

«Принято»
На заседании Совета колледжа
ГБПОУ РБ БХК им.Р.Нуреева
Протокол № 1/1

«Утверждаю»
Директора ГБПОУ РБ
БХК им.Р.Нуреева
Р О.Г.Вильданова

от «1» сентября 2015 г.

Введено в действие приказом
№ 1/2 от 15.09.15 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о формах и порядке проведения промежуточной** **аттестации обучающихся.**

I. Общие положения

1.1. Данное положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программы начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Рекомендаций по организации промежуточной аттестации студентов в образовательном учреждении среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки РФ от 05.04.1999 г. № 16-52-59нн\16-13).

1.2. Задачи промежуточной аттестации обучающихся:

- систематизация знаний обучающихся и определение уровня их подготовленности за отчетный период;
- определение эффективности работы педагогического коллектива в целом и отдельных преподавателей в частности.

1.3. Продолжительность периода промежуточной аттестации устанавливается учебным планом, рассматривается на педсовете и утверждается директором колледжа.

1.4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по материалам текущего учебного года.

1.5. Аттестация обучающихся проводится в 1/5 – 5/9 классах в форме практических занятий (показов), различных контрольных, тестовых, самостоятельных работ и других видов проверки знаний по отдельным учебным дисциплинам по решению методических объединений преподавателей или педсовета.

1.6. Аттестация обучающихся I – III курсов проводится в форме практических занятий (показов), зачетов, экзаменов, тестов, контрольных работ.

1.7. Устные проверки знаний могут проводиться по билетам, в форме собеседования, защиты рефератов, тестирования или экзамена.

1.8. Экзамены в 1/5 - 5/9 классах, I-II курсах в конце года являются переводными.

2. Допуск обучающихся к промежуточной аттестации и освобождение от нее, повторная аттестация.

2.1. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, освоившие учебную программу не ниже уровня обязательных учебных требований.

2.2. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации, но не более чем по 2-м учебным дисциплинам (для обучающихся 1/5 – 5/9 классов, I – II курсов), при условии, что по данным дисциплинам они не сдают экзаменов или сдают их на оценку «2», переводятся в следующий класс (курс) **условно**.

2.3. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

2.4. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

2.6. От промежуточной аттестации обучающиеся могут быть освобождены по состоянию здоровья, либо по другим уважительным причинам.

2.7. Решение об освобождении обучающихся от промежуточной аттестации принимает директор колледжа на основании ходатайства классного руководителя, согласованного с заместителем директора по учебной работе и подтвержденного соответствующими документами.

2.8. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые колледжем, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение сго в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

2.9. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

2.10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс **условно**.

2.11. Обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, отчисляются из колледжа как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

3. Перечень экзаменов и зачетов, их выбор, подготовка экзаменационных материалов.

3.1. Количество зачетов и экзаменов в классах определяется учебным планом.

3.2. При ежегодном определении перечня зачетов и экзаменов, их форм проведения учитывается следующее:

- возможность обеспечения равномерной нагрузки преподавателей учебных дисциплин;

- чередование в классах, на курсах устных и письменных зачетов и экзаменов.

3.3. Перечень зачетов и экзаменов на учебный год, перечень учебных дисциплин по выбору формы сдачи зачетов и экзаменов (устные, письменные, комбинированные, тестовые, рефераты и др.), продолжительность письменных экзаменов утверждаются приказом директора колледжа в срок до 1 апреля ежегодно. Проект приказа готовится заместителем директора по учебной работе.

3.4. После издания приказа в колледже в срок до 15 апреля проводится вся необходимая подготовительная работа по сдаче обучающимися зачетов и экзаменов;

- классные руководители организуют с обучающимися работу по определению учебных дисциплин для сдачи зачетов и передают собранные сведения в учебную часть;

- преподаватели готовят билеты, тексты задач, практических заданий к билетам для устного экзамена, тексты письменных и тестовых работ, темы рефератов и др.

