

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
культуры и искусства Республики Башкортостан
«Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева»
(ГБОУ СПОКИ РБ «БХК им. Р. Нуреева»)

**Основная образовательная программа
среднего профессионального образования**

**по специальности
070302 Хореографическое искусство**



г.Уфа -2013г.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности разработана на основании Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство» (далее – Государственные требования) и включает в себя требования:

1.1. Общие требования к образованности выпускника.

Выпускник должен:

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видеть их взаимосвязь, обладать чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда;
- быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, обладать культурой общения в художественно-творческом процессе;
- иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности; осознавать себя и свое место в современном обществе;
- знать основы Конституции Российской Федерации, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, уметь учитывать их при решении профессиональных задач;
- владеть государственным языком Российской Федерации - русским, уметь применять знания иностранного языка в профессиональной и иной деятельности, грамотно использовать профессиональную лексику;
- владеть широким кругозором; быть готовым к осмыслению жизненных явлений; проявлять ответственность за выполняемую работу, самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности;
- быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами;
- владеть основами общих гуманитарных, социально-экономических наук, уметь использовать общие принципы этих наук в профессиональной и иной деятельности;
- уметь самостоятельно приобретать новые знания, осознавать необходимость повышения квалификации, быть способным продолжить обучение с целью приобретения следующего уровня образования;
- иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования.

1.2. Требования к уровню подготовки по дисциплинам.

*По общим гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам.
Выпускник должен:*

в области философии:

- иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
- иметь представление о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- иметь представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- иметь представление об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

в области права:

- знать основные положения Конституции Российской Федерации;
- иметь представление об основных отраслях права Российской Федерации;
- знать права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- уметь использовать необходимые нормативно-правовые документы;

в области русского языка и культуры речи:

- знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- знать нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
- уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- уметь пользоваться словарями русского языка;

в области истории:

- иметь представление об основных этапах отечественной и зарубежной истории;
- знать тенденции становления и развития российской государственности;
- уметь самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, выделять существенное в историческом процессе;

в области истории культуры и искусства:

- иметь представление о художественном мировоззрении и об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации, ориентируясь в современных социально-экономических и культурологических проблемах;
- знать направления и стили в мировом искусстве;

в области социальной психологии:

- знать закономерности общения, социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;
- уметь пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

в области иностранного языка:

- владеть лексическим (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- иметь навык бытового и профессионального общения на иностранном языке;

в области физической культуры:

- иметь представление о роли физической культуры в жизни человека и общества, об основах здорового образа жизни;
- уметь использовать физкультурно-спортивную деятельность для совершенствования своего здоровья;

в области экономики:

- знать общие положения экономической теории;
- иметь представление об основах микро- и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, о денежно-кредитной и налоговой политике;
- уметь находить и использовать экономическую информацию, необходимую в своей профессиональной деятельности

в области социологии и политологии:

- иметь представление о социологическом подходе в понимании закономерностей функционирования и развития общества и личности;
- иметь представление о социальной структуре, социальном расслоении, социальном взаимодействии и об основных социальных институтах общества;
- иметь представление о социальных движениях и других факторах социального изменения и развития;
- иметь представление о сущности власти, субъектах политики, политических отношениях и процессах (в России и в мире в целом).

Требования по общепрофессиональным дисциплинам.

Выпускник должен:

иметь представление:

- о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, в процессе воспитания и развития личности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- об основных этапах и тенденциях развития истории театра, музыки, музыкально-театральных жанров;
- об анатомии и физиологии человека, предотвращении балетного травматизма.

знать:

- основные исторические периоды развития хореографического искусства, особенности национальных танцевальных традиций, творчество ведущих мастеров танца России и зарубежных стран;
- основы построения хореографических форм, балетных спектаклей;

- основные исторические периоды развития музыкального искусства и музыкально-сценических жанров, творчество ведущих композиторов России и зарубежных стран, музыкальную литературу музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- основы элементарной теории музыки, анализа музыкальных форм и танцевальных жанров;

уметь:

- использовать знания, полученные в процессе обучения общепрофессиональным дисциплинам для профессиональной деятельности;
- анализировать музыкальные и хореографические произведения; определять метр и ритмический рисунок музыкальных произведений балетных и танцевальных жанров.
- анализировать элементы строения музыки танцевальных и балетных жанров и форм;
- играть на музыкальном инструменте;
-

Требования по специальным дисциплинам.

