

Педагогическая деятельность (ПМ.02)

Аннотация на рабочую программу дисциплины МДК. 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин

3.4.1.1 Раздел «Основы преподавания хореографических дисциплин»

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы преподавания хореографических дисциплин» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к профессиональному учебному циклу, ПМ.02 педагогическая деятельность, (МДК. 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

Цель - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи:

- развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы;
- последовательное изучение методики обучения-хореографическим дисциплинам;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; - изучение опыта выдающихся педагогов,
- изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- пользоваться методической литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-педагогическими материалами;
 - использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;
 - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, технические средства обучения;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- порядок ведения учебно-методической документации
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения.

обладать компетенциями:

- II- III курсы (МДК .02.01) ОК 1 – ОК 7, ПК 2.1 – ПК 2.6.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина изучается – IV V, VI семестры.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по МДК 02.01 -341 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося по дисциплине «Основы преподавания хореографических дисциплин» – 214 часов. Самостоятельная работа –127 часов.