

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «БАШКИРСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ИМЕНИ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА»**

«Утверждаю»

директор О. Г. Вильданова

« 19 » апреля 2014г.



**ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
070302 «Хореографическое искусство»**

Уфа-2014

Содержание

1. Структура подготовки. Сведения по основной образовательной программе

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

3. Содержание подготовки

3.1. Учебный план

3.2. Учебные программы дисциплин и практик, диагностические средства

3.3. Программы и требования к выпускным квалификационным испытаниям

4. Организация и управление учебным процессом

4.1. Организация образовательного процесса

4.2. Управление образовательным процессом

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Уровень требований при приеме

5.2. Анализ результатов контроля знаний студентов в процессе само обследования

5.3. Итоговая аттестация выпускников, востребованность выпускников

6. Кадровое обеспечение. Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями колледжа за аттестуемый период

7. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение. Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой

8. Воспитательная работа

9. Материально-техническая база

1. Структура подготовки. Сведения по основной образовательной программе.

1.1. Специальность 070302 Хореографическое искусство утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 2572 от 02.07.2001г. «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования - Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

1.2. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070302 Хореографическое искусство - очная.

1.3. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения:

Таблица 1.1

специализация 070302.01 Артист балета - на базе начального общего образования

Наименование ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ООП	Уровень образования
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Хореографическое и искусство	070302.01	Артист балета	7 лет 10 месяцев	повышенный

Таблица 1.2

специализация 070302.02 Артист ансамбля – на базе 7 классов основного общего образования

Наименование ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ООП	Уровень образования
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Хореографиче ское искусство	070302.02	Артист ансамбля	4 года 10 месяцев	повышенный

Профессиональное обучение артистов балетов 070302.01 начинается в возрасте 9-10 лет на базе начального общего образования.

Основная профессиональная программа подготовки специалистов по квалификации артист балета включает себя 2 ступени обучения:

- срок обучения на 1-й ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования; освоившие профессиональную программу обучения переводятся на 2-ю ступень;
- срок обучения на 2-й ступени обучения (на базе основного общего образования и обязательного освоения предыдущей ступени) - 2 года 10 месяцев.

Профессиональное обучение артистов ансамбля 070302.02 начинается в возрасте 13-14 лет на базе 7 класса основного общего образования.

Основная профессиональная программа подготовки специалистов по квалификации артист ансамбля включает себя 2 ступени обучения:

- срок обучения на 1-й ступени составляет 2 года и совпадает и сроками получения основного образования; освоившие профессиональную программу обучения переводится на 2-ю ступень;
- срок обучения на 2-й ступени обучения (на базе основного общего образования и обязательного освоения предыдущей ступени)- 2 года 10 месяцев.

Колледж реализует образовательную программу в рамках утвержденного государственного образовательного стандарта. Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Итоговую государственную аттестацию за 9 класс, выдается документ об основном общем образовании установленного образца. Базисный учебный план Колледжа реализуется вариативно с учетом профиля получаемого профессионального образования. Обучающимся успешно прошедшим Итоговую государственную аттестацию выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании повышенного уровня.

1.4. Квалификационная характеристика выпускника.

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях народного танца и других профессиональных танцевальных коллективах.

1.5. Основные виды деятельности выпускника:

исполнительская:

- осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве артиста балета;
- подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев;
- исполнительская деятельность в театрах, балетных труппах и других профессиональных коллективах.

культурно-просветительская:

- создание в сфере деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;
- создание заинтересованной аудитории зрителей;
- приобщение аудитории к шедеврам мировой культуры.

1.6. Требования к умениям выпускника. Выпускник должен уметь:

- исполнять элементы классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- создавать пластические образы в различных хореографических композициях;
- взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетного спектакля или концертного номера;
- публично выступать в концертных программах и балетных спектаклях;
- находить творческие решения при реализации профессиональных задач;
- самостоятельно приобретать новые знания с целью дальнейшего приобретения следующего уровня образования и повышения квалификации;
- использовать в профессиональной и иной деятельности знания общих принципов гуманитарных, социально-экономических наук.

1.7. Требования к знаниям выпускника.

Выпускник должен знать:

- цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства исполнительского мастерства в сфере хореографического искусства;
- образцы классического наследия мировой культуры;
- профессиональную лексику;
- государственный язык Российской Федерации;
- основы Конституции Российской Федерации;
- этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе и уметь учитывать

их при решении профессиональных задач.

1.8. Возможности продолжения образования выпускника.

Выпускник, освоивший основную профессиональную программу среднего профессионального образования повышенного уровня по специальности 070302 «Хореографическое искусство», подготовлен:

- к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению родственной основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования соответствующего профиля.

1.9. Востребованность выпускников колледжа на региональном и российском рынке труда.

В среднем, по итогам распределения выпускников:

- 74 -80% направляются в балетные труппы и танцевальные коллективы РБ и РФ;
- 20-26% продолжают обучение в республиканских и российских ВУЗах.

Выпускники колледжа имеют при распределении предварительные заявки на работу.

План бюджетного приема на 1-й год обучения в аттестуемый период составлял от 30 до 48 человек. Все годы план приема выполнялся на 100 %. Конкурс среди абитуриентов по поданным заявлениям составлял 2 - 4 человека на место.

1.10. Контингент обучающихся по специальности «Хореографическое искусство» за 2009 - 2013 годы

Таблица 1.3.

№ п./п.	Специальность		Уровень образования: ступень и /или квалификация по окончании образования	Контингент обучающихся за последние пять лет					
	Код	Наименование		Очная		Бюджетная			
				2009	2010	2011	2012	2013	19.04. 2014
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	070302	хореографическое искусство	повышенный	274	292	289	279	150	158
	071201	искусство балета						88	90
	071203	искусство танца						30	17

1.11. Динамика выпуска по специальности Хореографическое искусство за 2009 - 2013 годы

Таблица 1.4.

№ п./п.	специализация	2009	2010	2011	2012	2013	всего
1	Артист балета	24	34	27	12	21	118
2	Артист ансамбля	13	24	12	19	19	87
	итого	37	58	39	31	40	205

1.12. Участие обучающихся в профессиональных конкурсах

Ежегодно обучающиеся принимают активное участие в республиканских, международных конкурсах артистов балета.

Таблица №1.5

Обучающиеся - лауреаты и дипломанты конкурсов, фестивалей, участники творческих смотров в 2012-2013 учебном году

№ п/п	Конкурсы, фестивали, выставки (название, место и время проведения)	Награда (лауреат с указанием места, дипломант)	Специальность	Ф.И.О. обучающегося	Курс (класс)	Ф.И.О преподавателя, подготовившего обучающегося	Ф.И.О. концертмейстера
I	Международные:						
1.	Участие обучающихся БХК им. Р. Нуреева в Международном фестивале имени Рудольфа Нуреева – Уфа		Хореографическое искусство	20 чел.	Обучающиеся I-III курсов, 3/7 класса	Куватова Л.С. Насонова Г.З. Вильданова О.Г.	
ИТОГО: 0 Гран-при, 0 лауреатов, 0 дипломантов, 0 спецдипломов, 0 спецпризов							
II	Всероссийские:						
1	Участие в Кремлевской елке (г. Москва)	-	Хореографическое искусство	Захаров Денис	3/7 «А» класс	Тимиргазина Э.М.	

2.	Участие в III смотре воспитанников балетных школ «Гран-при Михайловского театра» и получение Гран-при Михайловского театра оперы и балета (г. Санкт-Петербург, 30 ноября – 12 декабря 2011 г.)	Грант на сумму 300 тыс. руб.	Хореографическое искусство			Вильданова О.Г.	
3.	Всероссийский смотр-конкурс молодых артистов балета и хореографов в рамках II Всероссийского форума «Балет XXI века» (г. Красноярск, октябрь 2012 г.)	Дипломант	Хореографическое искусство	Овчинникова Аделя	III «А»	Куватова Л.С.	
4.	Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»	Дипломант I	Хореографическое искусство	Кадырова Гульсанам	III «А»	Ильясова З.Х.	
ИТОГО: 1 Грант, лауреатов, 2 дипломантов, спецдипломов, спецпризов							
III Региональные:							

1.	Выездные выступления обучающихся БХК им. Р. Нуреева в спектакле «Щелкунчик» с целью реализации программы производственно-сценической практики и проведения профориентационной работы по отбору абитуриентов на 2013 – 2014 г. (гг. Уфа, Октябрьский, Белебей, Нефтекамск с 28.12.12г. по 02.04.2013 г.)		Хореографическое искусство		I - III курсы	Куватова Л.С. Саттарова С.И. Тимиргазина Э.М.	
2.	Президентская елка (г. Уфа)		Искусство балета	Обучающиеся 1/5 класса – 20 человек	12-13 лет	Султанова Г.И.	
ИТОГО: __0__ Гран-при, __0__ лауреатов, __0__ дипломантов, __0__ спецдипломов, __0__ спецпризов							
IV	Республиканские:						
1							
ИТОГО: __0__ Гран-при, __0__ лауреатов, __0__ дипломантов, __0__ спецдипломов, __0__ спецпризов							
V	Зональные:						
1							
ИТОГО: __0__ Гран-при, __0__ лауреатов, __0__ дипломантов, __0__ спецдипломов, __0__ спецпризов							
VI	Городские:						
1							
ИТОГО: __0__ Гран-при, __0__ лауреатов, __0__ дипломантов, __0__ спецдипломов, __0__ спецпризов							
Всего: __0__ награжденных, из них __0__ Гран-при, __0__ лауреатов, __0__ дипломантов, __0__ спецдипломов, __0__ спецпризов							

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Подготовка специалистов по основной образовательной программе специальности «Хореографическое искусство» ведется в Башкирском хореографическом колледже с 1986 года.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева», именуемый в дальнейшем «Колледж» или «БХК им. Р. Нуреева», является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования.

Колледж был образован приказом Министерства культуры Российской Федерации №102 от 24.02.1983 года в соответствии с решением Министерств высшего и среднего профессионального образования СССР от 28 января 1983 года (протокол №5).

В соответствии с Постановлением кабинета Министров Республики Башкортостан №87-р от 3 февраля 1998 года училищу было присвоено имя выдающегося артиста балета Рудольфа Нуреева.

Башкирское хореографическое училище имени Рудольфа Нуреева переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева» (Распоряжение Правительства Республики Башкортостан №807-р от 31.07.2009).

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева» изменило наименование в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева» (Распоряжение Правительства Республики Башкортостан №1109-р от 29.08.2011 г.).

Учредителем Колледжа является Министерство культуры Республики Башкортостан.

Колледж в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2013 г. №273-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2001 года №160, нормативными актами Министерства образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Республики Башкортостан.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, печать со своим наименованием и другие реквизиты.

Юридический адрес образовательного учреждения: 450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, улица Свердлова, 38.

Юридический адрес Учредителя: 450015, Республика Башкортостан, г. Уфа, улица Революционная, дом 18.

ОГРН Колледжа 1020202773865 (Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 39 по Республике Башкортостан.

Колледж присвоен ИНН 0275009953 (Реквизиты свидетельства о постановке на учет в налоговом органе юридического лица: свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения на территории Российской Федерации от 19.11.1993г., серия 02 №006697302).

Статистически коды присвоены комитетом государственной статистики Республики Башкортостан: ОКПО – 02794553, ОКОГУ - 23310, ОКАТО – 80401380000, ОКВЭД – 80.22.21, ОКФС – 13, ОКОПФ – 71.

Колледж имеет свидетельства о государственной регистрации права, выданные Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Башкортостан:

04 АГ 793918 от 31.05.2012 г. кадастровый номер 02:55:010261:58

04 АГ 788698 от 31.05.2012 г. кадастровый номер 02:55:010261:36

04 АГ 788995 от 01.06.2012 г. кадастровый номер 02:55:010261:36:7

04 АГ 793261 от 01.06.2012 г. кадастровый номер 02:55:010261:36:8

Также деятельность колледжа осуществляется на основе Договора с учредителем – Министерством культуры Республики Башкортостан от 05.01.2003 г.

Образовательная деятельность колледжа осуществляется на основании:

-лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 02 № 003656, регистрационный № 1317, выдана Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан 21.08.2012г., действительна - бессрочно;

- свидетельства о государственной аккредитации: серия 02А01 № 0000249, регистрационный № 0590, выдано Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан 29.10.2012 г., действительно по 13.03.2014г.;

- Устава: утвержденного учредителем от 02.12.2011 г., зарегистрированного Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 39 по Республике Башкортостан 13.12.2011 г., регистрационный номер 2110280645099; дополнения и

изменения утверждены учредителем от 30. 04.2013 г. приказ № 157, зарегистрированы в Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 39 по Республике Башкортостан 15.05.2013 г., регистрационный номер 2130280555205;
- Лицензия на право ведения медицинской деятельности: серия ЛО № 001629, регистрационный № ЛО-02-01002358, выдана Министерством здравоохранения Республики Башкортостан 13.03.2014 г. , действительная – бессрочно.