Выпускник должен:

иметь представление:

- о классическом и современном репертуаре ведущих балетных трупп страны;
- о специальной литературе по профессии и об основных нормативно-правовых документах, регламентирующих профессиональную деятельность;

знать:

- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- профессиональную терминологию;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара, входящие в программу профессиональной практики в хореографическом учебном заведении;
- основные этапы развития балетного исполнительства;
- историю создания и основы композиции классических спектаклей балетного репертуара;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основы актерского мастерства.

уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в учебную программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;
- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;
- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом учебном заведении, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе.
- использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

1.3 Требования к уровню подготовки выпускника по профессиональной практике.

В процессе профессиональной практики выпускник должен закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения по основным видам исполнительской профессиональной деятельности, опыт создания пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара и профессиональной практики, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

1.4. Требования к выпускнику по итогам освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности Хореографическое искусство выпускник должен быть готов к выполнению исполнительской и культурно-просветительской деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

2. Требования к минимуму содержания основной профессиональной программы по специальности Хореографическое искусство

2.1. Для специализации Артист балета:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, основные дидактические единицы	Всего часов максимальной учебной нагрузки обучающегося	в т.ч. часов обязательных учебных занятий
ТО.Ф	Теоретическое обучение - дисциплины федерального компонента	13932	12050
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины	6416	4936
ОГСЭ.00	Гуманитарный и социально-экономический цикл	546	420
ОГСЭ.01	Основы философии: предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.		48
ОГСЭ.02	Основы права: право- понятие, система, источники; Конституция Российской Федерации – ядро правовой системы; всеобщая декларация прав человека; личность, право, правовое государство; юридическая ответственность и её виды; основные отрасли права; государственное, административное, гражданское, трудовое, семейное, уголовное; судебная система Российской Федерации; правоохранительные органы		36

ОГСЭ.03	<p>Русский язык и культура речи: основные составляющие русского языка; язык и речь; специфика устной и письменной речи; понятие культуры речи; понятие о нормах русского литературного языка; виды норм; функциональные стили речи; специфика и жанры каждого стиля лексики; использование в речи изобразительно-выразительных средств; лексические нормы; фразеология; типы фразеологических единиц, их использование в речи; лексикография; основные типы словарей; фонетика; основные фонетические единицы; фонетические средства языковой выразительности; орфоэпия; орфоэпические нормы русского литературного языка; понятие о фонеме; графика; позиционный принцип русской графики; орфография; принципы русской орфографии; морфемика; словообразовательные нормы; морфология; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; морфологические нормы; синтаксис; основные единицы синтаксиса; русская пунктуация; лингвистика текста.</p>		60
ОГСЭ.04	<p>Основы экономики, социологии, политологии: экономика и ее основные проблемы; микро и макро экономика; структура экономики страны; мировой рынок товаров, услуг и валют; основы бизнеса; социология как наука; общество как социокультурная система; социальные общности; социальные и этнонациональные отношения; социальные процессы, институты и организации; социальная роль и социальное поведение личности; предмет политологии; политическая власть и властные отношения; политическая система и политическое сознание; политическая культура; мировая политика и международные отношения.</p>		74
ОГСЭ.05	<p>Иностранный язык: основы общения на иностранном языке; фонетика, лексика, фразеология, грамматика; основы делового языка по специальности; профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины; техника перевода (со словарём) профессионально-ориентированных текстов; профессиональное общение.</p>		98

ОГСЭ.06	Социальная психология: предмет социальной психологии; социально-психологическая характеристика личности; проблема социализации личности; проблема межличностных отношений; психология общения: содержание, цели и средства общения, техника и приёмы организации коммуникаций; группа, как социально-психологический феномен: виды групп, групповая динамика и лидерство в группе, проблема эффективности групповой деятельности; природа конфликтов и пути их разрешения; человек и труд; человек, как субъект труда; мотивы трудовой деятельности; психология профессий.		36
ОГСЭ.ДВ.00	Дисциплины по выбору обучающегося, устанавливаемые образовательным учреждением	88	68
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	1234	958
ОПД.01	История хореографического искусства: Возникновение и развитие хореографического искусства, балетного театра Формирование ведущих школ классического танца, значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве творчество ведущих мастеров		158
ОПД.02	История театра: Развитие зарубежного и русского театрального искусства, основные этапы художественные стили, творческие направления Драматургия, режиссура, актерское мастерство.		148
ОПД.03	История изобразительного искусства: Изобразительное искусство России и зарубежных стран: эпохи, стили, творческие направления, наследие мастеров прошлого тенденции развития современного изобразительного искусства.		74
ОПД.04	Музыкальная литература: Музыка как вид искусства. Жанры и их развитие. Жизнь, творчество и основные музыкальные произведения композиторов-классиков. Формирование навыков слухового анализа музыкального содержания и образности произведений различных жанров.		148

