

Аннотация на рабочую программу дисциплины Музыка (УПО.06.02.)

Дисциплина «Музыка» состоит из разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте».

1.14.1 Аннотация на раздел рабочей программы Музыка (УПО.06.02.) Основы музыкальной грамоты

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы музыкальной грамоты» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к предметной области «Искусство» (УПО.06.02. Основы музыкальной грамоты).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель - дать учащимся представление об основах музыкальной грамоты и специфике музыки, как вида искусства

Задачи:

- познакомить учащихся с основами музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения);
- познакомить учащихся с особенностями тембров певческих голосов и музыкальных инструментов;
- научить учащихся использовать полученные знания на уроках дисциплин профессионального цикла.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения).

обладать компетенциями:

- 2/6 класс (УПО.06.02) - ОК 11, ОК12, ПК 1.5.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина изучается во 2/6 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов. Самостоятельная работа – 18 часов.

1.14.2 Аннотация на раздел рабочей программы Музыка (УПО.06.02.) Музыкальные жанры

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальные жанры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к предметной области «Искусство» (УПО.06.02 Музыкальные жанры).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель - дать учащимся представление о музыкальных жанрах, истории их возникновения и применения в музыкальных произведениях различных направлений.

Задачи:

- познакомить учащихся с музыкальными произведениями разных жанров;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей музыки разных эпох;
- научить учащихся навыкам видения красоты в музыкальных произведениях различных направлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- с интересом воспринимать звучащие музыкальные произведения, «прочитывая» их образно-эмоциональное содержание;
- в рассказе о произведении проявить своё творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к сопереживанию;
- применять основные музыкальные термины и определения при характеристике музыкальных жанров;
- в письменной или устной форме перечислить характерные стилевые особенности какого-либо музыкального жанра (типичное содержание, особенности метра, ритма, темпа);
- определять на слух фрагменты изученных музыкальных жанров;

знать:

- определение понятия «музыкальный жанр»;
- основные танцевальные жанры, их особенности, историю возникновения;
- музыкальные театрально-драматические жанры (опера, оперетта, балет) и авторов наиболее известных сценических произведений;
- вокальные и инструментальные жанры музыки.

обладать компетенциями:

- 3/7 класс (УПО.06.02) - ОК 11, ОК12, ПК 1.5.

3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина изучается в 3/7 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов. Самостоятельная работа – 18 часов.

1.14.3 Аннотация на раздел рабочей программы Музыка (УПО.06.02.) Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к предметной области «Искусство» (УПО.06.02 Основы игры на музыкальном инструменте).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе сознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- грамотно разбирать нотный текст;
- использовать технические навыки и приемы;
- использовать средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- играть в ансамбле;
- читать с листа;
- исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований
- проявлять самостоятельность в поисках решения доступных художественно – исполнительских задач.

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;
- приемы и этапы разбора нотного текста;
- приемы развития игрового аппарата;
- различные приемы звукоизвлечения и педализации;
- профессиональную терминологию;
- исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

обладать компетенциями:

- 1/5-4/8 классы (УПО.06.02) - ОК 11, ОК12, ПК 1.5.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина изучается в /5-4/8 классах.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 216 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часов. Самостоятельная работа –72 часа.