

Уважаемые педагоги-концертмейстеры и руководители образовательных организаций
дополнительного образования!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА



с 8-12 июня 2021 года

проводит краткосрочные профессиональные курсы повышения квалификации
педагогов-концертмейстеров детских школ искусств, хореографических студий,
школ хореографии
на тему: «Роль и значение концертмейстера в хореографическом образовании»

8 июня 2021 г.

11.00-11.40 – Лекция «Особенности работы концертмейстера в классе хореографии. Взаимодействие педагога и концертмейстера»

(Гизатуллина Е.Ю., Габитова Ш.Ф.)

12.00-12.40 – Лекция «Музыкальное оформление урока классического танца в младших классах. Экзерсис у палки» *(Габитова Ш.Ф.)*

13.00-13.40 – Совместный просмотр урока классического танца второго года обучения в хореографическом колледже (экзерсис у палки). Анализ музыкального сопровождения урока *(Габитова Ш.Ф.)*

14.20-15.40 – Лекция «Особенности работы концертмейстера на хореографическом отделении детской школы искусств» *(Шарипова А.Р.)*

16.00-17.20* – Практические занятия – выполнение слушателями КПК заданий по пройденному материалу: 1. Вкратце описать особенности работы концертмейстера в младших классах. 2. Оформить экзерсис у палки в младшем классе (подобрать нотные примеры для каждого движения).

9 июня 2021 г.

10.30-11.10 – Лекция «Музыкальное оформление урока классического танца в средних классах. Экзерсис у палки и на середине зала (женский класс)» *(Гизатуллина Е.Ю.)*

11.30-12.10 – Совместный просмотр урока классического танца четвертого года обучения в хореографическом колледже (экзерсис у палки). Анализ музыкального сопровождения урока *(Гизатуллина Е.Ю.)*

12.30-13.10 – Семинар «Музыкальное сопровождение раздела «прыжки-allegro» классического танца (средние классы)». Музыкальные примеры. *(Габитова Ш.Ф., Байкова Г.Г.)*

14.00-14.40 – Совместный просмотр урока классического танца (раздел «прыжки-allegro») (*Габитова Ш.Ф., Байкова Г.Г.*)

15.00-15.40 – «Круглый стол». Обсуждение интересующих вопросов по пройденному материалу (*Габитова Ш.Ф., Байкова Г.Г.*)

16.00-17.20* – Практические занятия – выполнение слушателями КПК заданий по пройденному материалу: 1. Вкратце описать особенности работы концертмейстера в разделе «прыжки» классического танца. 2. Подобрать нотные примеры для маленьких прыжков.

10 июня 2021 г.

10.30-11.10 – Лекция «Подбор музыкального материала для урока гимнастики в младших классах» (*Шарипова А.Р., Калинина В.Л.*)

11.30-12.10 – Лекция «Воспитание музыкального вкуса у обучающихся через восприятие музыкального аккомпанемента на уроке классического танца. Роль концертмейстера» (*Шарипова А.Р., Калинина В.Л.*)

12.30 -13.10 – Лекция «Музыкальное оформление урока народно-сценического танца (характерного)» (*Сабитова Л.С.*)

13.30-14.10 – Совместный просмотр урока народно-сценического (характерного) танца. Анализ подбора музыкального материала (*Сабитова Л.С.*)

14.30-15.10 – «Круглый стол» Обсуждение интересующих вопросов по пройденному материалу (*Шарипова А.Р., Габитова Ш.Ф.*)

16.00-17.20* – Практические занятия – выполнение слушателями КПК заданий по пройденному материалу: подобрать нотные примеры для оформления гимнастики.

11 июня 2021 г.