ОПД.05	<p>Элементарная теория музыки: Элементы музыкального языка (звук, мелодия, лад, тональность, гармония, интервал, аккорд, фактура, ритм, метр, размер, темп, динамика) и принципы их использования в музыке. Развитие слуховых навыков анализа элементов музыкального языка, их выразительной роли в создании образа в музыке и хореографии. Основные законы строения простейших музыкальных форм (прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами) и их использование. Отличительные особенности жанров балетной и танцевальной музыки и принципы их применения. Формирование навыков слухового анализа элементов музыкальной формы и жанровых особенностей музыкальных произведений.</p>		38
ОПД.06	<p>Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано): Постановка рук. Различные способы звукозвечения. Исполнение несложных произведений танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки. Основы музыкальной грамоты. Навыки чтения с листа</p>		142
ОПД.07	<p>Культура поведения: Этикет. Начало мирового этикета. Исторические этапы развития установленного порядка поведения. Современные правила поведения в различных ситуациях.</p>		70
ОПД.08	<p>Безопасность жизнедеятельности: общие сведения о чрезвычайных ситуациях; чрезвычайные ситуации мирного и военного времени природного и техногенного характера, их последствия; устойчивость производств в условиях чрезвычайных ситуаций; назначение и задачи гражданской обороны; организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; средства защиты; основы военной службы; основы обороны государства; Вооруженные Силы Российской Федерации; боевые традиции; символы воинской чести; основы медицинских знаний; негативное воздействие на организм человека курения табака.</p>		36
ОПД.ДВ.00	Дисциплины по выбору обучающегося, устанавливаемые образовательным учреждением	188	144

СД.00	Специальные дисциплины	5736	5736
СД.01	Классический танец: Освоение техники классического танца, формирование профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Экзерсис у станка и на середине зала. Различные виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, техника заносок. Танцевальные комбинации. Сложная форма <i>adagio</i> с включением больших прыжков.		3360
СД.02	Дуэтно-классический танец: Освоение техники партерной и воздушной поддержки, сценического общения. Танцевальные комбинации.		416
СД.03	Народно-сценический танец: Освоение техники танца (сольного и парного), характера, стиля и манеры исполнения. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Элементы и движения у станка и на середине зала.		556
СД.04	Историко-бытовой танец: Освоение техники историко-бытового танца. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Шаги, поклоны, рас, элементы и композиции бытовых танцев от средневековья до современности.		286
СД.05	Современная хореография: Освоение стилей и жанров современных видов хореографии, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы. Танцевальные комбинации.		112
СД.06	Актерское мастерство: Средства актерской выразительности. Жанр и стиль. Анализ материала роли. Актерское мастерство в работе над хореографической образностью.		208
СД.07	Сценический репертуар: Владение навыками сценического поведения; чувство ансамбля; взаимоотношения с партнером; умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; образцы классического наследия, умение передавать их стилевые черты и жанровые особенности.		622
СД.08	Ритмика: Музыкально-ритмическое воспитание. Приобретение навыков координации движений через освоение характерных особенностей ритма, метра, длительности звучания музыкального материала.		68

СД.09	Грим: Техника грима. Подготовка к процессу и первоначальные упражнения гримирования; техника работы с краской; скульптурно-объемные приемы грима; приемы работы с постижерскими изделиями. Макияж. Работа над художественным образом. Грим и свет; национальный грим; художественный грим; сказочный грим; методы работы над образом в гриме.		36
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору обучающегося, устанавливаемые образовательным учреждением	72	72
ТО.Р	Теоретическое обучение - дисциплины регионального (национально-регионального) компонента	108	108
ДФ.00	Дисциплины факультативные	280	280
К	Консультации.	800	800
ТО.00	Всего часов теоретического обучения.	15120	13238