Колледж владеет земельным участком площадью 5,7 тыс. кв. м., переданным ему в безвозмездное пользование администрацией.

Колледж проходит процедуру государственной аккредитации в четвертый раз, имеет Свидетельство о государственной аккредитации № 0590 от 29.10.2012 года, выданный Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан. Свидетельство действует до 13 марта 2014года.

Подготовка специалистов по основной образовательной программе специальности Хореографическое искусство ведется БХК имени Р. Нуреева с 1986года. Право на подготовку специалистов систематически подтверждается уполномоченными государственными органами:

Свою деятельность по подготовке дипломированных специалистов специальности 070302 Хореографическое искусство осуществляется на основании законов РФ «Об образовании», РБ «Об образовании», «Устава колледжа», «Государственного образовательного стандарта», примерного учебного плана и программ дисциплин, утвержденных директором рассмотренных на заседании ПЦК.

3.Содержание подготовки.

Профессиональные образовательные программы по специальности «Хореографическое искусство» разработаны на основе требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, определенных ГОС второго поколения. Подготовка осуществляется в соответствии с ГОС второго поколения, утвержденными Министерством образования Российской Федерации 05.05.2004 года (регистрационный номер 03-0506-П).

Учебные планы разработаны на основе ГОС с учетом примерного учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Учебные планы рассмотрены председателями ПЦК, зам. директора по учебной работе, художественным руководителем, Педагогическим Советом, утверждены директором колледжа (протокол №8 от 31.08.2013г.).

По учебным дисциплинам созданы учебно-методические комплексы, включающие рабочий учебный план, рабочие программы, график учебного процесса, контрольно-измерительные материалы, комплекты учебников и учебных пособий, методических указаний и иную необходимую учебно-методическую документацию.

3.1. Учебный план

Структура и содержание рабочего учебного плана по специальности 070302 «Хореографическое искусство» отвечают требованиям к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки ГОС и примерному учебному плану. Ниже приводятся сведения о соответствии рабочего учебного плана требованиям ГОС и других нормативных документов.

Анализ соответствия рабочего учебного плана по специальности 070302 «Хореографическое искусство» очной формы обучения требованиям государственного образовательного стандарта и другим нормативным документам показан в таблице 3.1

Таблица. 3.1

№ показателя	Показатель	По ГОС СПО, ч	По плану, ч
1	Специализация «Артист балета»		
1.1	Общий объем учебной нагрузки по циклу общеобразовательных дисциплин	6417	6417
1.2	Общий объем учебной нагрузки по гуманитарному и социально-экономическому циклу	546	546
1.3	Общий объем по циклу общепрофессиональных дисциплин	1234	1234
1.4	Общий объем учебной нагрузки по специальным дисциплинам	5735	5717

№ показателя	Показатель	По ГОС СПО, ч	По плану, ч
1.5	Общий объем учебной нагрузки по дисциплинам регионального компонента.	108	106
1.6	Общий объем факультативных занятий	280	287
1.7	Общий объем консультаций	800	800
1.8	Итого часов обучения по циклам	15120	15107
Специализация «Артист ансамбля»			
1.1	Общий объем учебной нагрузки по циклу общеобразовательных дисциплин	3140	3141
1.2	Общий объем учебной нагрузки по гуманитарному и социально-экономическому циклу	483	483
1.3	Общий объем по циклу обще-профессиональных дисциплин	875	875
1.4	Общий объем учебной нагрузки по специальным дисциплинам	4368	4368
1.5	Общий объем учебной нагрузки по дисциплинам регионального компонента	109	107
1.6	Общий объем факультативных занятий	300	300
1.7	Общий объем консультации	175	180
1.8	Итого часов обучения по циклам	9450	9454

Как видно из представленной таблицы, дисциплины общеобразовательного, общегуманитарного, социально-экономического, общепрофессионального и специального циклов в рабочих учебных планах специальности представлены федеральным, национально-региональным компонентами и дисциплинами по выбору обучающихся.

Объем занятий по всем циклам специальности в учебном плане строго соответствует ГОС.

Учебным планом предусмотрены следующие формы практик:

Специализация «Артист балета»

- учебная практика - 8 недель
- сценическая практика - 8 недель
- преддипломная практика - 2 недели
- Общий объем -18 недель

Специализация «Артист ансамбля»

- учебная практика - 6 недель
- сценическая практика - 6 недель
- преддипломная практика - 2 недели
- Общий объем -14 недель

Количество и объем всех видов практик определен в соответствии с требованиями ГОС, Положения о порядке проведения практики обучающихся СПО (приказ № 1154 Минобразования РФ от 25.03. 2003 г.).

Учебная практика проходит на базе образовательного учреждения. Сценическую практику обучающиеся младших, средних и старших классов проходят на базе Башкирского государственного театра оперы и балета, на базе Государственного академического ансамбля танца имени Ф. Гаскарова, филиалов Башкирской государственной филармонии в гг. Нефтекамске, Стерлитамаке, с которыми имеются договора о сотрудничестве.

Информация о прохождении профессиональной практики за 2012-2013гг.

Таблица №3.2

**Спектакли БГТОиБ с участием обучающихся ГБОУ СПОКИ РБ «БХК им. Р. Нуреева»
сентябрь 2012г - июнь 2013г.**

Дата	Название	Количество обучающихся
12.09.2012г.	«Корсар» (арапчата)	8 чел.
14.10.2012г.	«Корсар» (арапчата)	8 чел.
03.11.2012г.	«Корсар» (арапчата)	6 чел.
07.11.2012 г.	«Баядерка» (арапчата, Ману)	8+2=10 чел.
08.11.2012 г.	«Аида» (воины, арапчата)	12+12 = 24 чел.
11.11.2012 г.	«Бременские музыканты»	22 чел.
14.11.2012 г.	«Корсар» (арапчата)	6 чел.
22.11.2012 г.	«Снегурочка» (пташки)	12 чел.
29.12.2012 г.	«Бременские музыканты»	22 чел.
05.01.2013 г.	«Бременские музыканты»	22 чел.
19.01.2013 г.	«Снегурочка» (пташки)	12 чел.
20.01.2013 г.	«Корсар» (арапчата)	6 чел.
01.02.2013 г.	«Концерт-посвящение»	16 чел.
09.02.2013 г.	«Баядерка» (арапчата, Ману)	8+2=10 чел.
02.03.2013 г.	«Корсар» (арапчата)	6 чел.
23.03.2013 г.	«Снегурочка» (пташки)	12 чел.
24.03.2013 г.	«Бременские музыканты»	22 чел.
28.03.2013 г.	«Корсар» (арапчата)	6 чел.
10.04.2013 г.	«Корсар» (арапчата)	6 чел.

17.04.2013 г.	Открытие XIX Международного фестиваля балетного искусства имени Рудольфа Нуреева	39 чел.
20.04.2013 г.	«Баядерка» (арапчата, подружки, Ману)	10 чел.
30.05.2013 г.	Премьера балета «Спартак» - рабы	5 чел.
31.05.2013 г.	Премьера балета «Спартак» - рабы	5 чел.
11.06.2013 г.	Премьера балета «Спартак» - рабы	5 чел.

Таблица № 3.3

**Спектакли, исполненные обучающимися ГБОУ СПОКИ РБ «БХК им. Р. Нуреева»
сентябрь 2012 г.-июнь 2013 г.**

Дата	Название	Место проведение	Кол-во спектакл.	Кол-во чел.	Ответственные
08.12.12г.	«Белоснежка и семь гномов»	г. Октябрьский	2	40	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
23.12.12г.	«Белоснежка и семь гномов»	БГТОиБ	2	40	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
28.12.12г.	Премьера балета «Щелкунчик»	БГТОиБ	2	120	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
30.12.12г.	«Щелкунчик»	БГТОиБ	2	120	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
09.02.13г.	«Белоснежка и семь гномов»	г. Нефтекамск	2	40	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
23.02.13г.	«Белоснежка и семь гномов»	БГТОиБ	2	40	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.

02.03.13г.	«Щелкунчик»	г. Белебей	1	47	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
16.03.13г.	«Щелкунчик»	г. Октябрьский	2	47	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.
07.04.13г.	«Щелкунчик»	БГТОиБ	1	100	Куватова Л.С. Вильданова О.Г.

Таблица №3.4

Концерты и мероприятия с участием обучающихся ГБОУ СПОКИ РБ «БХК им. Р. Нуреева»
сентябрь 2012 г. - июнь 2013 г.

Дата	Событие	Название	Место проведения	Кол-во чел.	Ответственные
01.10.12г.	День пожилых людей	«Бурзяночки» «Пиджаки»	УМВД РФ по г.Уфе	10	Габдулхакова З.А. Каримов М.А.
08.10.12г.	День Республики	«Дружба»	УУИ	2	Тимиргазеева А.М.
09.10.12г.	Праздничный концерт	«Маленькая симфония»	«Конгресс-холл»	20	Саттарова С.И.
11.10.12г.	II Всероссийский форум «Балет XXI века»	Вариация из балета «Дон - Кихот», «Баядерка», «Сиринкс»	г. Красноярск	1	Ильясова З.Х. Шапкина Л.В.
09.11.12г.	Концерт-	Па-де-де из	БХК им. Р.	20	Ильясова З.Х.

	презентация учебного заведения для делегации во главе с Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астаховым	балета «Арлекинад», «Башкирская сюита»	Нуреева		Мухаметов Р.Р. Тимиргазеева А.М. Аюпов И.Р.
10.11.12г.	Открытие конкурса	Корейский танец	УУИ	5	Саттарова С.И.
13.11.12г.	Республиканская научно-практическая конференция	Па-де-де из балета «Праздник цветов в Дженцано», «Яблочко»	БГУ	9	Саттарова С.И. Каримов М.А.
15.11.12г.	Праздничный концерт	Фрагмент из балета «Белоснежка и семь гномов», Па-де-де из балета «Арлекинад»,	Конгресс-холл	9	Ильясова З.Х. Мухаметов Р.Р.
16.12.12г.	Презентация	Па-де-де из	ДК санатория	15	Саттарова С.И.

	компания «Прецессия»	балета «Праздник цветов в Дженцано», «Бурзяночки», «Полянка»	«Зеленая роща»		Габдулхакова З.А.
20.12.12г.	Социальный проект «Рождествен- ская ярмарка»	«Маленькие испанцы»	ТСК «Семья»	3	Гайнанова А.И.
20.12.12г.	Республикански й конкурс «Учитель года 2013»	Па-де-де из балета «Праздник цветов в Дженцано»,	Гимназия № 91	2	Саттарова С.И.
20.12.12г.	Праздничный концерт	«Маленькая симфония»	Конгресс-холл	20	Саттарова С.И.
01.02.13г.	Концерт- посвящение «День памяти Ш.Терегулова»	«Сапатеада», «Танец маленьких лебедей», Вальс	БГТОиБ	20	Куватова Л.С.
06.03.13г.	Праздничный концерт, посвященный 8 Марта	Концертные номера	БХК им. Р. Нуреева	24	Куватова Л.С.
12.03.13г.	I	Вариация из	г. Москва	1	Ильясова З.Х.

	Всероссийский конкурс молодых исполнителей	балета «Пахита», Вариация из балета «Щелкунчик»			
27.03.13г.	Концерт - презентация «Где рождаются звезды балета»	Отрывок из балета «Испанские миниатюры», «Танец маленьких лебедей», Сцена из балета «Щелкунчик»	ДК Орджоникидзе	42	Куватова Л.С.
17.04.13г.	Открытие XIX Международного фестиваля им. Р. Нуреева	2 акт балета «Щелкунчик»	БГТОиБ	39	Куватова Л.С.
01.05.13г.	Торжественный концерт «Праздник весны и труда»	«Пиджаки», «Яблочко»	Парк «Волна»	10	Каримов М.А.
21.05.13г.	Презентация выставки «Башкирская выставочная	Вальс из балета «Щелкунчик»	«Огни Уфы»	10	Вильданова О.Г.

	компания»				
24.05.13г.	Праздничный концерт «До свидания, школа!»	«Гульназира», «Полянка»	БАТД имени М.Гафури	24	Тимиргазеева А.М. Аюпов И.Р.
26.05.13г.	IV Общероссийский фестиваль учебных заведений искусства и культуры	Адажио из балета «Щелкунчик»	г. Москва	2	Халитова Г.Р.
02.06.13г.	Отчетно-выпускной концерт	2 акт из балета «Щелкунчик» + концертные номера	БГТОиБ	120	Вильданова О.Г. Куватова Л.С. Габдулхакова З.А.

В реализации учебного плана участвуют преподаватели колледжа.

