

## **Аннотация на рабочую программу дисциплины**

### **УД.02.04. История театра**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

#### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина относится к профильным учебным дисциплинам (УД.02.04. История театра).

#### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения**

Цель: дать учащимся целостное представление об истории театрального искусства, как единого процесса, и истории русского искусства – как одной из его составляющих.

Задачи:

- познакомить студентов с историей драматургии великих западноевропейских и русских авторов.
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей театрального искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

**знать:**

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные - особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

**обладать компетенциями:**

- I-II курсы (УД.02.04) - ОК 14, ПК 1.4, ПК 1.7

#### **4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Дисциплина изучается – I, II, III, IV семестры.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов. Самостоятельная работа – 54 часа.