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070302 Хореографическое искусство- квалификация артист балета при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе начального общего образования, составляет **408 недель**, в том числе:

Теоретическое обучение	280 недель
Профессиональная практика *	18 недель
Промежуточная аттестация	12 недель
Итоговая государственная аттестация	2 недели
Резерв времени образовательного учреждения	5 недель
Каникулярное время	91 неделя

2.2. Для специализации Артист ансамбля:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, основные дидактические единицы	Всего часов максимальной учебной нагрузки обучающегося	в т.ч. часов обязательных учебных занятий
ТО.Ф	Теоретическое обучение - дисциплины федерального компонента	8866	8190
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины	3140	2618
ОГСЭ. 00	Гуманитарный и социально-экономический цикл	482	420
ОГСЭ.01	Основы философии: предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования; человек и Бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем.		48
ОГСЭ.02	Основы права: право- понятие, система, источники; Конституция Российской Федерации – ядро правовой системы; всеобщая декларация прав человека; личность, право, правовое государство; юридическая ответственность и её виды; основные отрасли права; государственное, административное, гражданское, трудовое, семейное, уголовное; судебная система Российской Федерации; правоохранительные органы		36

ОГСЭ.03	<p>Русский язык и культура речи: основные составляющие русского языка; язык и речь; специфика устной и письменной речи; понятие культуры речи; понятие о нормах русского литературного языка; виды норм; функциональные стили речи; специфика и жанры каждого стиля лексики; использование в речи изобразительно-выразительных средств; лексические нормы; фразеология; типы фразеологических единиц, их использование в речи; лексикография; основные типы словарей; фонетика; основные фонетические единицы; фонетические средства языковой выразительности; орфоэпия; орфоэпические нормы русского литературного языка; понятие о фонеме; графика; позиционный принцип русской графики; орфография; принципы русской орфографии; морфемика; словообразовательные нормы; морфология; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; морфологические нормы; синтаксис; основные единицы синтаксиса; русская пунктуация; лингвистика текста.</p>		60
ОГСЭ.04	<p>Основы экономики, социологии, политологии: экономика и ее основные проблемы; микро и макро экономика; структура экономики страны; мировой рынок товаров, услуг и валют; основы бизнеса; социология как наука; общество как социокультурная система; социальные общности; социальные и этнонациональные отношения; социальные процессы, институты и организации; социальная роль и социальное поведение личности; предмет политологии; политическая власть и властные отношения; политическая система и политическое сознание; политическая культура; мировая политика и международные отношения.</p>		74

ОГСЭ.05	Иностранный язык: основы общения на иностранном языке; фонетика, лексика, фразеология, грамматика; основы делового языка по специальности; профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины; техника перевода (со словарём) профессионально- ориентированных текстов; профессиональное общение.		98
ОГСЭ.06	Социальная психология: предмет социальной психологии; социально-психологическая характеристика личности; проблема социализации личности; проблема межличностных отношений; психология общения: содержание, цели и средства общения, техника и приёмы организации коммуникаций; группа, как социально- психологический феномен: виды групп, групповая динамика и лидерство в группе, проблема эффективности групповой деятельности; природа конфликтов и пути их разрешения; человек и труд; человек, как субъект труда; мотивы трудовой деятельности; психология профессий.		36
ОГСЭ.ДВ.00	Дисциплины по выбору обучающихся, устанавливаемые образовательным учреждением		68
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	876	784
ОПД.01	История хореографического искусства: Возникновение и развитие хореографического искусства, балетного театра. Формирование ведущих школ классического танца, значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве творчество ведущих мастеров		158
ОПД.02	История театра: Развитие зарубежного и русского театрального искусства, основные этапы художественные стили, творческие направления. Драматургия, режиссура, актерское мастерство.		148

ОПД.03	История изобразительного искусства: Изобразительное искусство России и зарубежных стран: эпохи, стили, творческие направления, наследие мастеров прошлого тенденции развития современного изобразительного искусства.		112
ОПД.04.	Музыкальная литература: Музыка как вид искусства. Жанры и их развитие. Жизнь, творчество и основные музыкальные произведения композиторов-классиков. Формирование навыков слухового анализа музыкального содержания и образности произведений различных жанров.		148
ОПД.05	Элементарная теория музыки: Элементы музыкального языка (звук, мелодия, лад, тональность, гармония, интервал, аккорд, фактура, ритм, метр, размер, темп, динамика) и принципы их использования в музыке. Развитие слуховых навыков анализа элементов музыкального языка, их выразительной роли в создании образа в музыке и хореографии. Основные законы строения простейших музыкальных форм (прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами) и их использование. Отличительные особенности жанров балетной и танцевальной музыки и принципы их применения. Формирование навыков слухового анализа элементов музыкальной формы и жанровых особенностей музыкальных произведений.		38
ОПД.06	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано): Постановка рук. Различные способы звукоизвлечения. Исполнение несложных произведений танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки. Основы музыкальной грамоты. Навыки чтения с листа		144