Подготовительные материалы рассматриваются на **МО** и утверждаются заместителем директора по учебной работе;

- преподаватели сдают подготовительный зачетный материал на хранение заместителю директора по учебной работе;

- выдают обучающимся вопросы для устного экзамена; проводят работу по выбору обучающимися темы рефератов;

- консультируют их по порядку проведения зачетов.

3.5. Тесты для письменного зачета (экзамена), тексты задач, практических заданий для устного экзамена обучающимися до начала зачета (экзамена) не должны быть заранее известны.

4. Порядок проведения промежуточной аттестации, выведения отметок, перевода в следующий класс/курс обучающихся.

4.1. Переводные зачеты принимаются преподавателем, переводные экзамены - комиссиями в составе 2-х человек - преподавателя и ассистента, утверждаемых приказом директора. Проект приказа по составу зачетных и экзаменационных комиссий готовится заместителем директора по учебной работе.

4.2. При проверке в работах по русскому языку и литературе указывается отдельно количество ошибок орфографических, пунктуационных, грамматических, а также фактических и речевых. Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание, вторая - за грамотность. На экзаменах по физике, химии, биологии обучающимся предоставляется право использовать при необходимости справочные таблицы величин, приборы и материалы для выполнения практических заданий.

5. Особенности проведения промежуточной аттестации обучающихся по специальным предметам.

5.1. Промежуточная аттестация по специальным дисциплинам проводится с целью выявления уровня практического освоения обучающимися соответствующих программ по специальным дисциплинам.

5.2. Промежуточная аттестация обучающихся по специальным дисциплинам проводится в форме экзамена (контрольного урока).

5.3. При промежуточной аттестации умения и навыки обучающихся оцениваются оценками 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По специальным предметам допускается использование «+» и «-».

Оценки выставляются обучающимся с учетом их профессиональных данных, прилежания и умения справляться с учебной программой.

Безусловным основанием для неудовлетворительной оценки являются не соответствие требованиям, предъявляемым к внешней, физической и профессиональной форме, в том числе в зависимости от их изменения с течением времени (период формирования и т.д.).

5.4. Экзаменационная оценка выставляется комиссией, которая принимает решение простым большинством голосов путем открытого голосования, с учетом мнения преподавателя по специальному предмету на основании результатов достигнутых обучающимся на момент сдачи экзамена. В случае равного количества голосов «За» и «Против», решающим является голос председателя комиссии.

5.5. Оценка, выставленная комиссией на годовом экзамене по специальным дисциплинам, является основанием для перевода на следующий год обучения или отчисления из колледжа и пересмотру не подлежит. (см.п.2.11)

5.6. График сдачи промежуточной аттестации утверждается директором колледжа. Накануне экзамена обучающиеся освобождаются от вечерних репетиций. В день сдачи экзамена обучающемуся дается 2 академических часа на подготовку к экзамену и 2 часа отдыха после экзамена.

5.7. На экзамене присутствуют кроме членов комиссии: преподаватель экзаменуемого, классный руководитель, преподаватели колледжа, концертмейстер, медицинский работник, обучающиеся колледжа.

Присутствие посторонних лиц на экзамене допускается только с разрешения директора колледжа.

5.8. На обсуждении экзаменационных оценок, кроме членов комиссии, обязательно присутствие преподавателя и концертмейстера.

5.9. От промежуточной аттестации обучающиеся могут быть освобождены по состоянию здоровья, либо по другим уважительным причинам.

5.10. Решение об освобождении обучающихся от промежуточной аттестации принимает директор колледжа на основании ходатайства классного руководителя, согласованного с заместителем директора по учебной работе и подтвержденного соответствующими документами.

6. Критерии оценки по специальным предметам с учетом соответствия внешней, физической и профессиональной форме.

Критерии экзаменационных оценок по классическому танцу в 1,2,3,4,5 классах колледжа

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Сценическая внешность. Хорошие профессиональные данные;
2. Хорошее исполнение всех программных движений классического танца;
3. Музыкальность;
4. Артистичность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Средние профессиональные данные. Ограниченные возможности в каких-либо отдельных разделах классического танца (прыжках, пуантах и т.д.);
2. Удовлетворительное исполнение программных движений классического танца;
3. Музыкальность.