Вывод: Структура и содержание рабочего учебного плана по специальности 070302 Хореографическое искусство отвечают требованиям к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки ГОС и примерному учебному плану

3.2. Учебные программы дисциплин и практик, диагностические средства

В Колледже разработаны рабочие программы по всем дисциплинам, предусмотренным учебным планом в соответствии с требованиями ГОС. Рабочие программы ежегодно рассматриваются на заседаниях соответствующих

предметно-цикловых комиссий, заместителем директора по учебной работе, художественным руководителем и утверждаются директором.

По всем видам практик (учебная, сценическая, преддипломная) разработаны, рассматриваются на заседаниях ПЦК специальных дисциплин, обсуждены и утверждены директором программы прохождения практик. Содержание преподаваемых дисциплин соответствует базовым дидактическим единицам, приведенным в ГОС и примерной ООП, разработанной ПЦК колледжа.

Учебные программы дисциплин составлены на основе примерных программ, перечень учебной литературы соответствует требованиям. В документах УМК и рабочих программах отражены междисциплинарные связи общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Анализ рабочих программ свидетельствует о соответствии содержания дисциплины ее наименованию, случаи дублирования содержания дисциплин отсутствуют.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся (подготовка докладов, рефератов, выступление на семинарах, самостоятельное изучение дополнительной литературы, просмотр видеозаписей сценических выступлений - балетных спектаклей, концертных номеров и др.) соответствуют требованиям ГОС и способствуют овладению обучающимися суммой теоретических знаний и практических навыков, позволяющих выпускникам свободно решать профессиональные задачи. Диагностические средства контроля знаний и навыков (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания и др.) позволяют объективно оценивать уровень теоретической и практической подготовки обучающихся.

3.3 Программы и требования к выпускным квалификационным испытаниям

Учебным планом предусмотрена итоговая государственная аттестация:

- за курс основного общего образования – сдача письменных экзаменов по русскому языку и математике, двух экзаменов по выбору;
- за курс основной профессиональной программы СПО – сдача междисциплинарного государственного экзамена, государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и защита выпускной квалификационной работы (сценическое выступление).

Виды ГИА, объем часов по учебному плану соответствуют требованиям ГОС. Программа итоговой государственной аттестации составлена с учетом требований к уровню подготовки выпускников. Программы междисциплинарного экзамена, государственных экзаменов специальных дисциплин охватывают все разделы общепрофессиональных и специальных дисциплин и позволяет выявить теоретическую подготовку выпускника для решения профессиональных задач. Тематика и содержание выпускных квалификационных работ отражают профессиональную подготовку обучающихся в различных направлениях хореографического искусства (Выступления во фрагментах спектаклей мирового классического наследия: Гран-па из балета «Баядерка, па-де-де из балета «Пламя Парижа», вариации из балета «Эсмеральда», 3-й акт из балета «Щелкунчик», народные танцы из репертуара Государственного академического ансамбля народного танца имени Ф.Гаскарова).

Анализ рабочих учебных планов по специальности «Хореографическое искусство» показал, что общий перечень дисциплин, объем и распределение учебной нагрузки по семестрам, формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации дисциплин, а также все другие необходимые параметры соответствуют требованиям ГОС.

Учебные программы по дисциплинам национально-регионального компонента, дисциплин по выбору и цикла ДС разработаны ведущими преподавателями колледжа и являются авторскими.

За период 2009-2013 гг. переработаны учебно-методические комплексы для учебных дисциплин, в т. ч. рабочие учебные программы. Содержание УМК дисциплин были обсуждены и утверждены на заседаниях ПЦК, о чем свидетельствуют соответствующие отметки с номером протокола и датой рассмотрения. Они содержат требования ГОС и квалификационные требования; рабочие программы, тематические планы; планы семинарских и практических занятий, лабораторных работ; примерные варианты контрольных работ, задания для самостоятельной работы обучающихся, перечень обязательной и дополнительной литературы; примерные вопросы для зачетов и экзаменов; тематика рефератов, конспектов лекций. Кроме того, рабочие программы обсуждены ведущими специалистами, о чем свидетельствует наличие отзывов рецензентов (в том числе и специалистов сторонних организаций).

Вывод: Структура, форма и содержание образовательных программ учебных по специальности «Хореографическое искусство» соответствуют требованиям ГОС СПО.

4. Организация учебного процесса.

4.1 Организация образовательного процесса в колледже

Учебный процесс по аттестуемой специальности осуществляется по учебным планам и программам в соответствии с графиком учебного процесса. Графики учебного процесса отражают все виды учебной деятельности по каждому семестру с указанием сроков реализации теоретического обучения, практик, экзаменов, каникул. Расписание занятий составлено в соответствии с содержанием учебных планов и совпадает с ним по количеству учебных недель в семестре, по срокам начала и окончания семестров, сессий, практик, каникул. В расписании соблюдаются установленные учебным планом формы аттестации. Содержание расписаний занятий специалистов показывает, что дисциплины учебного плана изучаются последовательно и логично. Учебные группы для занятия комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек и обучающихся класса, курса;
- мелкогрупповые занятия – не менее 6, но не более 10 человек.

При этом учебные группы по общепрофессиональным и специальным дисциплинам предусматриваются в составе 10-12 человек, по специальным дисциплинам - с раздельным обучением обучающиеся каждого пола на весь период обучения, по народно-сценическому и характерному танцу (последние 3 года обучения), историко-бытовому и дуэтно-классическому танцам - в составе 5-6 пар.

Расписание занятий способствует оптимальной организации труда обучающихся и преподавателей. Объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы. В течение семестра для контроля знаний и умений обучающихся используются различные способы внутрисеместровой аттестации (тестирование, контрольные работы, лабораторные и практические работы).

В учебном процессе широко используются сотрудничество с профильными предприятиями, организациями, зарубежными партнерами. В соответствии с заключенными договорами помещения и материально-техническая база предприятий и организаций используется при проведении практик обучающихся для выполнения выпускных квалификационных работ.

Вывод: По количеству учебных недель в семестре, совпадению сроков начала и окончания семестра, сессии, практик, каникул, соблюдению установленных форм аттестации рабочее расписание соответствует учебному плану. Объем

аудиторной нагрузки по действующему расписанию занятий, последовательность и логичность изучения учебных дисциплин соответствуют учебному плану и нормативам ГОС.

Продолжительность аудиторных занятий, интервалы между аудиторными занятиями (перемены), другие виды нагрузки обучающихся в расписании занятий позволяют оптимально организовать труд обучающихся и преподавателей.

Преподавателями регулярно вносятся в классные журналы сведения о проведении занятий (выполнения учебной нагрузки) в учебных группах. Записи о проведенных занятиях совпадают с расписанием на семестр.

Таким образом, организация учебного процесса в колледже обеспечивает возможность качественной подготовки специалистов – артистов балета, артистов ансамбля.

4.2 Управление образовательным процессом в колледже

Структура управления Башкирского хореографического колледжа им.Р.Нуреева сочетает единоначалие и коллегиальность, провозглашенные Законом Российской Федерации «Об образовании» и закрепленные в Типовом положении о среднем специальном учебном заведении.

Общее руководство осуществляет директор Вильданова Олия Галеевна.

Художественный руководитель – Куватова Леонора Сафыевна, Народная артистка Российской Федерации, Заслуженная артистка БАСССР, Народная артистка БАСССР, Лауреат премии им. Салавата Юлаева.

В структуре колледжа успешно функционирует Педагогический совет - высший орган управления колледжа. На заседаниях Педагогического совета разрабатываются и утверждаются планы работы колледжа, графики учебного процесса, Положения о системе оплаты труда и материального стимулирования, укрепления материально-технической базы, работы с родителями и Попечительским советом колледжа, решения о приеме и отчислении обучающихся. Педагогический совет осуществляет координацию учебной, методической и воспитательной работы, занимается вопросами внедрения педагогических инноваций в учебный процесс. При этом основное внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в колледже, актуализации проблем воспитания и качества подготовки специалистов с учетом современных требований анализа успеваемости и критериев оценок по предметам, состояния профессиональной практики и методической работы преподавателей и концертмейстеров, различным вопросам выполнения программ среднего профессионального хореографического образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, подготовке к приемным экзаменам, развитию межпредметных связей, проблемам этики взаимоотношений преподавателя и

обучающегося, охраны жизни и здоровья обучающихся в ходе учебно-творческого процесса, вопросам их психологического и физического состояния, организации личностного потенциала обучающегося и студента, развитие их самостоятельности.

Совет колледжа обеспечивает эффективное и качественное функционирование образовательного учреждения. Совет осуществляет общий контроль за соблюдением деятельности колледжа, законодательства РФ и настоящего Устава, решает вопросы учебной работы, в том числе рассматривает рабочие учебные планы и программы, принимает решение по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения, соответствие с требованиями государственных образовательных стандартов, осуществляет международные связи колледжа.

В колледже действуют 4 предметно-цикловых комиссии:

- специальных дисциплин (председатель Куватова Л.С. – художественный руководитель, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженная артистка БАССР, Народная артистка БАССР, Народная артистка РСФСР, Лауреат премии БАССР им. Салавата Юлаева).
- общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель Ахметова С.Г. – преподаватель высшей квалификационной категории).
- общепрофессиональных дисциплин (председатель Ахметзянова З.С. – преподаватель высшей квалификационной категории).
- концертмейстеров (председатель Прокопцева Г.А. - концертмейстер).

Предметно-цикловые комиссии функционируют на основании Устава колледжа и соответствующих локальных актов. Предметные цикловые комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, за реализацией требований ГОС, норм образовательных программ среднего профессионального образования в плане государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, повышением квалификации преподавателей, строят свою работу на принципах научности, гласности, педагогической целесообразности с учетом интересов педагогического и ученического коллективов.

Предметно-цикловые комиссии особое внимание уделяют вопросам методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, повышения качества обучения, анализу экзаменационных результатов, календарно-тематических планов, учебно-воспитательной и творческой работы преподавателей.

Заседания предметных цикловых комиссий проводятся регулярно.

Председатели комиссий представляют на Педагогический совет отчет о результатах своей работы в конце учебного года.

Контроль успеваемости обучающихся осуществляется в соответствии с графиком.

Права и свободы обучающихся соблюдаются.

Вывод: Организация учебного процесса по специальности «Хореографическое искусство» соответствует нормативным требованиям.

Реализация содержания ООП осуществляется через организацию учебного процесса. Анализируются соответствие расписания занятий учебному плану, организация самостоятельной работы обучающихся, реализация практической подготовки обучающихся, использование современных методик обучения и форм организации учебного процесса.

5. Качество подготовки специалистов

В колледже в рамках аттестуемой ООП создана система контроля качества подготовки выпускников. Анализ эффективности данной системы включает в себя оценку уровня требований при приеме обучающихся, эффективность системы контроля текущих аттестаций, оценку качества подготовки выпускников.

Система контроля качества обучения включает контроль качества учебного процесса председателями ПЦК, руководством колледжа. Контроль осуществляется в форме посещения учебных занятий, проведения открытых уроков, семинаров, тестирования знаний, в т.ч. и остаточных знаний, контроля посещаемости и обучающимися учебных занятий. Для учета и анализа процесса контроля разработаны и используются журналы посещения занятий руководителями и преподавателями, журналы учета посещаемости обучающихся.

5.1 Уровень требований при приеме

Прием обучающихся на 1-й год обучения производится в соответствии с правилами приема, разработанными в колледже, на основе федеральных законодательных актов и постановлений Правительства РФ. Набор на первый курс осуществлялся по конкурсу.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности проводятся в виде просмотра и собеседования. Вступительное испытание оформляется протоколом.

Вступительные испытания проводятся в четыре отборочных тура:

I тур - оценка физических (профессиональных) данных;

II тур - осмотр медицинской комиссией;

III тур - вступительные испытания творческих способностей включают творческие задания, позволяющие определить

музыкально-ритмические и координационные способности поступающего (музыкальность, артистичность, танцевальность);
IV тур – собеседование.

К каждому следующему туру допускаются поступающие, успешно прошедшие испытания предыдущего.

По специальности 070302 «Хореографическое искусство» конкурс по заявлениям абитуриентов по очному обучению за аттестуемый период составлял 2,5 - 4 человека на место (табл. 5.1.)

Таблица 5.1

Динамика приема поступающих на 1 год обучения за 2009 - 2013 годы

№п/п	Направление, специальность, магистратура, программы дополнительного образования, аспирантура, докторантура			Прием по формам образования				
				очная				
				За 5 лет до аттестации				
				план приема	Бюджетный		коммерческий	
абс	%	абс	%					
1	2	год начала подготовки	3	4	5	6	7	8
1	070302	хореографическое искусство	2009	30	30	100	0	0
2		хореографическое искусство	2010	48	48	100	0	0
3		искусство балета	2011	34	34	100	0	0
		искусство балета	2012	20	25	100	1	0
4		искусство танца	2012	14	9	100	1	-
		искусство балета	2013	28	28	100	3	-

Прием на первый год обучения на основе трехсторонних договоров в рамках так называемого целевого приема не осуществлялся. Ежегодный выпуск за аттестуемый период изменялся от 37 человек в 2009 году до 40 человек в 2013 году.