ОПД.07	Безопасность жизнедеятельности: общие сведения о чрезвычайных ситуациях; чрезвычайные ситуации мирного и военного времени природного и техногенного характера, их последствия; устойчивость производств в условиях чрезвычайных ситуаций; назначение и задачи гражданской обороны; организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; средства защиты; основы военной службы; основы обороны государства; Вооруженные Силы Российской Федерации; боевые традиции; символы воинской чести; основы медицинских знаний; негативное воздействие на организм человека курения табака.		36
СД.00	Специальные дисциплины	4368	4368
СД.01	Классический танец: Освоение техники классического танца, формирование профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Экзерсис у станка и на середине зала. Различные виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, техника заносок. Танцевальные комбинации.		1958
СД.02	Народно-сценический танец: Освоение техники танца (сольного и парного), характера, стиля и манеры исполнения. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Элементы и движения у станка и на середине зала.		1378
СД.03	Историко-бытовой танец: Освоение техники историко-бытового танца. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Шаги, поклоны, pas, элементы и композиции бытовых танцев от средневековья до современности.		108
СД.04	Современная хореография: Освоение стилей и жанров современных видов хореографии, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы. Танцевальные комбинации.		134

СД.05	Актерское мастерство: Средства актерской выразительности. Жанр и стиль. Анализ материала роли. Актерское мастерство в работе над хореографической образностью.		208
СД.06	Сценический репертуар: Владение навыками сценического поведения; чувство ансамбля; взаимоотношения с партнером; умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; образцы классического наследия, умение передавать их стилевые черты и жанровые особенности.		448
СД.07	Грим: Техника грима. Подготовка к процессу и первоначальные упражнения гримирования; техника работы с краской; скульптурно-объемные приемы грима; приемы работы с постижерскими изделиями. Макияж. Работа над художественным образом. Грим и свет; национальный грим; художественный грим; сказочный грим; методы работы над образом в гриме.		38
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору обучающегося, устанавливаемые образовательным учреждением	96	96
ТО.Р	Теоретическое обучение - дисциплины регионального (национально-регионального) компонента	108	108
ДФ.00	Дисциплины факультативные	176	176
К	Консультации.	300	300
ТО.00	Всего часов теоретического обучения	9450	8773

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности Хореографическое искусство- квалификация артист ансамбля народного танца при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе 7 класса основного общего образования, составляет 252 недели, в том числе:

Теоретическое обучение	175 недель
Профессиональная практика *	14 недель
Промежуточная аттестация	10 недель
Итоговая государственная аттестация	2 недели
Резерв времени образовательного учреждения	5 недель
Каникулярное время	46 недель

- учебный план, программы учебных дисциплин;
- программу профессиональной практики;
- программу итоговой государственной аттестации.

При разработке учебного плана образовательное учреждение использует примерный учебный план по специальности. Основная профессиональная образовательная программа по специальности в части теоретического обучения состоит из дисциплин федерального компонента (в том числе дисциплины по выбору обучающегося), дисциплин регионального (национально-регионального) компонента, а также факультативных дисциплин и консультаций.

Профессиональное обучение артистов балета (070302.01) начинается в возрасте 9-10 лет на базе начального общего образования; артистов ансамбля (070302.02) в возрасте 13-14 лет на базе 7 класса основного общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов по каждой квалификации включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения на 1-й ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования; освоившие профессиональную программу обучения переводятся на 2-ю ступень;
- срок обучения на 2-й ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) – 2 года 10 месяцев.

Хореографические учебные заведения реализуют образовательные программы основного общего образования в рамках утвержденного государственного образовательного стандарта. Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Итоговую государственную аттестацию за 9-й класс выдается документ об основном общем образовании установленного образца. Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный Минобразованием России приказом №322 от 09.02.98, реализуется вариантно с учетом профиля получаемого профессионального образования. Обучающимся, успешно прошедшим Итоговую государственную аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании повышенного уровня.