Если исполнение не соответствует оценке «3», то ставится оценка «2» и обучающийся предупреждается об отчислении из колледжа.

Критерии экзаменационных оценок по классическому танцу на I, II, III курсах колледжа

Требования к оценке «5» - «отлично»:

1. Сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
2. Безукоризненное исполнение всех программных, технических элементов классического танца;
3. Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Сценическая внешность. Хорошие профессиональные данные. Перспективность – уверенность в будущих успехах при хорошей работе;
2. Хорошее исполнение всех программных, технических элементов классического танца;
3. Музыкальность;
4. Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

1. Средние профессиональные данные. Ограничение возможности в каких-либо отдельных разделах классического танца (прыжках, вращениях, танца на пуантах и т.д.);
2. Удовлетворительное исполнение программных движений классического танца;

3.Музыкальность.

Если исполнение не соответствует оценке «3», то ставится оценка «2» и обучающийся предупреждается об отчислении из колледжа.

Критерии экзаменационных оценок по дуэтно-классическому танцу на I, II, III курсах колледжа

Требования к оценке «5» - «отлично»:

- 1.Сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
- 2.Четкое и уверенное исполнение приёмов партерной и воздушной поддержки, входящих в программу данного курса;
- 3.Все наиболее сложные приемы воздушной поддержки должны исполняться без видимого напряжения- за счет технического умения, знания методики и за счет чувства взаимного темпа;
4. Абсолютная музыкальность и эмоциональная выразительность;
5. При исполнении различных приемов партерной поддержки все позы и положения партнёра должны гармонично сочетаться с позами партнёрши. Оба партнёра должны сохранять постоянное сценическое общение.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Сценическая внешность, Хорошие профессиональные данные;
- 2.Музыкальность исполнения всего экзамена –урока;
- 3.Уверенное исполнение всех приемов партерной и воздушной поддержки согласно программе;
- 4.Постоянное сценическое общение с партнером при исполнении танцевальных комбинации-этюдов.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

- 1.Средние профессиональные данные. Ограниченные возможности к исполнению дуэтного танца (рост, вес);
- 2.Удовлетворительное исполнение технических приемов партерной поддержки;
- 3.Элементарная музыкальность.

Если исполнение не соответствует оценке «3», то ставится оценка «2» и обучающийся предупреждается об отчислении из колледжа.

Критерии экзаменационных оценок по характерному танцу в 4,5 классах колледжа

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

1. Сценическая внешность, соответствующая характерному танцу. Хорошие профессиональные данные;
2. Хорошее исполнение всех программных элементов характерного танца;
- 3.Музыкальность;
- 4.Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

- 1.Средние профессиональные данные для характерного танца;
2. Удовлетворительное исполнение программных движений характерного танца;
3. Элементарная музыкальность.

Если исполнение не соответствует оценке «3», то ставится оценка «2» и обучающийся предупреждается об отчислении из колледжа

Критерии экзаменационных оценок по характерному танцу на I, II, III курсах колледжа

Требования к оценке «5» - «отлично»:

- 1.Сценическая внешность. Отличные профессиональные данные;
- 2.Безукоризненное исполнение всех программных элементов характерного танца;
- 3.Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных комбинаций;
- 4.Пластическая выразительность, артистизм (эмоциональная выразительность);
- 5.Индивидуальность.

Требования к оценке «4» - «хорошо»:

- 1.Сценическая внешность. Хорошие профессиональные данные;
2. Хорошее исполнение всех программных элементов характерного танца;
- 3.Музыкальность;
- 4.Пластическая и эмоциональная выразительность.

Требования к оценке «3» - «удовлетворительно»:

- 1.Средние профессиональные данные для характерного танца;
2. Удовлетворительное исполнение программных движений характерного танца;
3. Элементарная музыкальность.

Если исполнение не соответствует оценке «3», то ставится оценка «2» и обучающийся предупреждается об отчислении из колледжа.

Г. Р. У.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

Директор ~~ГЕНОВА~~ БХК им. Р. Нуреева
О.Г. Вильданова