В колледже проводится активная профориентационная работа с целью привлечения абитуриентов для качественного набора обучающихся. Преподаватели колледжа проводят предварительный просмотр обучающихся общеобразовательных, хореографических школ, участников самодеятельных танцевальных коллективов города Уфы и других городов РБ с целью выявления у них профессиональных данных. В колледже работают подготовительные курсы по развитию профессиональных данных (шаг, выворотность, гибкость, музыкально-ритмические навыки) для подготовки абитуриентов к сдаче вступительных испытаний.

В рамках профориентационной работы обучающиеся колледжа выступают со спектаклями, концертами на сценических площадках города Уфы, в других городах Республики Башкортостан. За исследуемый период балетная труппа колледжа выезжала в города Белебей, Октябрьский, Нефтекамск, Стерлитамак и др. Обучающиеся колледжа - активные участники районных, городских, республиканских, правительственных мероприятий (День Республики, День Победы, День Защитника Отечества, новогодние елки, профессиональные праздники и многое другое).

5.2. Анализ результатов контроля знаний обучающихся в процессе самообследования

За аккредитуемый период обучающиеся колледжа проходили проверку знаний в виде административных контрольных работ, зачетов, экзаменов, контрольных уроков.

В таблице 5.2.1 приведены результаты промежуточной, итоговой аттестации обучающихся по специальности 070302 Хореографическое искусство в динамике в течение 2008/09 -2012/13 учебные годы

Таблица 5.2.1

Динамика результатов контроля знаний обучающихся по специальности 070302 Хореографическое искусство за 2008/09 -2012/13 учебные годы:

цикл общеобразовательных дисциплин

Дисциплина	Курс	Контингент студентов										
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2008/09												
Русский язык	5/9	24	24	100	3	13	5	21	16	66	-	-
Математика	5/9	24	24	100	7	29	8	33	9	38	-	-
2009/10												
Русский язык	5/7А,Б	36	36	100	10	28	11	31	15	41	-	-
Математика	5/7А,Б	36	36	100	7	19	19	53	10	28	-	-
2010/11												
Русский язык	5/9А,Б	39	39	100	6	15	17	44	16	41	-	-
Математика	5/9А,Б	39	39	100	11	28	17	44	11	28	-	-
2011/12												
Русский язык	5/9А 2/9	41	41	100	9	22	18	44	14	34	-	-
Математика	5/9 2/9	41	41	100	15	37	14	34	12	29	-	-
2012/13												
Русский язык	5/9А,Б	31	31	100	4	13	9	29	18	58	-	-
Математика	5/9 А,Б	31	31	100	10	42	14	45	7	23	-	-

ЦИКЛ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Дисциплина	Курс	Контингент студентов										
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2008/09, годовые переводные экзамены												
Историко-бытов танец												
Народно-сценический танец	ИБ		21	100	4	19	10	48	7	33		
Дуэтно-классический танец												
Классический танец	I АД		9	100	1	12	4	44	4	44		
2009/10, годовые переводные экзамены												
Историко-бытов танец	1/5		34	100	12	35	9	27	13	38		
Народно-сценический танец	ИБ		20	100			5	50	5	50		
Дуэтно-классический танец												
Классический танец	П И		8	100			5		3			
2010/11, годовые переводные экзамены												
Историко-бытов танец	3/7		28	100	3	11	12	43	12	43	1	3
Дуэтно-классическое танец	П		13	100	3	69,2	2	15,4	2	15,4		
Актерское мастерство	IA		24	100	14	58,3	7	29,2	3	12,5		
2011/12, годовые переводные экзамены												
Классический танец	4/8Д		8	100			5	62,5	3	37,5		
2012/13. годовые переводные экзамены												
Классический танец	ПМ	10	100			5	50	5	50			
Народно-сценический танец	П	24	100	10	42	7	29	7	29			
Современ.хореография	5/9А	16	100	5	31,3	9	56,2	2	12,5			
Исторически-бытовой танец	3/7	35	100	15	42,9	18	51,4	2	5,7			

цикл общепрофессиональных дисциплин

Дисциплина	Курс	Контингент студентов										
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2010/11												
История хореографического искусства	ША	25	25	100	18	72	4	16	3	12		
История театра	ШБ	11	11	100	2	18,2	4	36,4	4	36,4	1	9
2011/12												
Музыкальная литература	IA	20	20	100	3	15	3	15	14	70		
Элементарная теория музыки	ША	13	13	100	9	69,2	3	23,1	1	77		
Основы игры на муз.инструменте	4/8	32	32	100	12		13		7			
2012/13												
Основы игры на муз. INSTR-TE	4/8	29	29	100	23	79,3	4	13,7	2	7		
ИХИ	II	24	24	100	11	45,8	5	20,9	8	33,3		

Таблица 5.2.2

Результаты самообследования за октябрь 2013 года по обучаемым циклам дисциплин специальности

№п.п	Дисциплина	Курс	Контингент студентов										
				количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Общеобразовательные дисциплины													
1	Русский язык	5/9	28	24	86	2	8	12	50	9	38	1	4
2	Русский язык	2/9	10	17	94	1	6	10	59	5	29	1	6
3	Математика	5/9	28	24	86	6	25	13	54	5	21	-	
4	Математика	2/9	18	17	94	2	12	10	59	5	29		
5		III курс											
Общие гуманитарные, социально-экономические дисциплины													
1	Русский язык и культура речи	III А	24	20	83	4	20	14	70	2	10	-	-
		III Б	17	15	88	1	7	6	40	8	53	-	-
2	Основы экономики, социологии и политологии	III А	24	22	92	8	36	11	50	3	14	-	-
Общепрофессиональные дисциплины													
1	История театра	III Б	17	16	94	1	6	10	63	5	31	-	
2	Музыкальная литература	III Б	17										
3	Элемент. теория музыки	III А	24	17	71	4	24	13	76	-	-		
4	История хореографического искусства	III Б	17	17	100	9	53	8	47		9		

5	История хореографического искусства	Ш А	24	24	100	19	79	4	17	1	4		
Специальные дисциплины													
	Народно-сценический танец	Ш А	24	24	100	10	42	7	29	7	29	-	
	Народно-сценический танец	Ш Б	17	17	100	6	35	4	24	7	41	-	

В ходе самообследования в октябре 2013 года, согласно графика, провели административно-контрольные работы у обучающихся, завершающих основные образовательные программы: основного общего образования (5/9, 2/9 классы) и Хореографического искусства (ША, ШБ курсы).

Как видно из приведенных данных, по специальности 070302 «Хореографическое искусство» налажена регулярная и постоянно действующая система контроля по дисциплинам всех циклов учебного плана. Для этого активно используются контрольно-измерительные материалы подготовленные Колледжем.

5.3 Итоговая аттестация выпускников. Востребованность выпускников

5.3.1. Итоговая государственная аттестация выпускников 9 класса по основному общему образованию проводится по завершении учебного года в форме письменных и устных экзаменов в сроки, установленные Министерством образования и науки РФ.

Итоговая государственная аттестация выпускников 9 класса предусматривает проведение не менее 4-х экзаменов, 2 из которых (письменные экзамены по русскому языку и математике) установлены Министерством образования и науки РФ, остальные выбираются выпускником из предметов, изучающихся в 9 классе. Задание для проведения письменных экзаменов по русскому языку (изложение с творческим заданием), математике (контрольная работа) представляется Министерством образования РБ. Форма проведения экзаменов по выбору (устно по билетам, письменных по билетам, собеседование, защита рефератов, тестирование) рассматривается на заседаниях Педагогического совета.

Результаты проведения письменных экзаменов по русскому языку и математике представлены в таблице 5.3.1

Таблица 5.3.1.

Дисциплина	Курс	Контингент студентов										
			количество опрошенных студентов		отл.		хор.		удов.		неуд.	
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2008/09												
Русский язык	5/9	24	24	100	3	13	5	21	16	66	-	-
Математика	5/9	24	24	100	7	29	8	33	9	38	-	-
2009/10												
Русский язык	5/7А,Б	36	36	100	10	28	11	31	15	41	-	-
Математика	5/7А,Б	36	36	100	7	19	19	53	10	28	-	-
2010/11												
Русский язык	5/9А,Б	39	39	100	6	15	17	44	16	41	-	-
Математика	5/9А,Б	39	39	100	11	28	17	44	11	28	-	-
2011/12												
Русский язык	5/9А 2/9	41	41	100	9	22	18	44	14	34	-	-
Математика	5/9 2/9	41	41	100	15	37	14	34	12	29	-	-
2012/13												
Русский язык	5/9А,Б	31	31	100	4	13	9	29	18	58	-	-
Математика	5/9 А,Б	31	31	100	10	42	14	45	7	23	-	-

Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования, и прошедшим итоговую государственную аттестацию, выдается аттестат.

5.3.2. Итоговая аттестация выпускника по специальности 070302 «Хореографическое искусство» включает защиту дипломной работы (сценического выступления), междисциплинарного экзамена и сдачу государственных экзаменов по отдельным дисциплинам

специализация артист балета:

- классический танец
- дуэтно-классический танец
- народно-сценический танец

специализация артист ансамбля:

- классический танец
- народно-сценический танец

Итоговая аттестация выпускников проводится на основе программ государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями ГОС.

Как показывает анализ результатов работы ГАК последних пяти лет, выпускники по аккредитуемому направлению демонстрируют хорошую теоретическую и практическую подготовленность при итоговой аттестации (табл.5.3.1). Как видно, половина выпускников показала хорошие и отличные знания по специальности. Отличные знания выявлены у 59% выпускников. Доля защитивших выпускные квалификационные работы на оценку отлично составляет 54 % от общего количества выпускников.

Таблица 5.3.2.

**Результаты итоговой аттестации выпускников по специальности «хореографическое искусство» за 2008 - 2013 гг.
специализация «Артист балета»**

Учебные годы	Число выпускников	Доля сдавших экзамен на «4» и «5» (%)	Доля сдавших экзамен на «5», (%)	Доля защит на «4» и «5», (%)	Доля защит на «5», (%)
2008/2009	24	100	54	92	54
2009/2010	34	88	62	94	68
2010/2011	27	93	74	85	67
2011/2012	13	100	62	100	54
2012/2013	21	81	43	71	29

Таблица 5.3.3.

Результаты итоговой аттестации выпускников по специальности «хореографическое искусство» за 2008 - 2013 гг.
специализация «Артист ансамбля»

Учебные годы	Число выпускников	Доля сдавших экзамен на «4» и «5» (%)	Доля сдавших экзамен на «5» (%)	Доля защит на «4» и «5» (%)	Доля защит на «5» (%)
2008/2009	13	62	0	54	39

2009/2010	24	79	38	79	54
2010/2011	12	42	0	83	67
2011/2012	19	74	16	93	68
2012/2013	19	26	11	90	42

Председатель ГАК назначается приказом Министерства культуры РБ (работодателя) из числа ведущих специалистов в области хореографии. За аттестуемый период председателями Государственной аттестации выпускников назначались:

2009г. - Мягков Б.И. – генеральный директор и художественный руководитель театра балета имени К. Голейзовского, хореограф и постановщик школы имени Лавровского, заслуженный деятель культуры республики Коми, лауреат государственной премии России;

2010г. - Апаньева Г.М. - директор школы-студии (училища) при государственном академическом ансамбле народного танца имени И. Моисеева, народный артист РФ;

2011г. - Бурлака Ю.П. – профессор Московской государственной академии хореографии, заслуженный артист России;

2012г. - Галимова В.Х. - заслуженный артист РФ, народный артист РБ;

2013г. - Гордеев В.М. - профессор Московской академии хореографии, художественный руководитель Московского областного государственного театра «Русский государственный балет», народный артист СССР.

Персональный состав ГАК назначается приказом директора колледжа. Кроме членов ГАК, на заседаниях при защите выпускных квалификационных работ присутствуют преподаватели специальных дисциплин, представители работодателей. По итогам работы ГАК ежегодно формируются отчеты председателя ГАК. Эти отчеты содержат информацию о качественном составе ГАК, о видах итоговой государственной аттестации. В них дается характеристика общего уровня подготовки обучающихся по данной специальности, анализируются результаты по каждому виду итоговой государственной

аттестации. В отчете также указываются замечания и недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности, даются выводы и вносятся предложения.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании повышенного уровня.

В Колледже проводится целенаправленная работа по поиску мест трудоустройства для выпускников. За предыдущие 5 лет все трудоспособные выпускники были обеспечены заявками на работу по специальности.

