

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.01.02/ УД.01.02**

### **Литература**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

#### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина относится к предметной области «Филология» (УПО.01.02 Литература, УД.01.02 Литература).

#### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

**Цель:** формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

**Задачи:** формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины-обучающийся должен

##### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно - выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии: на прочитанные произведения и сочинения; разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**обладать компетенциями:**

- 1/5-5/9 класс (УПО.01.02) - ОК 11.
- I – II курсы (УД.01.02) - ОК 13.

**4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Дисциплина изучается с 1/5 класса по II курс.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 801 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 534 часов (первая ступень, 1/5-5/9 классы – 391 часов, вторая ступень -144 часов). Самостоятельная работа – 267 часов.