2.2.1 Содержание регионального (национально-регионального) компонента основной профессиональной образовательной программы по специальности (включая распределение по циклам дисциплин) устанавливается образовательным учреждением и финансируется за счет средств учредителей. Объем времени, отведенный на дисциплины национально-регионального (регионального) компонента, может быть использован в том числе и на увеличение объема времени дисциплин федерального компонента.

2.2.2 Практическая подготовка обучающихся, в том числе профессиональная практика, проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и составляет 25-40% времени, отведенного на теоретическое обучение и практику.

3. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса

3.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели специальных дисциплин, как правило, должны иметь опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Кадровое обеспечение образовательного процесса колледжа

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество	Специальность по диплому	Категория, Год присвоения/год аттестации	Звание

				на соотв. должность	
ГСЭ Цикл общеобразовательных, гуманитарный и социально-экономический отдел					
1	Русский язык и литература	Арсланова Альфия Амировна	Русский язык и литература	Высшая категория 2009г.	
2	Русский язык и литература Основы философии Русский язык и культура речи	Валиуллина Оксана Петровна	Русский язык и литература	Высшая категория 2013г.	
3	Русский язык и литература Русский язык и культура речи (внутр.совм.)	Колесникова Людмила Петровна	Русский язык и литература	Высшая категория 2011г.	
4	Математика	Рахмангулова Зиля Миннихметовна	Математика	Высшая категория 2011г.	
5	Математика	Медведева Рашида Назифовна	Математика		
6	История Обществоведе ние	Сорокина Оксана Федоровна	История	Первая категория 2010г.	
7	История мировой культуры ИЗО История изобразительн ого искусства Музыкальная литература	Ахметзянова Зульфира Сагидуллоевна	Теория музыки	Высшая категория 2009г.	
8	Природоведен ие География Основы экономики, социологии, политологии	Осауленко Людмила Фанзильевна	География	Высшая категория 2012г.	
9	Биология	Ризванова	Биология	Высшая	Заслуженный

	Химия (внутр.совм.)	Светлана Наильевна		категория 2009г.	работник образования РБ,2011г.
10	Биология (внеш.совм.)	Шпирная Ирина Андреевна	Биология	Первая категория 2010г.	
11	Основы естественно- научного познания мира Физика (внеш.совм.)	Юлаева Юлия Хайбулловна	Физика		
12	Французский язык Социальная психология	Гарипова Роза Радифовна	Французский язык и литература	Высшая категория 2009г.	
13	Английский язык	Ахметова Сания Габдармановна	Английский язык	Высшая категория 2011г.	
14	Основы безопасности жизнедеятель ности Основы права (внеш.совм.)	Янмурзин Ильдар Ишмурзович	История	Высшая категория 2009г.	
15	Башкирский язык	Султанова Гульназ Ильдаровна	Филология	Первая категория 2012г.	
16	Информатика (внутр.совм.)	Ахматгалеев Виталий Муратович	Прикладная математика (в психологии)		
Общепрофессиональные дисциплины					
17	История хореографиче ского искусства (внеш.совм.)	Насретдинова Адалия Хакимовна	Артист балета		
18	История театра (внеш.совм.)	Старцева Надежда Николаевна	Актриса драматическог о театра и кино	Высшая категория 2009г.	
19	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Халяпова Лилия Камилевна	фортепиано	Первая категория 2010 г.	
20	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Зинова Лидия Петровна	Фортепиано	Высшая категория 2009г.	Заслуженный работник культуры РБ 2012г.