Часть выпускников (от 4-х до 26%) продолжает обучение по выбранной специальности в ВУЗах РБ и РФ. Сведения о трудоустройстве молодых специалистов показаны в таблице 5.3.3

Таблица 5.3.4

Сведения о трудоустройстве молодых специалистов

Код специальности	Специальность	Получили направление на работу (%)					Предоставлено право свободного трудоустройства (%)					Продолжившие обучение на следующем уровне (%)					Призвано в ряды Вооруженных сил				
		2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
	Хореографическое искусство	84	96	73	58	69	4	0	7	4	7	12	4	13	38	24	-	-	7	-	-

Ежегодно балетная труппа БГТОиБ, ГААНТ им.Ф. Гаскарова, муниципального ансамбля песни и танца «Мирас» (г.Уфа), другие профессиональные танцевальные коллективы республики пополняются выпускниками колледжа. За

аттестуемый период выпускники колледжа стали солистами балетных трупп С.-Петербургского Мариинского, Михайловского театров, Краснодарского театра оперы и балета, Астраханского театра оперы и балета, Екатеринбургского театра оперы и балета, Ижевского театра оперы и балета, Челябинского театра оперы и балета.

Уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа позволяет им становиться лауреатами и дипломантами международных конкурсов артистов балета,

Вывод: Организация итоговой аттестации выпускников Колледжа по специальности 070302 Хореографическое искусство соответствует нормативным требованиям. Выпускники Колледжа трудоустраиваются по специальности или продолжают обучение по профилю.

6. Кадровое обеспечение подготовки специалистов

6.1. Качественный состав педагогических кадров

Педагогический состав колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к учреждению среднего профессионального хореографического образования.

Специальность и квалификация штатных, педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Бережно сохраняя лучшие традиции своих школ, хореографы выработали единую линию преподавания специальных дисциплин, профессиональную работу концертмейстеров, а также большую индивидуальную работу с одаренными детьми.

Преподаватели специальных дисциплин имеют высшее специальное профильное и базовое среднее профессиональное хореографическое образование.

По данным на 01.10 2013г. в колледже работают 55 преподавателей, из них 40 штатных, 15 внешних совместителей.

Из числа преподавателей колледжа высшую квалификационную категорию имеют 31 человек, первую - 17, вторую - 2.

Специальность и квалификация штатных педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Из 55 преподавателей Колледжа 17 преподавателей (31%) имеют почетные звания:

- Народная артистка Российской Федерации - Куватова Леонора Сафыевна;
- Заслуженная артистка РСФСР - Ильясова Зухра Хамитовна
- Народный артист РБ - 3 преподавателя;

- Заслуженный артист РБ - 6 преподавателей;
- Заслуженный артист Таджикской ССР - 1 преподаватель;
- Заслуженный работник культуры - 3 преподавателя;
- Заслуженный работник образования РБ - 1 преподаватель;
- Кандидат биологических наук – 1 преподаватель.

Таблица 6.1

Кадровое обеспечение образовательного процесса (штатные преподаватели)

№п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество	Какое Образовательное учреждение профессионального образования окончил	Условия привлечения трудовой деятельности (штатный, совместитель)	Специальность по диплому	Стаж работы преподавателем	Категория, год присвоения/год аттестации на соотв. должности	Звание
1.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Амирова Евгения Геннадьевна	Уфимс. государ институт искусств	Штатный	Музыковедение	25	Высшая категория 2010г.	

2.	Русский язык и литература	Арсланова Альфия Амировна	Башкирский государственный Университет	Штатный	Русский язык и литература	29	Высшая категория 2009г.	
3.	Музыкальная литература, История мировой культуры, ИЗО	Ахметзянова Зульфира Сагидулловна	Уфимский государственный институт искусств	Штатный	Теория музыки	30	Высшая категория 2009г.	
4.	Английский язык	Ахметова Сания Габдармановна	Баш.государ. университет	Штатный	Английский язык	34	Высшая категория 2011г.	
5.	Информатика	Ахматгалеев Виталий Муратович	Башкирский педагогический государственный университет	Штатный	Прикладная математика (в психологии)	0		
6.	Ритмика	Беляева Лидия Михайловна	Куйбышевский институт культуры		Культурно-просветительская работа	35	Первая категория 2010г.	

7.	Классический танец	Бикбулатов Фарит Каримович	Перм.гос.институт культуры	Штатный	Культурно-просветительская работа	30	Высшая категория 2012	Заслуженный работник культуры РБ
8.	Актерское мастерство	Бирюкова Надежда Викторовна	Пермский гос.институт культуры	Штатный	Народное художественное творчество	11	Первая категория 2011г.	
9.	Классический танец	Большакова Наталья Хамитовна	Челябинская госуд.академия искусств и культуры	Штатный	Артист балета	30	Первая категория 2012г.	
10.	Русский язык и литература Основы философии Русский язык и культура речи	Валиуллина Оксана Петровна	Башкирский государственный университет	Штатный	Русский язык и литература	19	Высшая категория 2013г.	
11.	Актерское мастерство	Вильданова Олия Галиевна	Академия русского балета	Штатный	Педагогика хореографии	9	Высшая категория 2013	

12.	Историко-бытовой танец	Власова Юлия Викторовна	Челяб.гос. академия искусств	Штатный	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель хореографических дисциплин	8	Первая категория 2011г.	
13.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Вторыгина Анастасия Олеговна	Академия искусств г.Уфа	Штатный	Фортепиано	3	Вторая категория	
14.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Габдулхаков Рамиль Хамзиевич	Баш.государ. университет	Штатный		14	Высшая категория	
15.	Народно-сценический танец	Габдулхакова Зинфира Ахметовна	Челяб.госуд. академия искусств	Штатный	Народное художественное творчество	24	Высшая категория 2013г.	Заслуженная артистка БАССР
16.	Французский язык	Гарипова Роза	Баш.государ.		Француз	29	Высшая	

	Социальная психология	Радифовна	университет	Штатный	ский язык и литература		категория 2009г.	
17.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Диникеева Зухра Альбертовна	Баш.гос.пед. институт	Штатный	Музыкальное образование	17	Первая категория 2011г.	
18.	Классический танец	Елисеева Татьяна Леонидовна	Ворон.госуд.хоров. училище	Штатный	Артист балета	14	Высшая категория 2010г	
19.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Зинова Лидия Петровна	Уфимский госуд. институт искусств	Штатный	Фортепиано	22	Высшая категория 2009г.	Заслуженный работник культуры РБ
20.	Ритмика	Ильясова Зухра Хамитовна	Челябинская госуд.академия искусств и культуры	Штатный	Хореография	14	Высшая категория 2010 г.	Заслуженная артистка РСФСР Народная артистка БАССР

21.	Народно-сценический танец	Каримов Марат Аглямич	Челябин.гос. академ.культ. и искусств	Штатный	Народное художественное творчество	30	Высшая категория 2012г	
22.	Русский язык и литература Русский язык и культура речи	Колесникова Людмила Петровна	Башкирский государственный университет	Внутренний совместитель	Русский язык и литература	21	Высшая категория 2011г.	
23.	Профессиональная практика	Куватова Леонара Сафыевна и все преподаватели специдисциплин	АРБ им. А.Я.Вагановой	Штатный		21	Высшая категория 2011г.	Заслуженная артистка БАСССР, Народная артистка БАСССР, Народная артистка РСФСР, Лауреат премии им. Салавата Юлаева
24.	Дуэтно-классический танец	Мухаметов Руслан Радальевич	Челябинский госулар.пед. университет	Штатный	Народное художественное	6	Первая категория 2011 г.	Заслуженный артист РБ Народ

					творчество			ный артист РБ
25.	Народно-сценический танец	Насонова Гульнара Зифовна	Челяб.госуд. академия искусств	Штатный	Искусство хореографа	1	Первая категория 2010г.	
26.	Народно-сценический танец	Насырова Айгуль Рауфовна	Академия русского балета	Штатный	Педагогика балета	17		
27.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Нигаметзянова Лариса Андреевна	Баш.государ. университет	Штатный	Филология	39	Первая категория 2013г.	
28.	Природоведение География Основы экономики, социологии, политологии	Осауленко Людмила Фанзильевна	БГПУ им. Акмуллы	Штатный	География	12	Высшая категория 2012г.	
29.	Классический танец	Панина Айслу Ревмировна	Акад.рус.балета им.А.Я.Ваганова	Штатный	Педагогика балета	6	Высшая категория 2012г.	Заслуженная артистка РБ

30.	Математика	Рахмангулова Зиля Миннихмето вна	Башкирский государствен ный университет	Штат ный	Математи ка	18	Высшая категория 2011г.	
31.	Биология Химия	Ризванова Светлана Наильевна	Башкирский государствен ный университет	Штат ный	Биология	30	Высшая категория 2009г.	Заслуженный работ ник образования РБ
32.	Классический танец	Сабирова Галина Георгиевна	Челябинская госуд.академия искусств и культуры	Штат ный	Классичес кая хореогра фия	13	Высшая категория 2009г.	Заслужен ный артист Тадж. ССР
33.	Классический танец	Саттарова Серафима Ивановна	Челябинская госуд.академия искусств и культуры	Штат ный	Артистка балета	24	Высшая категория 2009	Заслужен ный работ ник культу ры РБ
34	История Обществоведение	Сорокина Оксана Федеровна	Башкирский государствен ный университет	Штат ный	История	16	Первая категория 2010г.	
35.	Башкирский язык	Султанова Гульназ Ильдаровна	Баш.гос.пед. институт	Штат ный	Филология	9	Первая категория 2012г.	
36.	Классический танец	Тарова Ольга	БГПУ	штат	Художест	8		

		Геннадьевна	им.Акмллы	ный	венное образова ние		Первая категория 2011г.	
37.	Народно- сценический танец	Тимиргазеева Альфия Мансуровна	РАТИ	Штат ный	Педагоги ка хореогра фии	7	Высшая категория2011	Заслужен ная артистка РБ
38.	Математика	Хасанова Миннигуль Ахметбакиев на	Башкирский государственн ый университет	Штат ный	Математи ка	24	Высшая категория 2013г.	
39	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Халяпова Лилия Камилевна	Уфимский государственн ый институт искусств	Штат ный	Фортепиа но		Первая категория 2010 г.	
40	Классический танец	Халикова Резеда Ниловна	Челяб.госуд. Академия культуры и искусств	Штат ный	Искусство хореогра фа	3		

В колледже сохраняется преемственность поколений. Кадровый состав пополняется молодыми специалистами.

Выпускники колледжа, получив высшее профессиональное образование, возвращаются в колледж в качестве преподавателей.

Каждый преподаватель раз в пять лет проходит курсы повышения квалификации, что свидетельствует о серьёзном подходе руководства колледжа к вопросам качества подготовки специалистов.

- Ежегодно, согласно графика повышения квалификации, преподаватели колледжа повышают квалификацию:
- в Институте развития образования Республики Башкортостан - преподаватели общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 - в Уфимской академии искусств - преподаватели общепрофессиональных дисциплин;
 - в Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой, Московской государственной академии хореографии, Русской академии театрального искусства, Челябинской академии культуры и искусства - преподаватели специальных дисциплин.

Регулярно в колледже проводятся семинары для преподавателей специальных дисциплин с приглашением специалистов Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой (С.-Петербург)

Таблица № 6.2

Информация о прохождении курсов повышения квалификации за 2012-2013 учебный год

№ п/п	Наименование курсов (семинаров, мастер-классов, др. форм ПК), специальность	Место и сроки проведения	Количество часов КПК	Ф.И.О. преподавателей
1.	Курсы повышения квалификации «Модульно-компетентностный подход» - концептуальная основа ФГОС нового поколения»	ИРО РБ 19.10-30.10.2012г.		Хасанова М.А.
2.	Республиканский семинар «Лингвометодическая школа в Республике Башкортостан: история и современность»	БГУ 11.12-12.12.2012г.		Валиуллина О.П. Колесникова Л.П.
3.	Курсы повышения квалификации «Открытая республиканская творческая школа игры на фортепиано профессора Анны Федоровны Арзамановой »	МК РБ ССМК Январь 2013г.		Ахметзянова З.С. Зинова Л.П. Нигаметзянова Л.А. Халяпова Л.К.

4.	«Графика на уроках изобразительного искусства в условиях введения ФГОС нового поколения»	ИРО РБ 25 февраля 2013г.		Ахметзянова З.С.
5.	Расширенное заседание республиканского методического объединения методистов и заместителей директоров по учебно-методической работе учреждений СПО РБ	РУМНЦ МО РБ 19 февраля 2013г.		Колесникова Л.П.
6.	Курсы повышения квалификации «Инновационные подходы в обучении русского языка и литературы в современном пространстве»	БГУ 11-13 марта 2013 г.		Валиуллина О.П. Колесникова Л.П.
7.	Обучающий семинар по новым стандартам для преподавателей дисциплины «Основы философии»	РУМНЦ МО РБ 13 марта 2013 г.		Валиуллина О.П.
8.	Семинар «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»	ИРО РБ 13 марта 2013 г.		Ахметзянова З.С. Колесникова Л.П. Халикова Р.Н.
9.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и перспективы»	ИРО РБ 22 марта 2013г.		Хасанова М.А.
10.	Республиканский семинар «Методика преподавания русского языка и литературы в учреждениях СПО в рамках реализации ФГОС нового поколения»	РУМНЦ МО РБ 27 марта 2013 г.,		Арсланова А.А.
11.	Семинар методического объединения педагогов-психологов учреждений СПО г. Уфы «Эмоциональное выгорание педагогов»	РУМНЦ МО РБ 14 июня 2013 г.		Амирова Е.Г. Диникеева З.А. Гарипова Р.Р. Зинова Л.П. Нигаметзянова Л.А. Сорокина О.Ф. Халяпова Л.К. Хасанова М.А.

