерте.

*Условия для создания импровизации указаны в приложении №2.*

#### **4. Проведение конкурса**

4.1. Проведение конкурса состоит из двух этапов:

Первый этап – I тур проводится по видеозаписям участников. На I туре участники предоставляют видеозаписи одного танца (вариации, па де де) из программы II тура.

Второй этап – состоит из II и III туров, которые проводятся в г. Уфа с 29 по 31 октября 2021 г.

4.2. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

4.3. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

4.4. Конкурсант имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения аудиозапись на флеш-носителе, который предоставляется участниками по прибытии на конкурс. На носителях должны быть четко написаны фамилия и имя участника конкурса, и записаны файлы с названием номера и туром конкурса.

4.5. При регистрации конкурсант должен заполнить бланк свето-звукового райдера.

4.6. Участники 3 тура, лауреаты, обучающиеся БХК им. Р. Нуреева принимают участие в заключительном Гала-концерте фестиваля – конкурса.

4.7. Организатор оставляет за собой все права на съемку и кино-, интернет- и телевизионную трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия и гала-концерта; запись на видеоносители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнёрам.

4.8. Видео и фотосъемка на конкурсе возможна только со специального разрешения Организатора для всех лиц без исключения.

4.9. Выступление участников конкурса оценивает независимое жюри, состоящее из 5 специалистов – известных деятелей культуры.

#### **5. Программа**

##### **В номинации «Классический танец»**

##### **I тур**

Дуэты – одно па де де хореографов XIX-XXI веков.

Солисты – одна вариация хореографов XIX-XXI веков.

## **II тур**

Дуэты – одно па де де хореографов XIX-XXI веков.

Солисты – две вариации хореографов XIX-XXI веков.

В рамках второго тура конкурса возможно исполнение современной хореографии

## **III тур**

Дуэты – одно па де де хореографов XIX-XXI веков.

Солисты – одна вариация хореографов XIX-XXI веков.

Примечание: соло не более 3 минут

## **В номинации «Народно-сценический танец»:**

### **I тур**

Солисты, дуэты, ансамбли:

один танец - по свободному выбору участника

### **II тур**

Солисты, дуэты, ансамбли:

один танец - по свободному выбору участника

### **III тур**

Солисты, дуэты, ансамбли:

один танец - по свободному выбору участника, приветствуется этнический или региональный колорит

*Примечание: соло не более 3 минут, ансамбли не более 4 минут.*

## **6. Финансовые условия**

6.1. Участники прибывают на конкурс согласно срокам и месту, указанному Организатором в официальном письме-приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для подготовки к конкурсу. В этом случае расходы по своему пребыванию до установленного Организатором срока прибытия они оплачивают сами.

6.2. Руководителям делегации и двум участникам от учебного учреждения будет обеспечено питание и проживание на период их участия в конкурсе: со дня приезда на конкурс, но не ранее установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

6.3. Проезд руководителя делегации и одного участника за счет приглашающей стороны.

## **Премии победителям фестиваля -конкурса**

Оргкомитет Международного Фестиваля - конкурса хореографических училищ (колледжей) «Малый Нуреевский» учреждает следующие премии в номинации **«Классический танец»:**