21	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Нигаметзянова Лариса Андреевна	Филология	Первая категория 2013г.	
22	Основы игры на музыкальном инструменте (внутр.совм.)	Габдулхаков Рамиль Хамзиевич	Баян	Высшая категория 2012г.	
23	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Амирова Евгения Геннадьевна	Музыковедение	Высшая категория 2010г.	
24	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) (внутр.совм.)	Гатаулина Роза Сабирьяновна	Фортепиано		
Специальные дисциплины					
25	Проф.практика (внутр.совм.)	Куватова Леонора Сафыевна	хореографическое искусство	Высшая категория 2011	Заслуженный артист БАССР, 1971 Народная артистка БАССР, 1974 Народный артист РСФСР, 1982 Лауреат премии БАССР им. Салавата Юлаева, 1988
26	Классический танец	Елисеева Татьяна Леонидовна	Артист балета	Высшая категория 2010г	
27	Классический танец	Сабирова Галина Георгиевна	Классическая хореография	Высшая категория 2009г.	Заслуженный артист Тадж.ССР 1985г.
28	Классический танец (внутр.совм.)	Панина Айслу Ревмировна	Педагогика балета	Высшая категория 2012г.	Заслуженная артистка РБ 1997г.
29	Классический танец	Тарова Ольга Генадьевна	Художественное образование	Первая категория 2011г.	
30	Классический танец (внеш.совм.)	Журавлев Вячеслав Григорьевич	Педагогика балета	Вторая категория 2008г.	

31	Классический танец (внеш.совм.)	Хасанова Анна Владимировна	Педагогика хореографии	Первая категория 2011г.	Заслуженная артистка РБ 2000г.
32	Классический танец	Халикова Резеда Ниловна	Искусство хореографа		
33	Классический танец (внеш.совм.)	Шапкина Людмила Васильевна	Артистка балета	Высшая категория 2009г.	Заслуженная артистка БАССР 1985г.
34	Классический танец (внеш.совм.)	Фомина Елена Юрьевна	Педагогика балета	Первая категория 2013г.	
35	Классический танец (внеш.совм.)	Халитова Гульнара Радиковна	Педагогика балета	Первая категория 2011г.	Заслуженный артист Республики Башкортостан 2011 г.
36	Классический танец	Саттарова Серафима Ивановна	Артистка балета	Высшая категория 2009	Заслуженный работник культуры РБ 2000г.
37	Классический танец	Бикбулатов Фарит Каримович	Культурно-просветительская работа	Высшая категория 2012	Заслуженный работник культуры РБ
38	Классический танец	Большакова Наталья Хамитовна	Артист балета	Первая категория 2012г.	
39	Дуэтно-классический танец	Мухаметов Руслан Радальевич	Народное художественное творчество	Первая категория 2011г.	Заслуженный артист РБ 1997г. Народный артист РБ 2003г.
40	Дуэтно-классический танец (внеш.совм.)	Новичков Артур Викторович	Педагогика балета	Первая категория 2012г.	
41	Народно-сценический танец (внутр.совм.)	Насонова Гульнара Зифовна	Искусство хореографа	Первая категория 2010г.	
42	Народно-сценический танец	Насырова Айгуль Рауфовна	Педагогика балета		
43	Народно-сценический танец	Габдулхакова Зинфира Ахметовна	Народное художественное творчество	Высшая категория 2013г.	Заслуженная артистка БАССР 1977г.
44	Народно-сценический танец	Аюпов Ильнур Рафикович	Народное художественное творчество		

	(внеш.совм.)				
45	Современная хореография	Китикова Алия Альбертовна	Художественное образование		
46	Народно-сценический танец	Каримов Марат Аглямович	Народное художественное творчество	Высшая категория 2012г	
47	(внеш.совм.)	Тимиргазеева Альфия Мансуровна	Педагогика хореографии	Высшая категория 2011	Заслуженная артистка РБ 2001
48	Историко-бытовой танец	Власова Юлия Викторовна	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель хореографических дисциплин	Первая категория 2011г.	
49	Классический танец	Тимиргазина Эмма Мухаметвасиловна	Хореографические дисциплины	Высшая категория 2009г.	Заслуженная артистка 1969г.
50	Актерское мастерство	Вильданова Олия Галиевна	Педагогика хореографии	Высшая категория 2013	
51	Актерское мастерство	Бирюкова Надежда Викторовна	Народное художественное творчество	Первая категория 2011г.	
52	Ритмика	Беляева Лидия Михайловна	Культурно-просветительская работа	Первая категория 2010г.	
53	Ритмика	Ильясова Зухра Хамитовна	Хореография	Высшая категория 2010г.	Заслуженная артистка РСФСР 1984г. Народная артистка БАССР 1980г.
54	Грим (внеш.совм.)	Байбакова Альфия Радиковна	Маркетинг	Первая категория 2011г	
Преподаватели, находящиеся в декретном отпуске					
55	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Диникеева Зухра Альбертовна	Музыкальное образование	Первая категория 2011г.	
56	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Вторыгина Анастасия Олеговна	Музыкальное образование		

3.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам (библиотечным фондам и др.), по содержанию соответствующим полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы, наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам теоретических и практических занятий, а также наглядным пособиям, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

Обеспеченность обучающихся учебной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, соответствует нормативу.