12	Курсы повышения квалификации преподавателей спецдисциплин «Методика преподавания классического танца в младших и средних классах)	Московская государственная академия хореографии. Октябрь 2013г.		Саттарова С.И. Халикова Р.Н.
13	Методический семинар «Современные требования к методике преподавания английского языка в соответствии с ФГОС»	РУМЦ МО РБ 07 октября 2013г.		Ахметова С.Г.
14	Научно-практическая конференция «Эффективные методы поиска и отбора детей с балетными данными в государственные хореографические школы и колледжи»	Новосибирский хореографический колледж С15.10.2013г. по 22.10.2013г.		Панина А.Р.
15	Обучение по теме: «Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике образовательного учреждения среднего профессионального образования сферы культуры и искусства».	ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» С 27.10.2013г. по 03.11.2013г.		О.Г.Вильданова
Всего:	11			13

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается трудовое законодательство Российской Федерации.

Ведение личных дел педагогических работников и другой административной документации, а также личных дел и зачетных книжек обучающихся находится на должном уровне.

Нормативная документация в колледже имеется. Основные приказы и указания органов образования и культуры, подборка законов, инструкций, положений, учебные планы находятся у директора, юриста, специалиста по кадрам, художественного руководителя и заместителей директора.

Вывод: состав преподавателей, состояние работы по переподготовке и повышению квалификации кадров, соответствует ГОС и обеспечивает качественную подготовку выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство».

7. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой

Библиотека колледжа является структурным подразделением, которое обеспечивает учебно-воспитательный процесс учебной, методической, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами. Книжный фонд библиотеки является основным источником информации для преподавателей и обучающихся. Проведенный в ходе самообследования анализ фонда показал, что библиотека располагает необходимой учебно-методической, художественной, справочной и периодической литературой по специальности, реализуемой в Колледже и соответствует ГОС. Кроме обязательной имеется дополнительная литература, которую обучающиеся используют для самостоятельной работы при подготовке сообщений, докладов, рефератов.

На протяжении последних трех лет происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

В состав библиотечного фонда входят:

- учебники, учебно-методические пособия и справочные материалы по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим, общепрофессиональным, специальным дисциплинам;
- художественная литература;

- нотный материал;
- клавиры балетов.

Ежегодно осуществляется подписка на периодические издания (2013-2014 году - на сумму 58245,90 рублей)

Колледж располагает собственной медиатекой, включающей:

- учебные dvd - фильмы по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам;
- dvd балетов для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам;
- cd – диски с записями классической музыки.

Всего в медиатеке насчитывается около 200 дисков музыкальных и видеоматериалов; около 220 видеозаписей экзаменационных, контрольных и открытых уроков.

В библиотеке имеется компьютер с доступом в сеть Интернет.

Таблица 7.1

Обеспеченность обучающихся основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина	Вид учебной литературы	Название издания	Авторы издания	Издательство	Год издания	Количество экземпляров в библиотеке		Количество обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (модуль)
						Всего	в т. ч. поступивших в 2013, 2014 гг.	
<i>Указываются наименование дисциплины</i>	<i>Один из: Основная печатная, Электронная,</i>	<i>Указывается наименование издания</i>	<i>Перечисляются авторы издания</i>	<i>Указывается издательство, которое выпустило</i>	<i>Указываются год издания</i>			

	<i>Дополнительная</i>			<i>издание</i>				
4	5	7	8	9	10	12	13	14
Русский язык	Основная печатная	Русский язык 5кл.	Ладыженская Т.А.	Просвещение	2013	40	40	32
	Основная печатная	Русский язык 6кл.	Баранов М.Т. Ладыженская Т.А.	Просвещение	2013	30	30	25
	Основная печатная	Русский язык 7кл.	Баранов М.Т.. Ладыженская Т.А.	Просвещение	2013	40	40	33
	Основная печатная	Русский язык 8кл.	Тростенцова А.А. Ладыженская Т.А.	Просвещение	2013	40	40	39
	Основная печатная	Русский язык 9кл.	Тростенцова Л.А. Ладыженская Т.А.	Просвещение	2013	20	20	46
	Основная печатная	Русский язык 10-11кл.	Власенков А.И.	Просвещение	2013	25	25	32
	Основная печатная	Русский язык	Бунеев Р.Н.	Баласс	2013	35	35	32
Русская литература	Основная печатная	Русская литература 5 кл.	Коровина В.Я.	Просвещение	2013	40	40	32
	Основная печатная	Русская литература 6кл.	Полухина В.П.	Просвещение	2013	30	30	25
	Основная печатная	Русская литература 7кл.	Коровина В.Я.	Просвещение	2013	40	40	33
	Основная печатная	Русская литература 8кл	Коровина В.Я. Журавлев В.П.	Просвещение	2013	22	22	39
	Основная печатная	Русская литература 9л. в 2-х частях	Коровина В.Я.	Просвещение	2013	22	40	46
	Основная печатная	Русская литература 10кл.	Коровина В.Я.	Просвещение	2013	40	40	32
	Основная печатная	Русская литература 10кл	Бунеев Р.Н. Бунеева Е.В.	Баласс	2013	30	30	32
	Основная печатная	Русская литература 11кл	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.	Баласс	2013	15	15	32

	Основная печатная	Русская литература 7кл	Коровина В.Я.	Просвещение	2013	40	40	33
	Основная печатная	.Литература 11 кл.	Смирнова Л.А., Михайлов О.Н, Турков А.М.,	Просвещение	2013	10	30	22
История	Основная печатная	История Древнего мира 5 кл.	Вилосин А.А., Тодер Г.И.	Просвещение	2013	20	20	32
	Основная печатная	История России 6 кл.	Баранов П.А., Лебедева И.М.	Вентана-Граф	2013	70	40	25
	Основная печатная	История России 7кл.	Баранов П.А., Вовина В.Г.	Вентана - Граф	2013	40	40	33
	Основная печатная	История средних веков 6кл.	Агибалова Е.В., Донской Г.М.	просвещение	2013	30	30	24
	Основная печатная	История России 8кл.	Лазукова Н.Н., Журавлева О.Н.	Вентана - Граф	2013	40	40	39
	Основная печатная	История 9кл.	Сороко-Цюпа О.С.	Просвещение	2013	40	40	46
	Основная печатная	История России 9кл.	Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю..	Просвещение	2013	45	45	46
	Основная печатная	История Россия и мира 10 кл.	Данилов А.А., Косулина Л.Г.	Просвещение	2013	46	46	38
	Основная печатная	Всеобщая история 8кл.	Юдовская А.Я., Баранов П.А.	Просвещение	2013	40	40	39
	Основная печатная	История 7кл.	Юдовская А.Я. Баранов П.А.	Просвещение	2013	40	40	33
Обществознание	Основная печатная	Обществознание 8кл.	Кравченко А.И.	Русское слово	2013	40	40	39
	Основная печатная	Обществознание 9 кл.	Кравченко А.И. Певцова Е.А.	Русское слово	2013	40	40	46
География	Основная печатная	География 5 кл	Домогацких Е.М., Плешаков А.А.	Русское слово	2013	40	40	32
	Основная печатная	География 6кл	Домогацких Е.М. Алексеевский Н.И	Русское слова	2013	40	40	25

	Основная печатная	География 7кл	Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И.	Русское слова	2013	40	46	46
	Основная печатная	География 8кл.	Домогацких Е.М.	Русское слово	2013	40	40	39
	Основная печатная	География 9кл	Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И.	Русское слова	2013	40	46	46
	Основная печатная	География 10кл.	Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И.	Русское слова	2013	40	40	38
Биология	Основная печатная	Биология 7 кл.	Константинов В.М.	Вентана-Граф	2013	35	35	33
	Основная печатная	Биология 8кл.	Пасечник В.М.	Дрофа	2013	20	20	25
	Основная печатная	Биология 8кл.	Колесов Д.Р., Маш Р.Д., Беляев И.Н.	Дрофа	2013	35	25	39
	Основная печатная	Биология 9 кл.	Каменский А.А. Криксунов Е.А.	Дрофа	2013	40	40	46
	Основная печатная	Биология 10-11 кл.	Каменский А.А. Криксунов Е.А. Пасечник В.В.	Дрофа	2013	20	20	19
	Основная печатная	Общая биология 10-11кл.	Каменский А.,А., Пасечник В.В.	Дрофа	2013	20	20	54
Химия	Основная печатная	Химия 8кл.	Габриелян О.С.	Дрофа	2013	20	20	39
	Основная печатная	Химия 9 кл.	Габриелян О.С.	Дрофа	2013	0	53	39
Иностранные языки	Основная печатная	Английский язык 5кл.	Ваулина Ю.Е.	Просвещение	2013	40	40	32
	Основная печатная	Английский язык 6 кл.	Ваулина Ю.Е., Дули Д.	Просвещение	2013	25	25	25
	Основная печатная	Английский язык 7кл.	Ваулина Ю.Е.	Просвещение	2013	40	40	33
	Основная печатная	Английский язык 8кл	Ваулина Эванс, Дули Д.,	Просвещение	2013	37	37	38

			Подоялко О.Е.					
	Основная печатная	Английский язык 9кл.	Ваулина Ю.Е.	Просвещение	2013	40	40	46
	Основная печатная	Английский язык 10кл.	Афанасьева О.В.	Просвещение	2013	30	30	32
	Основная печатная	Английский язык 11 кл.	Афанасьева О.В.	Просвещение	2013	30	30	22
	Основная печатная	Французский язык 5 кл.	Береговская Е.М.	Просвещение	2013	30	30	32
	Основная печатная	Французский язык 6 кл.	Селиванова Н.А.	Просвещение	2013	30	30	25
Экономика	Основная печатная	Экономика 10-11кл.	Липецк	Вентана-Графф	2013	15	30	24
Философия	Основная печатная	Основы философии	Канке В.А.	Логос	2013	30	30	41
Математика	Основная печатная	Математика 5кл.	Виленкин Н.Я.	Мнемозина	2013	40	40	32
	Основная печатная	Математика 6кл.	Виленкин Н.Я.	Мнемозина	2013	30	30	25
	Основная печатная	Алгебра 7кл. 2 части	Мордкович А.Г.	Мнемозина	2013	40	40	33
	Основная печатная	Алгебра 8кл.	Мардкович А.Г.	Мнемозина	2013	40	40	39
	Основная печатная	Алгебра 9кл 2 части	Мардкович А.Г.	Мнемозина	2013	40	40	32
	Основная печатная	Алгебра 10-11кл	Колмогоров А.Н АбрамовА..М	Просвещение	2013	40	40	54
	Основная печатная	Алгебра и начала матем. анализа 10-11кл.	Колмогоров А.Н., Абрамов А..М., Дудницын Ю.П	Просвещение	2013	15	15	32
Геометрия	Основная печатная	Геометрия 7-9кл.	Атанасян Л.С.	Просвещение	2013	30	30	118
Физика	Основная печатная	Физика 7 класс	Перышкин А.В.	Дрофа	2013	20	40	33
	Основная печатная	Физика 8кл.	Перышкин А.В.	Дрофа	2013	40	40	39

Музыкальная литература	Основная печатная	Развитие западно-европейской музыки. 2-й год обучения год обучения	Шорникова М.И.	Феникс	2014	15	15	18
	Основная печатная	Русская музыкальная классика.3-й год обучения	Шорникова М.И.	Феникс	2014	15	15	14
	Основная печатная	Музыкальная литература. Русская музыка XX века. 4-й	Шорникова М.И.	Веникс	2014	15	15	22
	Дополнительная печать	Краткий музыкальный словарь – справочник	Книга Леонова	Кифара	2007	1	1	
	Дополнительная печать	Отечественная музыкальная литература 1917-1985 выпуск		Планета музыки	2002	1	1	
	Дополнительная печать	Музыкальная литература зарубежных стран	Гивенталь М.	Планта музыки	2005	2	2	
	Дополнительная печать	Музыкальная литература зарубежных стран	Галацкая В. С.	Планета музыки	2006	2	2	
	Дополнительная печать	Краткий музыкальный словарь	Ермакова О. К.	Феникс	2013	1	1	
	Дополнительная печать	Русская музыкальная литература Том I	Царева Е.	Планета музыки	2010	2	2	
	Дополнительная печать	Музыкальная литература зарубежных стран	Галацкая В. С.	Планета музыки	2007	2	2	
Мировая	Основная	Мировая	Рапацкая Л.А.	Владос	2013	5	5	22