### **Младшая возрастная группа (солисты, дуэты, ансамбли)**

Первая премия – 75 000 рублей и звание лауреата

Вторая премия - 50 000 рублей и звание лауреата

Третья премия - 35 000 рублей и звание лауреата

### **Старшая возрастная группа (солисты, дуэты и ансамбли)**

Первая премия - 100 000 рублей и звание лауреата

Вторая премия - 75 500 рублей и звание лауреата

Третья премия - 50 000 рублей и звание лауреата

### **Премии и дипломы в номинации «Народно-сценический танец»:**

Первая премия – 75 000 рублей и звание лауреата

Вторая премия - 50 000 рублей и звание лауреата

Третья премия - 35 000 рублей и звание лауреата

*Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.*

## Порядок проведения

### IV Международного фестиваля - конкурса «Малый Нуреевский»

с 29 по 31 октября 2021 года

10:00 -10:30	<b>1 день - 29 октября</b> -Открытие выставки посвященной творчеству Рудольфу Нуреева; <b>-Открытие IV Международного фестиваля-конкурса «Малый Нуреевский». Приветствие гостей и участников.</b>
10:30	жеребьёвка участников конкурса
11:00-12:30	<b>II тур фестиваля конкурса – младшая возрастная группа</b>
12:30-13:00	кофе-брейк
13:00-14:30	<b>II тур фестиваля конкурса – старшая возрастная группа</b>
14:30 – 15:15	обед
15:30	<b>жеребьёвка на конкурс «Импровизация» на заданную музыку</b>
15:45 – 16:45	Встреча с г. Шарлем Жюдом, г. Франсетт Левье и другими выдающимися деятелями искусства тесно связанными с творчеством Рудольфа Нуреева (артисты, педагоги, журналисты, фотографы)
17:00 –18:00	<b>II тур фестиваля конкурса в номинации «Народно-сценический танец»</b>
19:00 Башкирский театр оперы и балета	просмотр балета «Дон-Кихот» Л. Минкуса в исполнение артистов театра – выпускников Башкирского хореографического колледжа им. Р.Нуреева
<b>2 день - 30 октября</b>	
10:30-12:00 школьный театр БХК им.Р.Нуреева	<b>Мастер-класс</b> для обучающихся и участников фестиваля-конкурса. Педагог, художественный руководитель Пермского государственного хореографического училища, заслуженный деятель искусств России Толстухин В.Н.(мужской класс)
10:30-12:00 Зал №4 БХК им.Р.Нуреева	<b>Мастер-класс</b> для обучающихся и участников фестиваля-конкурса. (женский класс)
13:00 БХК им.	<b>обед</b>

Р.Нуреева	
14:00-16:30 школьный театр БХК им. Р.Нуреева	<b>Конкурс «Импровизация»</b>
17:00	Кофе-брейк
17:00-21:00	Репетиции на сцене Башкирского театра оперы и балета
<b>3 день - 31 октября</b>	
10:00-11:30 Башкирский театр оперы и балета	<b>III тур фестиваля конкурса – младшая возрастная группа</b>
11:00-12:00	<b>III тур фестиваля конкурса – старшая группа</b>
12:30	<b>Кофе-брейк</b>
13:00-14:00 Башкирский театр оперы и балета	<b>III тур фестиваля конкурса – «Народно-сценический танец»</b>
14:30 БХК им. Р.Нуреева	Обед
15:00 -16:30	<b>Круглый стол по проблемам хореографического образования</b>
18:00 Башкирский театр оперы и балета	<b>Гала концерт лауреатов и закрытие фестиваля – конкурса</b>
<b>1 ноября – отъезд участников фестиваля</b>	

1. В программе фестиваля – конкурса предусмотрены экскурсии в музей Рудольфа Нуреева в Башкирском театре оперы и балета, музей Башкирского хореографического колледжа имени Рудольфа Нуреева;
2. Возможно внесение изменений в программу фестиваля – конкурса.

**ЗАЯВКА**

на участие в Международном Фестивале - конкурсе хореографических училищ (колледжей) «Малый Нуреевский»

1.	Наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)	
2.	ФИО руководителя образовательного учреждения (полностью)	
3.	Почтовый адрес	
4.	Телефоны, факс, e-mail	
5.	Фамилия, имя, отчество членов делегации (полностью): - руководитель (преподаватель) - обучающиеся (с указанием класса/курса)	
6.	Количество мест для проживания	мужских _____ женских _____
7.	Репертуар (с возможностью изменения до 20 октября 2021 года) Для каждого номера указываются: композитор, автор хореографии, название номера, продолжительность, Ф.И.О. исполнителя	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



### **Условия (требования) для создания импровизации**

Жеребьёвка по конкурсу «Импровизация» проводится в первый день конкурса-29 октября 2021года.

#### Номинация классический танец

##### Младшая возрастная группа

В билетах, выбранных на жеребьёвке, будут представлены:

1. музыкальный материал (1.5-2.0 мин) – фортепианная музыка композиторов 19-20 века («Детский альбом» П. Чайковского и др.)
2. обязательные для включения в импровизацию элементы классического танца:
  - первая поза, с которой необходимо начинать импровизацию;
  - заключительная поза – окончание импровизации;
  - обязательное включение в номер: любые виды вращений (повороты на двух ногах, chenee, glissade en tournant, tour en dedans et en dehors и др.), виды arabesque, позы croisee и effasee.

#### Номинация классический танец

##### Старшая возрастная группа

В билетах, выбранных на жеребьёвке, будут представлены:

1. музыкальный материал (1.5 -2.0 мин)– фортепианная музыка композиторов 19-20 века
2. обязательные для включения в импровизацию элементы классического танца:
  - первая поза, с которой необходимо начинать импровизацию;
  - заключительная поза – окончание импровизации;
  - обязательное включение в номер: вращение в большие позы, виды arabesque на 90, большие позы croisee и effasee.

#### Номинация Народный – сценический танец

В билетах, выбранных на жеребьёвке, будут представлены:

1. музыкальный материал (2.0 -2.5 мин) – национальная музыка (две композиции на выбор, лирическая - медленная и оживлённая) в соответствии с регионом участника

2. Тема (о чём, где), образ (кто). Задача Импровизатора – показать через танцевальную лексику характер образа и желательно событие, которое может произойти с ним в этой композиции. Лексика танца должна быть основана на народном фольклоре региона участника.

Возможные темы: «Раненая птица», «Плач невесты», «Отважный джигит», «Первый парень на деревне», «Вороной иноходец перед боем». Приветствуется использование национального костюма, или его элементов.