

1.13. Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.06.01 Изобразительное искусство.

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное искусство» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к предметной области «Искусство» (УПО.06.01. Изобразительное искусство).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель - формирование художественной культуры обучающихся, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

Задачи:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально - ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;
- различать произведения искусства разных видов и жанров;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;
- использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных;
- применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.
- уметь пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;
- выстраивать декоративные композиции;
- создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;
- владеть навыками работы в конкретном материале.

знать:

- виды изобразительного искусства;
- имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- правила линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения;
- виды орнаментов; особенности материалов, используемых в графике.

- истоки и специфику образного языка декоративно – прикладного искусства.

обладать компетенциями:

- 1/5 класс (УПО.06.01) - ОК 11, ОК12, ПК 1.5.

3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Дисциплина изучается в 1/5 классе.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов. Самостоятельная работа –18 часов.