художественная культура	печатная	художественная культура 10кл.						
	Основная печатная	Мировая художественная культура 11 кл.	Рапацкая Л.А.	Владос	2013	5	5	24
История хореографического искусства	Основная печатная	Западноевропейский балетный театр	Красовская В.М	Планета музыки	2008	6	3	12
	Основная печатная	Западноевропейский балетный театр	Красовская В.М	Планета музыки	2008	3	3	6
	Основная печатная	Западноевропейский балетный театр	Красовская В.М	Планета музыки	2008	3	3	6
	Основная печатная	Западноевропейский балетный театр. Романтизм	Красовская В.М	Планета музыки	2008	2	2	4
	Основная печатная	История русского балета	Бахрушин Ю.Л.	Планета музыки	2009	10	10	8
	Основная печать	Советский балетный театр	Красовская В.М.	Искусство	1977	9	8	7
	Основная печать	Балеты Григоровича и проблемы хореографии	Ванслов В.В.	Искусство	1968	3		5
	Основная печать	Павлова, Нижинский, Ваганова	Красовская В.М	Планета музыки	2009	2		4
	Основная печать	А. Ваганова	Красовская В.М	Искусство	1989	2		4
	Основная печать	Ролан Пети	Чистякова В.Б.	Искусство	1977	1		4
	Основная печать	Агриппина Ваганова	Кремшевская Г.Д.	Искусство	1981	1		4
	Основная печать	Игорь Моисеев – академик и	Коптелова Е. Д.	Планета музыки	2012	1	1	2

		философ танца						
	Основная печать	Нижинский	Красовская В.М.	Планета Музыки	2009	2	2	4
	Основная печать	Русский балетный театр начала XX века Танцовщики	Красовская В.М.	Планета Музыки	2009	2	2	4
	Основная печать	Русский балетный театр начала XX века Хореографы	Красовская В.М.	Планета Музыки	2009	2	2	4
	Основная печать	Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века	Красовская В.М.	Планета Музыки	2009	2	2	4
	Основная печать	Русский балетный театр второй XIX века	Красовская В.М.	Планета Музыки	2008	2	2	4
	Основная печать	Соловьев Н. В.	Планета музыки	2001		2		4
	Дополнительная	О балете	Асафьев Б. А.	Искусство	1974	2		
	Дополнительная	Балеты А.К.Глазунова	Куницын О.И.	Искусство	1989	1		
	Дополнительная	Хореографическое искусство 20-х годов	Суриц Е.Я.	Искусство	1975	1		
	Дополнительная	Советский балет сегодня	Соколов-Кашинский А..А.	Искусство	1984	1		
	Дополнительная	Статьи, вспомни, материалы	Ваганова А.Я.	Искусство	1958	1		
	Дополнительная	Советская балетная школа	А.А.Соколов	Искусство	1975	1		
	Дополнительная	Искусство балетмейстра	Р.Захаров	Искусство	1979	11		
	Дополнительная	Балет, костюм, музыка, танец, история	Энциклопедия	Астрель	2001	1		

	Дополнительная	Статьи о балете	Ванслов В. В.	Искусство	1980	2		
	Дополнительная	Азбука балета	Миринелла Гваттерини	БММ АО	2001	1		
	Дополнительная	Ирина колпакова	Ильичева М.А.	Искусство	1979	2		
	Дополнительная	Николай Фадеечев	Гришина Е.И.	Искусство	1990	2		
	Дополнительная	Н.Долгушин	Красовская В. .М.	Искусство	1985	1		
	Дополнительная	Галина Уланова	Дайняк А.А.	Литература	1998	1		
	Дополнительная	Н.М.Дудинскаяи К.М.Сергеев	Ваганова А.Я.	Лань	2007	1		
	Дополнительная	От Гельцер до Улановой	Чернова Н. О.	Искусство	1979	1		
	Дополнительная	Пластическая выразительность актера	А.Нелировский	Искусство	1988	1		
	Дополнительная	Блистательный мир балета	Дубкова С.И.	Лань	2007	1		
	Дополнительная	Балетные либеретто	Ю.А.Розанова, С.М.Разумова	Лань	2007	1		
	Дополнительная	Раиса Стручкова	Беляева-Челомбитько Г.	Редакция журнала «Балет»	2002	1		
	Дополнительная	Вчера и сегодня в балете	Лиипа М.О.	Искусство	1986	2		
	Дополнительная	Екатерина Максимова	Контантинова М. И.	Искусство	1982	3		
	Дополнительная	Мастер большого балета	Львов-Анохин Б.	Искусство	1976	1		
	Дополнительная	Ольга Лепешинская	Солодовникова А.Н.	Искусство	1983	1		
	Дополнительная	Сочинении танца	Захаров Р.	Искусство	1989	11		

	Дополнительная	Танец. Мысль. Время.	Мессерер А.И.	Искусство	1990	3		
	Дополнительная	Вацлав Нижинский	Нижинская Ромола	Русская книга	1996	2		
	Дополнительная	Гран-па Башкирского балета	Жиленко Н.К.	Новый стиль	2007	13		
		Записки балерины Санкт-Петербургского большого театра (1867-1884)	Вазем Е.О.	Планета музыки	2009	2	2	
		Из архива балетмейстера	Вальберх И. И.	Планета Музыки	2010	2	2	
		История хореографии	Вашкевич	Планета музыки	2009	2	2	
		Воспоминания балетмейстера	Глушковский А.П.	Планета музыки	2010	2	2	
		Наш балет (1673-1899). Балет в России до нач. 19 столетия и балет в С-Петербурге до 1899г.	Плещеев А.	Планета музыки	2009	1	1	
		Современный балет	Светлов В. Я.	Планета музыки	2009	2	2	
		Мастера русской хореографии	Смирнова А. И.	Планета музыки	2009	2	2	
		О русском балете Книга Боккадоро		Просвещение	2010	1	1	
История театра	Основная печатная	Западно-европейский театр на рубеже XIX-XX столетий, 2-е изд. исправ.	Мокульский С.С.	Планета музыки	2012	3	3	7
	Основная печатная	Краткий курс истории русского	Всеволодский-Гренкрос В.Н.	Планета музыки	2011	3		4

		театра 2-е изд.						
	Основная печатная	Искусство театра (Lart du thetre+DVD) учеб.пос., 1-е изд.	Бернар Сара (перевод Н. Шемаровой)	Планета музыки	2013	2	2	4
	Основная печатная	Все о стилях и течениях в современном искусстве	Мосин И.И.	Планета музыки	2012	2	2	4
	Основная печатная	Театр, актер, режиссер. Краткий словарь терминов и понятий	Савина К.А.	Лань	2011	3	3	7
	Основная печатная	100 Великих театров мира	Смолина К.А.	Планета музыки	2011	2	2	4
	Основная печатная	Краткий курс истории русского театра	Всеволодский – Гернгросс В.Н.	Планета музыки	2011	2	2	4
	Основная печатная	Западно-европейский театр на рубеже 19-20 столетий	Гвоздев А.А.	Планета музыки	2012	2	2	4
	Основная печатная	История западноевропейского театра	Мокульский С.С.	Планета музыки	2011	1	1	2
	Основная печатная	Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий	Савина А.А.	Планета музыки	2010	3	3	7
	Дополнительная	100 великих театров мира	Смолина К.А.			2	2	
Основы игры на музыкальном инструменте	Основная печать	Детский альбом в четыре руки	Чайковский П.И.	Феникс	2012	10	10	10

	Основная печать	Адажио.Хрестоматия для фортепиано 2 кл.	Барсукова С.А.	Феникс	2014г.	10	10	10
	Основная печать	Популярные произведения для фортепиано	Чайковский П.И.	Музыка	2013г.	10	10	10
	Основная печать	Психология общения	Столяренко Л.Д.	Феникс	2013г.	1	1	1
	Основная печать	Адажио.Хрестоматия для фортепиано 6кл. ДМШ	Барсукова С.А.	Феникс	2014г.	10	10	10
	Основная печать	Адажио.Хрестоматия для фортепиано 4кл. ДМШ	Барсукова С.А.	Феникс	2014г.	10	10	10
	Основная печать	Адажио.Хрестоматия для фортепиано 3кл. ДМШ	Барсукова С.А.	Феникс	2014г.	10	10	10
	Основная печать	Азбука игры на фортепиано	Барсуков С.А.	Феникс	2014г.	10	10	10
	Основная печать	Адажио.Хрестоматия для фортепиано 5кл. ДМШ	Барсуков С.А.	Феникс	2014г.	10	10	10
	Основная печать	Любимые пьесы для фортепиано .Выпуск 2	Мовчан С.	Музыка	2010г.	10	10	10
	Основная печать	Танго и вальсы в переложении для фортепиано	Барсуков С.А.	Феникс	2011г.	10	10	10
	Основная печать	Темы из музыки для кино и театра.Простая музыка для фортепиано.	Канчели Г.	Музыка	2009г.	10		10

	Основная печать	Школа игры на фортепиано	Николаев А Рощина Л.	Музыка	2012	10		10
	Основная печать	Основы классического танца 9-е изд.	Ваганова А.Я.	Лань	2003	10		8
История изобразительного искусства	Основная (электронна я)	Мировая художественная культура	Емохонова Л.Г.	Москва- Академия	2003	1		30
	дополнител ьная	Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись.	Чаговец Т. П.	Музыка Планета	2013	1	3	
	дополнител ьная	Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура	Чаговец Т.П.	Планета музыки	2013	3	3	
Элементарная теория музыки	Основная печатная	Формы музыкальных произведений	Холопова	Планета музыки	2013	2	2	4
	Основная Печатная	Музыкальная литература зарубежных стран	Царева Е.	Музыка	2007	2	2	5
	Основная Печатная	Музыкальная литература зарубежных стран	Царева Е.	Музыка	2004	2	2	4
	Основная Печатная	Музыкальная литература зарубежных стран	Царева Е.	Музыка	2006	2	2	5

	Основная Печатная	Музыкальная литература зарубежных стран	Царева Е.	Музыка	2005	2	2	4
--	----------------------	---	-----------	--------	------	---	---	---

Вывод: Книжный фонд библиотеки Колледжа соответствует необходимым требованиям и включает в себя основную учебную и учебно-методическую литературу по дисциплинам в соответствии с государственными образовательными стандартами.

7.1 Учебно-методическая работа

Методическая работа колледжа осуществляется в соответствии с принципами:

- соответствия содержания профессионального хореографического образования современным и прогнозируемым тенденциям развития общества и искусства балета;
- рационального применения современных методов и средств обучения на различных этапах подготовки специалистов;
- оптимального сочетания различных форм проведения учебных занятий.

Целью методической работы является повышение уровня и качества преподавания, улучшение качества знаний обучающихся и учебного процесса, повышение квалификации педагогических кадров.

Содержанием методической работы являются:

- разработка рабочих, авторских программ, учебно-программной документации, учебно-методических пособий, учебно-методических комплексов;
- анализ учебно-программной документации;
- изучение и внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий;
- совершенствование системы контроля знаний;
- выявление, изучение, формирование и распространение передового педагогического опыта, углубление межпредметных связей;
- оказание помощи начинающим преподавателям и концертмейстерам в подготовке и проведении учебных занятий;
- концертная деятельность обучающихся хореографического колледжа на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета;

Преподаватели Колледжа участвуют в педагогических чтениях, методических семинарах, научно-практических конференциях, мастер-классах в качестве участников и организаторов. Видеозаписи открытых, контрольных уроков, переводных, выпускных государственных экзаменов по специальным дисциплинам составляют важнейшую часть учебно-методического раздела библиотечного медиафонда колледжа.

Преподаватели Колледжа работают над инновационными программами, в частности музыкально-хореографическими, объединяющими в себе лучшие образцы классической и современной музыки и танцевальных произведений из балетов, историко-бытового танца, современных танцевальных обработок.

Имеющиеся в фоноцентре Колледжа видеофильмы и техническое оснащение кабинетов теле-видеоаппаратурой позволяют активно использовать на уроках технические средства обучения. Установленный в учебном театре видеопроектор применяется для просмотра экранизаций литературных произведений и балетов.

Постоянно обновляется фонд контрольных работ, расширяется тематика рефератов, докладов и сообщений по различным дисциплинам.

Важным аспектом учебно-методической деятельности Колледжа является сценическая практика в хореографических коллективах Башкирского Государственного театра оперы и балета, Башкирского академического ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова, Башгосфилармонии.

Усилия педагогического коллектива направлены на освоение и сохранение лучших традиций школы классического балета и народно-сценического танца, на профессиональное воспитание артистов балета, формирование в обучающихся творческой личности.