10.30-11.10 – Ознакомление с сайтами с музыкальным и нотным материалом для работы концертмейстеров (*Гизатуллина Е.Ю.*)

11.30-12.10 – Дискуссия «Музыкальная импровизация на уроке или музыка из классического репертуара: за и против». (*Гизатуллина Е.Ю., Габитова Ш.Ф., Шарипова А.Р.*)

12.30-13.10 – Лекция «Оформление показа открытого урока классического танца». Подбор нотного материала (*Габитова Ш.Ф.*)

14.00-14.40 – Лекция «Музыкальное оформление урока историко-бытового танца» (*Сабитова Ю.З., Сабитова Л.С.*)

15.00-15.40 – Совместный просмотр урока историко-бытового танца младших классов. Анализ музыкального сопровождения (*Сабитова Ю.З., Сабитова Л.С.*)

16.00-17.20* – Практические занятия – выполнение слушателями КПК заданий по пройденному материалу – написать свою точку зрения по поводу оформления урока (импровизация или классический репертуар).

12 июня 2021 г.

11.00-11.40 – Лекция «Музыкальное оформление урока классического танца (экзерсис у палки) средних классов (мужской класс)» *(Сабитова Ю.З.)*

12.00-12.40 –Подбор нотного материала *(Сабитова Ю.З.)*

13.20 -14.40 – Лекция «Музыкальное оформление урока народно-сценического танца (народное отделение)» *(Муратов К.Ю.)*

15.00-15.40 – Лекция «Музыкальное оформление урока классического танца в старших классах» *(Габитова Ш.Ф.)*

16.00-16.40 – Подведение итогов курсов повышения квалификации.
(Габитова Ш.Ф., Шарипова А.Р., Гизатуллина Е.Ю.)

17.00-18.20* – Практические занятия – выполнение слушателями КПК заданий по пройденному материалу: 1. Вкратце описать оформление урока народно-сценического танца. 2. Подобрать нотные примеры для движений у палки.

* выполненные задания присылать на электронную почту: ВНУ2006@yandex.ru

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.
Обучение платное - 36 ч., в режиме онлайн, стоимость обучения 3000 (три тысячи) рублей.

Если Вас заинтересовала данная программа,

ПРОСЬБА В СРОК ДО 1 ИЮНЯ 2021 НАПРАВИТЬ СВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ (см. Приложение)

НА АДРЕС ВНУ2006@yandex.ru

Контактное лицо: Гизатуллина Е.Ю., тел. 8-965-944-34-03

Приложение

Директору
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
Вильдановой О.Г.

от _____

_____ (Ф.И.О.)

(тел.) _____

(e-mail) _____

Заявление

Прошу зачислить меня в состав слушателей на обучение по краткосрочной профессиональной программе повышения квалификации на тему: «Роль и значение концертмейстера в хореографическом образовании», в объеме 36 часов.

Форма обучения: онлайн.

Подпись: _____

«__» _____ 2021 г.

С документами Училища, уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими деятельность колледжа и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, в объеме, предусмотренном законодательством Российской Федерации, ознакомлен(а) и согласен(а).

Подпись _____

«__» _____ 2021 г.

СОГЛАСИЕ ГРАЖДАНИНА РФ НА ОБРАБОТКУ ЕГО ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество полностью)

Паспорт: серия _____, № _____ выдан: (когда) _____, (кем)

_____, проживающий(ая) по адресу:

с целью исполнения образовательных услуг по профессиональной программе курсов повышения квалификации на тему: «Роль концертмейстера в хореографическом образовании» даю свое согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева, расположенному по адресу: 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Свердлова, д.38, на обработку в документальной и/или электронной форме нижеперечисленных персональных данных: анкетные данные; паспортные данные; адрес места жительства; телефон; адрес электронной почты и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени колледжу, предусмотренная Ст.9 ФЗ «О персональных данных» и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своем интересе. Данное согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, на основании ст.9 ФЗ от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".¹

Настоящее согласие действует в течение всего срока хранения документов об оказании образовательных услуг по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации и может быть отозвано мной в письменной форме.

С положением "О защите персональных данных работников" государственного бюджетного образовательного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева ознакомлен (а).

Подпись _____

«__» _____ 20__ г.

¹ Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "О персональных данных".