Источники учебной информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

3.3. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности, должно располагать материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей реализацию Государственных требований, проведение всех видов практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и творческой работы обучающихся.

Колледж имеет:

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала, музыкальные инструменты и/или звуковоспроизводящее оборудование;
- учебный театр, пригодный для балетных спектаклей и хореографических представлений;
- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и т.п.);
- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;
- медицинское подразделение.

ПЕРЕЧЕНЬ

кабинетов, классов и концертно-репетиционных помещений
по специальности 070302 «Хореографическое искусство»

№	Название кабинета по ГОС/ ФГОС	Дисциплины	№ аудитории
1	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	история, обществознание	20
2	Кабинет русского языка и культуры речи	литература, русский язык, русский язык и культуры речи	26
3	Кабинет мировой художественной культуры	мировая художественная культура, изобразительное искусство (рисование),	8
4	Кабинет иностранного языка	Английский язык, французский язык	21

5	Кабинет математики и информатики	математика, информатика	18
4	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	Основы музыкальной грамоты, элементарная теория музыки	29
5	Кабинет музыкальной литературы	Музыкальная литература	23

Учебные классы:

1. Для занятий специальными дисциплинами (балетные залы) – 1,2,3,4,5,6,7
2. Для индивидуальных занятий (фортепиано) - 13, 14, 15, 29, 30, 31, 32
3. Для групповых и мелкогрупповых занятий – 17, 22, 24

Учебный театр

Спортивный (тренажерный) зал

3.4. Требования к организации производственной (профессиональной) практики

Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности, должно обеспечить планирование, организацию и проведение профессиональной практики в соответствии с Положением о производственной (профессиональной) практике обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Для обучающихся колледжа организуется производственная (профессиональная) практика на базе БГТО и Б, ГААНТ им.Ф.Гаскарова, Стерлитамакского филиала Баш.гос.филармонии, Нефтекамского филиала Баш.гос.филармонии, Муниципального фольклорного танцевального ансамбля «Мирас» ГО г.Уфа

3.5. Требования к промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации выпускников

Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов -10.

Итоговая государственная аттестация включает в себя:

- итоговые экзамены по отдельным дисциплинам:

для специализации Артист балета

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- дуэтно-классический танец;
- междисциплинарный экзамен
- дипломная работа (сценическое выступление)

для специализации Артист ансамбля

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- междисциплинарный экзамен
- дипломная работа (сценическое выступление).

3.6. Общие нормативы по организации образовательного процесса

3.6.1. Количество дисциплин по выбору :

для специализации Артист балета

- второй иностранный язык (французский язык);
- информатика и ИКТ;
- анатомия и физиология человека;
- основы музыкальной грамоты;
- введение в профессию;

для специализации Артист ансамбля

- анатомия и физиология человека.

3.6.2. Факультативные дисциплины предусматриваемые учебным планом образовательного учреждения:

для специализации Артист балета

- башкирский язык;

для специализации Артист ансамбля

- башкирский язык;

- история костюма;

- основы музыкальной грамоты.

3.6.3. Образовательным учреждением предусматриваются консультации по учебному плану для обучающихся очной формы обучения 800 часов на учебный год

3.6.4. Профессиональная практика включает в себя профессиональную сценическую (учебную) практику внутри учебного заведения, профессиональную сценическую (технологическую) практику в театрах и концертных организациях и преддипломную практику.

3.6.5. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики (учебной практики, сценической практики, преддипломной практики), включенным в учебный план колледжа, выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «зачтено»).

3.6.6. Планирование концертмейстерских часов производится из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому, дуэтно-классическому и современному танцам, мастерству актера, ритмике, сценическому репертуару. Планирование концертмейстерских часов базируется на разумных принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.

3.6.7. Планирование часов работы хореографа, педагога-репетитора, преподавателя актерского мастерства, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха при подготовке и проведении спектаклей и концертов, а также профессиональной сценической (учебной) практики внутри учебного заведения, профессиональной сценической (технологической) практики в театрах и концертных организациях, преддипломной практики из расчета 100% от общего количества часов отводимых на профессиональную практику.