В качестве учебного и сценического репертуара профессиональной практики освоены:

- «Танец оживших фресок» из балета «Конек-Горбунок Ц. Пуни»;
- Фрагмент балета «Фестиваль цветов в Дженцано» Э.Хельсдеда;
- Адажио из балета «Щелкунчик» П. Чайковского;
- Па-де-де Авроры и Дезире из балета «Спящая красавица» П. Чайковского;
- Па-де-де из балета «Сильфида» Х. Левенскхольда;
- Па-де-де Китри и Базиля из балета «Дон Кихот» Л. Минкуса;
- Вставное Па-де-де из балета «Жизель» А. Адана.

За аттестуемый период репертуар Колледжа пополнился новыми балетными спектаклем - «Лебединое озеро» П. Чайковского.

Спектакли Колледжа «Шопениана», «Волшебная флейта», «Белоснежка и семь гномов», «Баядерка» вошли в репертуарную афишу Башкирского государственного театра оперы и балета.

Вывод: учебно-методическая работа педагогического коллектива Колледжа направлена на освоение и сохранение лучших традиций школы классического балета и народно-сценического танца, на профессиональное воспитание артистов балета, формирование в обучающихся творческой личности.

8. Воспитательная работа

Воспитательная работа основывается на следующих законодательных актах: Закон РФ «Об образовании»; конвенция о правах ребёнка; государственная программа «Патриотическое воспитание» граждан Российской Федерации; Устава Колледжа.

Воспитательная работа колледжа осуществляется по единому комплексному плану, утвержденному директором колледжа. В организации воспитательной работы принимают участие зам. директора по воспитательной работе, зав. интернатом, преподаватели общеобразовательных, музыкальных и специальных дисциплин, классные руководители и воспитатели.

Сложившаяся воспитательная система имеет целью создание оптимальных условий для профессионального и творческого развития каждого обучающегося на основе знания его индивидуальных способностей и потребностей. Наличие воспитательной системы дает возможность более качественно заниматься вопросами, связанными с подготовкой специалистов, которые должны быть конкурентоспособным в современных условиях.

Система воспитательной работы в БХК им. Р. Нуреева строится в соответствии с федеральными и республиканскими программами: «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения», «Патриотическое воспитание граждан РФ» и направлена на формирование личности с высоконравственными идеалами, активной гражданской позицией, исполненную достоинства и самоуважения. Воспитательная работа включает следующие разделы:

- изучение правовых норм государства, законов и формирование у обучающихся ответственного отношения к ним;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков правового

поведения;

- сотрудничество с правовыми организациями в целях правового просвещения обучающихся;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед, тестирования;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса – преподавателей, обучающихся и родителей;
- сотрудничество с МБУ «Городской центр психолого-медико-социального сопровождения «Индиго», психотерапевтическим центром г. Уфы, организующим консультативную, индивидуальную и групповую работу с обучающимися и родителями;
- индивидуальная работа с обучающимися, относящимися к «группе риска»;
- проведение тематические классных часов и дискуссий: «Правила поведения при возникновении угрозы совершения террористического акта», «Я среди людей», «Ответственность, самооценка и контроль» и т.п.;
- проведении тренингов нравственного самосовершенствования: «Мы меняемся», «На пути к самостоятельности», «О дружбе и о друзьях», «Посмотрим в зеркало», «О вкусах не спорят», «Что значит быть хорошей дочерью или хорошим сыном?» и т.п.;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями в целях сохранения психического и физического здоровья и благополучия ребенка - инспектором ОДН Ленинского района, КДНиЗП при Администрации Ленинского района г. Уфы;
- изучение семей обучающихся, условий их жизни, системы нравственных ценностей и традиций, влияющих на нравственное и личностное становление ребенка;
- сотрудничество с медицинским персоналом колледжа и медицинскими учреждениями с целью изучения состояния физического здоровья обучающихся колледжа;
- формирование у обучающихся позитивного и деятельного отношения к проблеме сохранения и защиты своего здоровья; развитие студенческого самоуправления;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, посвященных знаменательным, памятным датам и событиям, профессиональным праздникам и т.д. (День знаний, День Республики, День защитника Отечества, День Победы, День музыки, День учителя, День танца, День театра, День рождения Рудольфа Нуреева, Посвящение в профессию, Встреча Нового года, Международный женский день 8 Марта, День именинника, Выпускной бал).
- посещение театров, музеев, выставок;

- оказание посильной благотворительной помощи (администрацией колледжа, родительским комитетом, родителями класса) детям из многодетных семей, детям-сиротам, обучающимся в колледже.

Выводы. Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе единого комплексного плана и создает условия для успешного развития высоконравственной, профессионально подготовленной и конкурентоспособной в современных условиях творческой личности.

9. Материально-техническая база

Общая площадь учебного заведения составляет 5,7 тыс. кв.м. Площадь учебно-лабораторных производственных помещений составляет 3,5 тыс. кв.м., площадь интерната 2,4 тыс.кв.м.

Для выполнения основных профессиональных программ по специальности и организационно-учебного процесса колледж располагает восемью балетными залами общей площадью 974,5 кв.м, оснащенными зеркалами, кондиционерами, фортепиано и аудио-воспроизводящей аппаратурой, школьным театром на 100 мест, где сцена соответствует площади сцены оперы и балета 310,25 кв.м.

Занятия по общеобразовательным, общегуманитарным, общепрофессиональным дисциплинам производятся в учебных кабинетах:

- литературы и русского языка (портреты писателей, иллюстрации к художественным произведениям, раздаточный материал, словари);
- математики, физики (с набором таблиц, модели геометрических тел, приборов для демонстрации опытов);
- биологии (различные наглядные пособия-модели органов, муляжи, коллекции животных, таблицы, чертежи, скелет человека, микроскопы, микропрепараты, видеофильмы);
- география (географические карты, атласы, коллекции полезных ископаемых);
- иностранного языка (магнитофон, таблицы, наглядные пособия, дидактические пособия);
- музыкальной литературы (портреты композиторов, видео-аудио-воспроизводящая аппаратура, набор аудиозаписей);
- химии (различные приборы, модели, химические реактивы, оборудование для демонстрации опытов);
- аудио-видео зал (более 200 видеозаписей балетов классического наследия, современной хореографии, аудиозаписи

балетной и другой музыки);

- актерское мастерство (с необходимым реквизитом для занятий).

Имеется кабинет технических средств и компьютерной грамотности. Кабинет оснащен 10 компьютерами. Имеется выход в интернет. Из средств ТСО имеется фотоаппаратов -1, 2 видеокамеры, 1 мультпроектор, 11 магнитофонов, 3 ксерокса, 1 факс, 12 телевизоров, 1 музыкальный центр.

Колледж располагает 7 кабинетами для индивидуальных занятий по фортепиано. Для проведения индивидуальных музыкальных занятий имеется 10 пианино и 6 роялей.

Все кабинеты оборудованы наглядными пособиями, минимальными техническими средствами и отвечают санитарно - гигиеническим нормам и современным требованиям эстетического оформления.

В работе и учебном процессе используется 15 компьютеров, 3 ксерокса, 4 принтера, 5 телефонов, 1 факс.

В учебном корпусе расположена библиотека общей площадью 45,6 кв.м.

Все нуждающиеся обучающиеся проживают в интернате.

Интернат располагает столовой на 200 посадочных мест, 54 жилыми комнатами на 3 человека, двумя спальными комнатами на 12 человек, предназначенными для обучающихся, проживающих в г. Уфе - всего 180 мест. В интернате имеется медицинский кабинет, оснащенный необходимым медико-профилактическим и терапевтическим оборудованием и лекарственными препаратами. Имеются также комнаты отдыха, фойе, прачечные.

Каждый обучающиеся обеспечен необходимой мебелью, кроватью, тумбочкой, книжной полкой. В комнате есть платяной шкаф, стол, стулья. Все комнаты оборудованы сантехническим оборудованием, имеются душевые. Обучающиеся, проживающие в интернате, обеспечиваются сменным постельным бельем, матрацами и двумя шерстяными одеялами. В интернате регулярно проводится косметический ремонт.

За аттестуемый период Министерством культуры Республики Башкортостан были выделены средства на проведение текущего ремонта учебных кабинетов и интерната на сумму 6 млн. 600 тыс. рублей.

Утвержден эскизный проект по строительству нового учебного театра с дополнительными классами. Проект предусматривает зрительный зал на 300 мест, дополнительные учебные и медицинские помещения.

Строительство пристроя планируется осуществить в 2014-2015 гг.

К зданию колледжа примыкают 6 000 кв.м. озелененной территории.

Ежегодно проводятся планово-профилактические и ремонтные работы по подготовке к новому учебному году и к осенне-зимнему периоду.

Таблица 9.1

Изменения, произошедшие за истекший 2012-2013 учебный год

Наименование выполненных работ	Стоимость (тыс.руб.)	
	бюджет	внебюджет
Капитальный ремонт		
Капитальный ремонт санузлов в интернате	800,6	
Установка противопожарных дверей	50,2	
Энергетическое обследование здания	337,0	
Измерение сопротивления	99,3	
ИТОГО	1287,1	
Текущий ремонт		
Покраска и побелка стен в учебном корпусе	202,0	
ИТОГО	202,00	

8.1.1. Планируемые изменения в новом учебном году.

Наименование планируемых работ	Стоимость (тыс.руб.)	
	бюджет	внебюджет
Капитальный ремонт	-	-
ИТОГО		
Текущий ремонт	-	-
ИТОГО		
ВСЕГО		

Таблица 9.2

**Информация о приобретении технических средств обучения и оборудования
в т.ч. музыкальных инструментов**

Наименование	Количество имеющихся в наличии (ед. и комплекты)	Из гр.2 приобретено за истекший учебный год			Потребность (шт. или комплекты)	
		количество (ед. и комплекты)	стоимость (тыс.руб.)		количество (ед. и комплекты)	стоимость (тыс.руб.)
			бюджет	внебюджет		
1	2	3	4	5	6	7
Мебель	415				1,333	4,06
Транспортные средства	4					
Оборудование охранной сигнализации	1					
Специальное сценическое оборудование	-				1777	8,58
Профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	4					
Звуковое оборудование					39	0,73
Компьютеры	34	6	113,66		118	1,64
Принтеры	13	1		15,52		
Сканеры	5					
Видеокамеры	1					
Кино- и фотокамеры	1					
Минитипографии	-					
Проигрыватель CD	1					
Магнитола	2	2	15,6			
Телевизор	1	1	14,59			

Библиотечный фонд	2643	894	254,00	9,50	2730	0,69
Интерактивная доска SMART Board SBD685ix Dual touch со встроенным проектором UX60 для двух пользователей	1					
Приставные громкоговорители к интерактивной доске прямой проекции 640/660/680/690	2					
Проектор UX60 для интерактивной доски в комплекте крепления	1					
Оборудование для столовой	8	6	188,00			
Балетный линолеум	2					
Музыкальные инструменты, всего	27					
из них:						
учебные	17+2=19					
в том числе:						
рояль	6				2	700
фортепиано	17				3	360
баян	1	1	19,00		5	425
ВСЕГО - общая сумма приобретений за истекший учебный год и потребности			604,85			1500,7

Затраты на одного обучающегося в 2013 году составили около 246 тыс. рублей внебюджетных средств.

Из республиканского бюджета в 2013 году выделено субсидий на сумму 50 474 500 рублей .

Балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений на 01.01.2013г. составляет 27691300рублей.

За аттестуемый период в Колледже полностью обновлен компьютерный класс, школьная мебель в учебных классах (в соответствии с требованиями Сан.Пин), мебель в интернате, столовой, оборудование в столовой, приобретено оборудование для гимнастического зала.

В течение 2013 года обновлена учебная литература (согласно федеральному перечню учебников) на сумму 894 тыс. рублей. Со дня основания колледжа парк музыкальных инструментов не пополнялся.

Вывод: Материально-техническая база Башкирского хореографического колледжа находится в удовлетворительном состоянии. В целях дальнейшего перспективного развития колледжа необходима форсировать строительство учебного театра с дополнительными классами. Необходимо дополнительное финансирование, направленное на закупку современного учебного оборудования, теле-, видео аппаратуры, музыкальных инструментов.

Заключение и выводы

По результатам самообследования:

- содержание, уровень и качество подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта;

**Показатели деятельности
Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева»**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	265 человек
1.2.1	По очной форме обучения	265 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	3 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	33 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	40 человек/ 67%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами	8 человек/ 8 %

	олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	40 человек/ 43%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	76 чел - 54,2%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/% 69 чел - 90 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	58 чел – 76,3 %
1.11.1	Высшая	33 чел – 43,4 %
1.11.2	Первая	24 чел – 31,5 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	19 человек/ 25 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	4 человек/ 5 %
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	59 675,9 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	932,4 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	103,2 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %

3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	12 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	15 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	159 человек/ 100 %